= تهدر عن دار الجكماه يرللمكافة =

الاربعاء ١١ كانون الثاني ١٩٨٩ م ٣ جمادي الاخرى ١٤٠٩ هـ العدد ٢٠٥٦ السنة ٢٢

بريطانيا 20 P و اسبانيا PTZ و اليونان 15 Dl @ فرنسا 2F.F و ايطاليا 200 LIT كالمُغُرب، ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس

الطريق الصميح

منذ ان بدات المفاوضات المباشرة بين

العراق وايران في الخامس والعشرين من أب

الماضي في جنيف ، وايران تعرقل سبير هذه

المفاوضات . بتفسيرها المزاجي للقرار ٥٩٨

ذلك ان المفاوضات ماتزال تراوح عند

نقطة واحدة هي وقف اطلاق النار . وسبب

مراوحة المفاوضات عند هذه النقطة هو ان

ايسران تتهرب من وضمع ترتيبات واحكام

لوقف اطلاق النار في الجو والبسر والبحر ،

ومن توثيق هذه الترتيبات والاحكام ، وتريد

القاء ، وقف اطلاق النار ، عائما بلا

ان وقف اطلاق النار ، كما يريده العراق ، ينبغى ان يكون مدخلا حقيقيا لعملية

السيلام . مدخيلاً بوصيل هذه العملية الى نهايتها المتوخاة . اي عقد اتفاق سلام شامل ودائم وعادل بين البلدين ، يكون دعاسة

اساسية لامن المنطقة واستقرارها . وهذا لا

يكون مالم يضبط وقف اطلاق النار بترتيبات

اما ايران فتريد لوقف اطلاق النار ان يبقى

مجرد ايقاف رمي هش ، وتحساول القفز من

هذه النقطة الى نقطة اخرى . بطريقتها

الانتقائية المعتادة القائمة على اساس اختيار

ما يلائمها من القرار ٥٩٨ واستبعاد ما

تعتبره غير ملائم . وهكذا نراها تدعى

لنفسها حق ايقاف السفن العراقية في المياه

الدولية للخليج العربي وتفتيشها دون اي

سند قانوني ، وتحاول احياء اتفاقيــة ميتة

كانت هي من قتلها وكفنها ودفنها ونعني

اتفاقيلة عام ١٩٧٥ الملغاة ، وتنطالب

سانسحات القوات الى منا وراء الحندود

المشتركة بدون مفاوضات خلافا للقرار ٩٩٨

أن هندا التفسير المراجي للقرار ٥٩٨ ،

وهذا الاسلوب الانتقائي في التعامل معمه ،

يعنيان شيئا واحداً ، وهو ان حكام ايران

مازالوا خاضعين لعقلية العدوان والإبتزاز

والبحث عن المكاسب غير المشروعة . وحين

يعبوزهم البسرهان وتنقصهم الحجبة .

يحاولون تعويق المفاوضات وعرقلة عملية

السلام . بل هم بعد ان عجزوا عن تقديم اية

واشتراطاتهم . اصبحوا يصفون المفاوضات

اننا نقول لحكام ايران : هذا هو القانون

الدولى امامكم قدلونا على نص واحد يؤيد

مرزاعمكم ويبيح لكم حق ايقاف السفن

العراقية المبحرة في المياد الدولية للخليج

. وخلافاً للمنطق وللسوابق التاريخية .

واسلوبها الانتقائي في التعامل معه .

المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يبدأ أعماله في بغداد

قاندالنصروالسلام يركى موتمر السلام والشاهم

المبعوث الشخصي الى رئيسنا القائد من الرئيس الأفغاني يشيد بمواقف العراق وانتصاره



افتتاح المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . بدات في قصر المؤتمرات امس اعمال المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية تحت شعار (السلام والإسلام) . واناب سيادته لافتتاح المؤتمر السيبد عزة ابسراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة.

ولدى وصول معثل السيد الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري . ثم تليت ايات من الذكر الحكيم . وقرات سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الاكرم منا جميعا . والقى السيد عزة ابراهيم كلمة في افتتاح المؤتمر نقل في ستهلها تحيات السيند الرئيس مندام حسنين الى المشاركين في المؤتمر

وقال ممثل السيد الرئيس ان اختيار موضوع (السلام والاسلام) محورا لابحاث ومناقشات المؤتمر ، انما جاء لاستبشار المؤتمرين بالسلام العزيز الذي حققه العراق بدحر عدوان النظلم الايراني ومحق ضلالاته على الصعيد العسكري والسياسي والفكري ، وكذلك لقناعة المؤتمرين بان دعاوى المعتبين باضفاء صفة الشرعية الاسلامية

عبلى حربهم الصدوانية ضبد بلدنا وامتنبا هي دعاوي مناقضة لأحكنام الشريعية الإسلاميية الغراء ومجنافية لمنطق الفقه الاسلامي . ومحاولة اجترامية متعمدة لتشويه الإسلام الحنيف في عائنا المعاصر المحكوم بقيم العلاقات السلمية بين الدول والمجتمعات في ظل ميثاق الامم المحددة والاعراف الدولية . واضاف السيد معثل السيد الرئيس ان الواجب

النسرعي والمسؤولية الخلقية والانتصاء العقائدي لاسلامنا الحنيف ووجوب صيانته من التحريف وحمليته من النزييف وابرازه على حقيقته كدعوة ربانية تسمو على الطائفية والعنصرية والغلو والزندقة .. يقتضينا خكاما ومحكومين . قادة فكر ورجال دعوة ، ان نبذل من الجهد على سلحة الفكر ما بذلنا من دم على سلحة القتال . فنرصد وجسوه الزلل والشبطط والزيسغ والانحسراف في الفكسر الحميني لنبصر القائمين على الدعوة الاسلامية بمخاطرها

€ نص الكلمة على ص ٦ ■

🚆 اواجر الشهر الحالي 🕿

العاسون برور

العراق وايران

🛎 الامم المتحدة / واع : اعلن رسميا

هنا الليلة قبل الماضية ان الامين العام

للامم المتحدة خافيع بيرين دي كويسلار

طُلف من معثله الخاص السفير جان

الياسون الشوجه الى العبراق وايران

فسلال الإسبوع الاشبير عن الشهسر

وقال الناطق باسم الامم المتحدة ان

النياسون) سيجبري مشاورات مع

السلطات في البلدين حول تطبيق القرار

٥٩٨ الداعسي الى وقفَ اطلاق النسار في

■ مبعوث الرئيس الافغاني يتحدث لـ النِّخْلُونَكُمُّا

املنا كبير بمساعدة العراق لافغانستان

اشاد السيد نظام الدين تهذيب قاضي قضاة افغانستان بدور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النهضة الكبيرة التي يشهدها العراق في ظل اجواء النصر والسلام في المجالات جميها وعلى الصعُّد كافةً .

وايدى السيد تهذيب اعجابه الشديد بالتفاف ابناء العراق حول قائدهم الرمز الذي يقود العراق الى شناطىء السلام والتقدم والازدهار مصلحة وتقدم شعبينا .

وقصل في حميث خصاص ل · الجمهورية ، ان الرسالة التي قام بتسليمها الى السيد الرئيس القبائد صدام حسين يوم الاحد انتخى . رسالة اخوية تعتزبها افغانستان اعتزازا كبيرا لكونها تقدم الى قللد وزعيم عربي اسلامي هو الرئيس صدام حسين وقد جاءت انطلاقا من ثقة حكومة وشعب افغانستان بان هذه الرسالة ستحظى باهتمام سيادته للمكانة المرموقية التي يتمتع بها المناشل صدام حسين وتأثيره ونفوذه على طريق خندسة العبلاقيات الثنبائية التي تبربط بلديننا لما فيها

عل أعدائه لينعم بالحياة الحرة الكريمة بقيبادة السيد الرئيس صندام حسين سيقدم لافغانستان كل ما من شائسه ان مضدم المسلمين ويحقق السسلام حقشا للدماء التي تسفك في افغانستان واوضح انهذا التعاون والتشاور في حل مثل هذه المشاكل يجب الا ينظر له

و اضاف - انظلاقا من هذا أملنا كسر

في ان العراق وهو يحقق نصبره الكبير

النزاع العراقي _الإيراني .. بانه تدخل في الشؤون الداخلية ، بل انه واشاف الناطق ان دي كويلار اتخذ واجب على كل مسلم يقوى على ان يؤدي هذا القرار في اعقاب اجتماعه مع السيد دورا ما الا يبخل لانها تخص شعبا البقية على ص ١١

__ البقية على ص١١

اخبار موجرة

■ انفجرت عبوة ناسفة بوم امس في حاظلة شاهية من الركاب في كوتا بوتو في ثاني هجوم بالقنابيل خلال يبومين في

TO SECURE SECURITY OF SECURITY

 بدات امس اجتماعات الدورة الخامسة للجنة الاقتصادية الوزارية الدائمة بين السعودية وتركيا .

■ بعث وزير خارجية يوغسلانيا يرسقة احتجاج اق نظيره الالماني الاتحادي على فرهن المانيا تاشيبرات اجبارية على الرعايا اليوغسلاف

 اعلن مدير الهجرة السوفيتية ان (٩٠) آلف مــواطن هــلجــروا مـن الاقتـــاد الســوفييش جــلال العــلم

🕿 بيـدا قرائك فرائسكى مستثبار النمسنا اليوم زيبارة للمس تستغيرق

■ اعلنْ قادة دول امريكا الوسطى عن تاجيل انعقاد قمتهم التي كان مقبررا التعقيدها في الشيامس عشر من هنذا الشهر من دون تحديد موعد جديد

 اصب مدع عام يوناني باطلاقات خارية في البنا من جانب مسلحين لدى خروجه من منزله ليستقل سيارته في ضاحية العاصمة .

 قالت الحكومة اليابانية انها دفعت مبلغ (١٦٦٤) مليون دولار لمراسم تشييع واقامة ضريح الامبتراطور الراحل هيرو هيتو

مشروع عربي موحد بشنأن الاسلحة الكيمياوية

🚆 الخلافات قائمة 🔳

■ باريس/واع : عقدت اللجنة العامة لمؤتمر باريس حول الاسلحة الكيمياوية برئاسة وزير خارجية فنلندا (كالفي سورسا) اجتماعا احسر هيّا امس لدراسة المقترحات والتوصيات المقدمة اليها

واشار التقرير الى انه لم تتضح لحد وذكرت بعثة (واع) الى المؤتمر ان الان كيفية التوفيق بين هذيل الاتجاهي المجموعة العربية تقدمت الى اللجنة في المؤتمر على الرغم من وجود تيارات بمشروع موحد يحظى بشاييد غالبية اخرى ، ولكنها ليست تيارات مؤثرة .. كنيرة من دول مجموعة عدم الانحياز ، الا ان و زير خارجية فنلندا رثيس اللجنة ويربط موضوع تحريم انتاج الاسلحة سيزيد من لقاءاته واتصالاته الجانبية الكيمياوية بالإسلحة النووية . نظرا للأتفاق على صيغة مقبولة من الجميع للتهديدات والمخاطر الني يتعرض لهنا لاعلانها وثيقة لمؤتمر باريس . . أمنها القومي جراء أمتلاك (اسسرائيل) للاسلحة الكيمياوية والنووية وما

وقالت في تقرير لها أن هذا المشروع

يقابله مشروع غربي مضاد يحظى كذلك

موضوع الاسلحة الكيمياوية بالاسلحة

النووية ويصرعلى تصريم السلاح

الكيمياوي وتجريم انتناجه وتندسير

المضرون منه وتشكيل لجان رضابة

الإمم المتحدة .

تطور صواريخ

كيمياوية

وعلى منعيد الجلسات العامة دعت السعودية ال أبرام اتفاقية بشأن أزالة يشكله ذلك من بـؤرة تـوتـر دائمـة في جميع الاسلحة الكيميناوية وحنظر أو منع استحداث او انتاج او استخدام جميع اسلحة العمار الشامل ،

واكد السيد محمد ابراهيم مسعود بدعم الاتحاد السوفيتي برفض ربيط وزير الدولة رئيس الوفد السعودي في كلمة له امام المؤتمر الليلة قبل الماضية ان الحنظر الشامل والفعال للاسلحية الكيمياوية وتدمير الموجود منها يمثل وتفتيش خاصة بهذا الشأن بباشراف واحدا من اشد تدابع نبرع السلاح

لندن / واع : اكد مجلس المعلومات الامنية البريطاني ، الإمريكي في لندن .. أن الولايات المتحدة تعمل جاهدة للمعلومات الامنية 🗈 لتطوير منواريخ كيمياوية جديدة . الولايات المتحدة

وقال السيد (دان بليش) عضو مجلس المعلومات الذي يضم مجموعة مختصة بدراسات الدفاع ومقره لندن ان الميزانية العسكرية الامريكية المقتسرحة التي نشسرت امس الاول في واشتمان توضيح أن الولايات المتحدّة تنوي

الانتفاضة الفليطينسة احتفلت طريقتما العاصة

دولة فلسطين تطلب ممارسة حقها في مناقشات مجلس الإمن

■ الأرض المتلة/واع دخلت الانتفاضية الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقالت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان

وافعادت الإثباء أن الإستعبدادات المسبقة للمواطنين الفلسطينيين ادت الى ارساك القوات الصهيونية ، برغم ضخاسة الإحراءات التي اتخذت غواجية هذا اليوم منذ ثلاثة ايسام ، ولم تظح عمليات اغلاق المناطق ومنع المواطنين من الثنقل من منطقة الى اخرى وحميلات المداهمة والتفتيش والاعتقالات التي تم تنفيذها منذ فجر امس الاول في السيطرة على الموقف في الاراضي المعتلة . والحد من الهجمات ضد قوات الاحتلال التي استخدمت مختلف اسلحتها ضد المواطنين

الشعيبة الفلسطينية العارمة في الأراضي المحتلة امس الاول شهرها الرابع عشر وسط افسراب شامل وموجة جديدة من اللواجهات العنيفة . امثدت الى جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة واكدت انباء الارض المحتلة ان الإضراب العام

ادى الى توقف الحركة التجارية وحركة النقل بصورة كاملة داخل وبين مدن الضفة الغربية

المجموعات الشبابية اقامت الحواجز الحجرية وللشتعلة عبل الطرق وفي المداخيل ، وعبرقيل المتظاهرون نقدم الدوريات العسكرية الصهيونية التي حاولت اقتحام الحواجز ، ووقعت سلسلة من المواجهات في مختلف المشاطق على الرغم من الحصارات العسكرية وعمليات حنظر التجوال التي فرضت على التجمعات السكانية العربية

🗷 بدخولها الشهر الرابع عشر 🖿

وعبل الصعيد العبربى اشترك الغقيب عبل عبدانه صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس بوضع الحجر الإساس لسفارة فلسطين في صنعاء . التي اعلن الرثيس اليميني انها سنكون هدية من شعب الجمهورية العربية اليمنية وحكومتها

وعلقت منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت على مكاتبها أمس لافتة . سفارة فلسطين . بعد ان تقرر تسميتها ابتداء من يوم الاحد الماضي. سفارة

واعلن مصدر رسمي في عدن ان اليمن الجنوبية

رفعت أمس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عِدنَ الى مُستوى سفيارة ، واقيم احتفال برفع العلم الفلسطيني على مبنى سفارة فلسطين واضاف المصدر أن الرئيس اليمنى الجنوبي حيدر أبو يكر العطاس رأس احتفيال رفع العلم القلسطيني ، الذي حضره رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية ياسر

وعلى الصعيد الدولي ذكرت انباء صحفية في

ابو ظبي أمس أن وقد منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة طلب من رئيس مجلس الامن للشهر الحالي ، وهيو سفير ساليرينا (رضا عبلي اسماعيل) بحث الإجراءات القانونية التي تمكن المنظمة من مصارسة جقها كدولة في مسأقشات

استقالة متوقعة لوزير الخارجية التركى ■ انقـرة / واع · تــوقعت الصحيف التركية الصادرة في انقرة امس ان يقوم السيد (مسعود يلماز) وزير الخارجية

التركية بتقديم استقالته من منصبه بعد عودته من باريس حيث يشارك هناك في الموتسمس الدولي لحنظر الإسسلحسة حجة قانونية او منطقية لاسناد ادعاءاتهم واشبارت الصحف التركيبة الى ان بانها عقيمة ، ويروجون بانه لا جدوى من السيد (بلمارٌ) ابلغ فريقنا من

الصحفيين في باريس ردا على سؤال حول استقالته باز هذا الموضوع ستتم منافشته عقب عودته الى تركيا

ويتردد في الاوساط الصحفية التركية ان استقالة وزير الخارجية التركي من منصبه تضامنا مع السيد (قابا اردم) نائب رئيس الحكومة التركية الذي استقال من منصبه الاربعاء الماضي بسبب الخلافات داخل حكوسة السيد توركت اورال

العبريس وتفتيشها ، بندلًا من اطلاق البقية على ص ٢١

🛎 الفيتو بانتظاره لا محالة 🖿

مشروع قرار لادانة العدوان الامريكي على ليبيا

 عنبوبورك / واع قدمت الدول السبع غير المنحازة الإعضاء في مجلس الامن الدولي رسميا مشبروع قرار الى المجلس يبدين بشندة تندمير المقاتلات الامريكية لطائرتين ليبيتين فوق البحر

المتوسط يوم الاربعاء الماضي .. ووصك المشروع الحادث بانه انتهاك لميثاق الامم المتبحدة وقواعد السلوك الدوكي

ودعنا مشروع القرار الولاينات المقصدة الى الامتناع عن أي عمل من هذا النوع في المستقبل.

بالتعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافير بيريز دي كويلار من اجبل التوصيل الى تسوية سلمية لخلافاتهما

والى وضع هند لمناوراتها العسكرينة قينالة

الشواطىء الليبية بهدف تفادي تصعيد جديد

وطالب المشروع الذي غرض للتصويت عليه في

وقت لاحق من يوم امس الولايات المتحدة وليبيا

e di 1900 (1980) varret 2013e di Silvardi Modella I serbet e di e



■ لندن/رويتر: حطام طائرة (البوينغ ٧٣٧) التابعة لاحدى شركات النقل الجوى البريطانية بعد سقوطها وعلى مننها (١٢٦) راكبا عندما كانت في رحلة من مطار هيثرو بلندن افي مطار بلقاست

قناعة في الخُليج العربي

وفي البيوم نفسه لم يكن سا جاء في تصبريحات الشبيخ شواف الاحمد الجيابس، وزيس الدفساع الكويتي ، مجرد اشارة عابـرة ، وهو يتحـدث عن الوضع في المنطقة وحلجتها الى تسويــة موثقــة ،

تكتسب أهمية خاصة ، بسبب صدورها بعد أيلم من انتهاء مؤتمر القعة التاسع لدول مجلس التعاون الخليجي .. الذي درس اوضاع المنطقة دراسة لم تغفل -بالتاكيد -ما اشار اليه وزير الدفاع الكويتي من الشعور بأن الحرب ما تزال مستمرة ما لم تتم التسوية بتوقيع مصاهدة جنيدة لسلام واتفاق شلملين يغطيان ليس العلاقات بين العراق وايران بل وبين اقطار الخليج العربي وايران .. باعتبار ان الخطر الذي كان يهدد العراق من أيران هو الخطر

ذاته الذي كان يهند هذه الإقطار .. كما تعد تصريحات وزير الدفاع الكويتي بمثلبة رد على ما طرجته ايران قبل وخلال انعقاد مؤتمر القمة التأسم في البحرين ، من مشاريع (وهمية) حول استعداد ايران للتعاون اقتصاديا مع دول مجلس التعاون وهي عشاريع (ضبابية) لاوجود لها في الواقع،

وانما آريد في الحديث عنها التشبويش على مـؤتمر. القمة الخليجي ، ومحاولة لاظهار أيران على غير ما هي عليه في حقيقتها وواقع علاقاتها مع اقطار

ولذلك فيان تصريحات وزير الدفياع الكنويتي استهدفت وضع النقاط على الحروف إذ اكد قائلا (أن الكويت تعتبر دول مجلس التعاون شركاء في مشاريع السلام الهادفة الى ازالة التوتر والمواجهة في المنطقة فبانها ببالتالي تسعى لان تشمل الجهود الدولية المبذولة ومن قبل الاعم المتحدة كافة الدول العربية المطلة على الخليج التي تأثرت وتضررت من

خلاصة هذا الراي الخليجي الذي عبر عنه وزير الدفاع الكويتي هو بعض مما جاء من قناعة ثابتة عبر عنها الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بيوم الجيش العراقي الاغر .. حين حدّر من التوهم بان الخطر قد زال نهائيا .. ولذلك فان وزيس الدفاع الكيويتي الشبيخ نسواف الاحميد الجابريؤكد على التزام اقصى درجات اليقظة والحذر الى أن تتم تسوية الخسلافات العراقية الإسرائية بتوثيق (معاهدة لسلام واتفلق شامل تشمل كافة

لابد بعد الحرب من تفاوض .. ولابد للتفاوض من نهلية تخرج باتفاقية جديدة للسلام .. وليس من المنطق واقعيا وتاريخيا ان تستمر حبرب ثمان سنوات . وتنتهي او تتوقف دون اتفاق على انهائها ،

واحلال السلام بديلا عنها .. والا فان شبحها سيظل قائما مِقلق شعوب المنطقة ويعكر حياتها . ويضعها تحت تهديد الخيطر الدائم كما عبر وزير الدفاع الكويتي وتلك هي احدى قناعات اقطار الخليج العربي . التي لابد من معالجتها بالوصول الى حل شامل ونهائى للنزاع العراقي _ الإيراني وتوقيع اتفاقية جديدة بشانه وباشراف الامم المتحدة ..

يساهي البريطانية ن بتـاريخهم ، لكنهم مِختارون احداثا منتقاً في هذا التاريخ . ق خطابها الشهير الذي القته ق مدينة بروغز ، آلات السيدة تـاتشر ان التـزام بريطانيا تجاه السوق الشتركة له تاريخ طويسل يعود الى الامبىراطوريسة الرومسانيسة وبداية ظهور النيائــة المسجية . وأسهبت رئيسة وزراء بريطانيا في الحميث عن اسهامات بريطانيا في الماضي من أجـل حريــة اوريا من خلال حربين كونيتين واسهاماتها الصالية المتمثلة في وجود (٧٠) الغا من القوات البريـطانية عـلى القارة الاورييـة ، مؤكدة ان أوربا كلنت أكبر من الجموعة

عظيمتان شان باريس وبروكسل لكن السيدة تاتشر لم تذكر شيئاً عن الأوتـوبيسين ، الاوربيـين اللذين أحققت بريطانيا اللحاق بهما في المدة الاخيرة : مقترح خطة شومان الخاص بتشكيل مجموعة متحدة من دول أوربسا المنتجة للقحم والقبولاذ عام -١٩٥٠ ، ومــؤتمر ميسينــا عـلم ١٩٥٥ الذي تعضض عن ولادة المجموعة الاوربية ، لكن بريطانيا في النهاية قد استطاعت ، بعد عناء ، اللحاق ، بالاوتوبيس ، الاوربي عام ١٩٧٣ . والآن يخش من ان لا تؤدي بريطانيا دورها على الوجه الأمثل عام ١٩٩٢ .

الاوربية وانبراغ ووارشو مدينتان اوربيتان

في الحقيقة ان تجنب بريـطانيا مشاريع الوحدة الاوربية المعروضة في الخمسينات امريثير الغرابة . ذلك ان تشرتشل هو أول من دعما عملم ١٩٤٧ الى (الولايمات المتصدة الاوربية) فقد كنفت فكرته ان يريطانينا بلمبراطوريتها وعلاقلتها الخاصة مع أمريكا من شائها أن تلعب الدور القيادي في أوربا . ولكن بحلول الخمسينات بدات الامبراطورية في التلاشي ، على الرغم من استمرار الطعوح البريطاني نحو يلوغ مرتبة قوة عظمى . فقد كانت تلك مدة زمنية شهدت محارية (المتعردين) في كل من قبرص والملايو والهجوم الثلاثي على السويس . وكانت ببريطانينا لحد الاعضباء المؤسسين لجلف

وقد قوبلت مصاولات بريطانيا اللصاق (سِالاوتوبيس) الاوربي سِلمفض عن قسِل ديغول الذي تردد في التخلي عن زعامة فرنسا لاوريا . وعندما انضمت بريطانيا لأوريسا في زمن ادوارد هيث كان الازدهار الاقتصادي للمجموعة الاوربية الذي دام طويلا قد آصيب بالإرهاق . وعلى مدى السنوات الخمس عشرة اللاحقة شهدت الحكومات العمالية وحكومات

بريطانيا جراء انضمامها للمجموعة الاوربية وحول تهور السياسة الزراعية للمجموعة . هـذه النـزاعنـات قـد انتهت (في الوقت الحاضر) ولكنها تركت الكثير من البريطانيين في ارتيناب كبير تجساه اوربا . هـذه الشكوك الاوربية غالبا ما تطفو على السطح سهولة

بين الأونة والأخرى . فحيث ان الاسباني او الهولندي ـ مثلًا .. يتريث قبل ان يبدي رايه حول مقترح اوربي حتى برى ردود الفعل ، يعلن شظيره البريطاني رأيـه المدروس في الحلل ، وصراحة وغالباً ما يكون عنيدا

وتفجر الإدعاءات القائلة ان بريطانيا دولة اوربية مزعجة المخلوف من ان يؤدي ذلك الى تشكل حلف فرنسي ــ الماني وين مستقبل تجد فيه بريطانيا نفسها على الخطوط الهامشية وتك مضاوف يصرف النظر عنها بيرود الوزراء الذين يشيرون الى دور بريطانيا المثالي في الدفاع عن أوريا والى السجل المتاز الذي يؤكد الترّام بريطانيا (مقارنة بأيطاليا) بقوانين المجموعة الاوربية .

قِمع هذا كله تمر المواقف السريطانية من أوريــا بتغييـرات ، قليس هنــك الآن حــزب سياسي كبير يعترض على عضوية بريطانيا في المجموعة الاوربية . وحتى النقابات العمالية التى كلنت سابقا تعارض انضمام بريبطانيا بشدة لأوربا أد بدّلت موقفها الآن ، ناهيك عن ان حنزب العمال يعمل بثبات عبل طريق انضمام بريطانيا الكامل لعضوية النظام

النقدي الاوربي . وقد بات المسؤولون البريطانيون الذين كاتوا يعارضون فرنسنا الراي في كشير عن القضايسا ، عنفقين مسع الفرنسيين حيال الكثير من القضايا _ حتى موضوع الاصلاحات الزراعية . في الحقيقة ان المانيا الاتحادية هي التي تقف في عزلة عن الآراء الاوربية في الوقت الراهن .

وعلى الرغم من ذلك بيقى هناك الكثير من الخلافات فخوف المانيا من العزلة (وكذلك ما بقى لديها من احساس بالذنب جراء الحرب الاخيرة) يدفعها للاستسلام للتحديات . أما ايطلايا ودول البينيلوكس وقرنسا (الان) فإنها جميعنا تعشق الالتفاتات الحاسمة لصللح الوحدة الاوربية مثل القانون الاوربي اللوحد عبام ١٩٨٦ . فقد قبيل البريبطانيون بالقانون المنكور بشيء من التردد ،

١٩٩٢ واستخدام تصويت الغلبية ، ولكن لم تعجبهم النداءات الوهمية من أجبل اتحاد اورَبي اكثر تراصاً ، وكذلك لم يعجبهم منح البرغان الاوربي سلطات اضافية .

وعلى الرغم من أن العلاقات التصارية البريطانية قد ازدادت تعتيناً مع أورباً ، فإن سياستها وثقافتها شديدتا الارتباط بأمريكا ودول الكومنولث . ان همّ بريطانيا الاول هو ان تتالحم اكثر مع امريكا ، والمواطن البريطاني الاعتبادي يعرف اكثر عن الولايات المتحدة . على صعيد الثقافة الشعبية . مما يعسرف عن فرنسا . وتلعب السياسات

ق بـريـطانيـا المشبادات الكـلاميــة غــد بروكسل (المجموعة الاوربية) مالوفة في حسين انها ليست كنلك في معظم دول المجموعة . والنبن بوبخون السيدة تاتشر بقسوة لموقفها للعادي من الوحدة الاوربية لم ستوعبوا هذا الهدف ، ان بريطانيا في وضع سؤهلها لأن تجنى الكثير من سوق داخلية اوربية موحدة ، لكن التجارة الحسرة للسلع والخدمات التي ترغب فيها بريطانيا يلازمها تأكل في السيادة الوطنية ، وهذا ما يثير ألق بسريسطانيها ومضاوفهما . لكنَّ هذا السوقف البريطاني المشوب بالحذر إزاء اوربا اللوحدة عام ١٩٩٢ يتبغى الا يغالى بــه . فبريـطانيا ليست الدولة الاوربية الوحيدة التى تهمها قضية السيادة الوطنية ولكنها الاكثر صراحة وتعبيرا عز موقفها بعض المشكلات يعكن تسويتها ولكن ليست المسالة النقدية . ذلك ان رقع القيود عن رؤوس الاسوال علم ١٩٩٠ سوف يقلص السيادة النقدية (والمالية) للدول الاعضاء وملتزال السيدة تاتشر تأبى السير في الطريق المؤدية الى عضوية بريطانيا كاملة في النظام النقدي الاوربي . في شهاية ١٩٨٩ قد تشكّل رغبة الاوربيين الأخبرين في حث الخطى نحو مصرف مركنزي أوربي أو

ولكن حيث ان السيدة تباتشر هي اكبسر الساسة الاوربيين سنا وخبرة . يمكنها السيطرة على جدول الإعمال الاوربي مصا يساعدها على التحول من موقع راكب فاتسه (الاوتونيين) الى موقع قائد بوجه (الاوتوبيس) الاوربي . وقد يترتب عليها التخلى عن عدد من الصلاحيات النقدية حتى تبقى الزعيم السيساسي الاوربس القيسادي

اضافياً لز تلحق به بريطانيا .

أوربافي العيون البريطانية

البريطانية المحلية ابضا دورا فاعلاً . حتى عملة مشتركة . قد تشكل (اوتوبيسا)

ترجمة . نجوى أبو غزالة

🖪 صالح سليمان 🖪

حين كان الرئيس القائد صدام حسين ، يتحدث الى شعبه وأمنه العربية ، في السلاس من هذا الشهر لمناسبة الذكرى (٦٨) لتاسيس الجيش العراقي البطل ، كان يؤكد في احدى فقرات خطابه التاريخي القومي الشامل ، على : (.. أن مواقف اليقطة والتحسب التي اتخذتها الدول العربية الشقيقة في اثناء سنوات العدوان ، ومواقف التضامن ، التي عبرت باشكال ووسائل متنوعة . ما تزال مطلوعة

يعيد وقف اطلاق النار . فعلينيا أن لانتوهم ، أن الخطرقد زال نهائيا ، وإن النوايا قد تغيرت بصورة كاملة ما لم يستتب السلام الشامل والدائم ، على اسس واضحة وراسخة نقطف ثماره جميعا) .

الكويتي عن مثل هذه القناعة التي وردت في خطاب الرئيس صدام حسين ، وذلك في تصريحاته التي أدلى بها لصحيفة (الوطن) الكويتية . اذ قال فيها .. (ان الكويت تتعامل مع الوضع في منطقة الخليج العربي ، وكان الحرب ما زالت مستمرة وانها بذلك تمارس أقصى درجات اليقطة والحذر ، ألى أن تتم تسوية الخلافات العراقية _ الإيرانية ، بتوثيق معاهدة لسلام واتفاق شامل تشمل كافة دول المنطقة طبقا للبند الثامن من قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي يقضي باطلاع دول المنطقة بتفاصيل المفاوضات بين البلدين وضمان سلامة وامن هذه

ان تصريحات وزير الدفاع الكويتي هذه

🕿 اللقاء الاول هذا العام 🍱

خيارات عديدة امام فاسيليو دنكتاش حول مستقبل قبرص

🕿 نيقوسيا (اف ب) الثقى الرئيس القيرصي (جورج فلسيليو) وزعيم القبارصة الاتراك (رؤوف متكتاش) الاثنين الماضي في تيقوسيا للمرة الاولى هذا العبلم وثلك في اطار الجوار بين الطائفتين القبيرصيتين حبول مستقبيل

ويسرمي هذا الحدوار الذي استؤنف أي ليلول للاخي برعلية الامم المتحدة الى ايجاد حل اشكلة الجزيرة المتوسطية المقسمة منذ العام ١٩٧٤ واحتلال الجيش التركي للجزء

واوضح التحدث بساسم الامع المتحدة ان اللقاء اقتصر كما في المرات السابقة على فالسيلين و دنكتاش ومعهما (اوسكار كاميليون) ممثل الامن العام للامم المتحدة . ولم يعط المتحدث تفاصيل عن فحوى اللقاء انسياما مع رغبة المسؤولين في ابقاء محادثاتها سرية واكتفى بالقول انهما اتافا على عقد اجتماع اخريوم الاتنين القبل .

و ﴿ مُؤْتُمُر صِحَاجُ عَقَدةً صِبَاحٍ اسِ الْأُولُ

منطقتين كل منهما لطائفة من الطائفتين

وكسائت سلمسلة اولى من المحسادشيات الاستنظلاعيـة جــرت من ايلول الى تشبرين الشائي . وفي منتصف تشرين الشائي التقي فاسيليو منكتاش ﴿ نيويورك برعاية الامين العام المتحدة خافيير بيريز ديكسويلار وفي بداية جولة جديدة من الحادثات في كانون الاول اعلن دي كبويلار از الطرفين بيحثان { عندا من الخيارات لكل وجه من اوجه المشكلة من دون ان يشكل ذلك مساسا بموقف

> في الجانب التركي من نيقوسيا ونقلته وكالة انباء شعال قبرص التي التقط بثها في انقره . قال دنكاش انه سيسلم محدثه اقتراصات جديدة تتعلق ب (الهيكل الاتصادي)

> ويدور النقاش الخاص بتوحيد الجزيرة حول الشكلة النستورية . علما بان الجانبان موافقان على عبداً قيسام عولة فيدراليــة بين

لكن القبارصة اليونانيين يصرون على أن دولة من هذا الموع يجب ان نتمتع بسلطة تنفينية قوية وبالبات عمل تحول دون شطل للمؤسسات قد ينجم عن فيتو احمد الطرفين ﴿ كما كلن الامر في النستور الذي ولد نتيجة اتفاقات الاستقىلال عام ١٩٦٠ ولم يبوضع عمليا موضع التنفيذ إكسا يطالبون بالا يتمتع اي بلد ثلث محق الندخل من جمانب

يذكر انه استنادا الى حق التدحل المعترف به من القوة المستعمرة السابقة بريطانها وكندلك من اليونسان وتركيسا تدخلت شركيسا عسكريا عام ١٩٧٤ اثر انقلاب عسكرى قلم يه قبنارمية يتونانيتون يؤيدون الانظيمام الى

ويصر القبارصة الإتبراك عبل المساواة الكاملة بين الجانيين في الدولة الفيدرانية وعلى الإبقاء على إ ضَمَاتَةُ تُركية فاعلة }،

كنت واثقا من ان النصر سيكون حقيف العراق مهما طلل امد الحرب وذلك بسبب الارادة والعبرم اللثب تتحل بهما القيادة السياسية ال جانب المزابا الغبادبة الاهرى المعثلة بالرئيس القائد هسدام هسي الذى شحن ببالإرادة والعزيمية كبافية الرنب في القبوات المبلحة والشعب العرافى على اختلاف فضأته حثى جعل منهم كبتلة صلمة منمصحة مما حفق لهم المصر ويقول الملرشال (عوش) القائد العلد لقوات الحلفاء في الحرب العالمية الاولى واحد رواد السميرانيمية الصديقة يقول ، أن الجيش الذي يربيد أن باوز بالفصر لابد أن تتوافر لديه عوامل من الدرهة الأولى اهمها عامل القبادة ، وعدا ما توافر تلعراق الشقيق فهنيقا لجيشه بالعصر اللؤزر وقد هنت في فرارة مضى دائما عجورا سلجازات هندا الحيش ﴿ كُلُّ مناسبة وعل مختلف المستويات هما هنت على بقين س

ان هذا الجيش سيسحل اول مصر عبريي في الحمس

الحديث ولاغرو أن يعجز ذك أحفاد حالد والمثنى

وسعند وهسلاح الدين ائني اغتبس هنذا التعيش

الدعامة الرئيسة للأمة العربيه في مستقسل الاجلم

فهنيئا للعراق الشقيق فيادة وجبشا وشعبا

LI STATE OF LI

مع الاحداث

جيش الانجازات

اللواء الركن المتقاعد يوسف كعوش

احتضل العراق الشقيق يسوم السندس من شهـر

كنون الثاني بنكري تأسيس الجيش . والجيش هو

العمود الفقري لأية دولة لحماية تراب الوطن والذود

عنه بوجه جميع انواع التهديد المحلي والخارجي

وغليمه فان الجيش هـو الركيـزة الإسساسيـة للأمن

وأول ما اعلمه عن بناء الجيش العراقي الحديث

ما حدث يوم السندس من كانون الثاني عام ١٩٢١. . إذ

بدىء في ذلك اليوم والاسام اللاحقة بتناسيس مقر

الجيش العراقي والمدرسة العسكرية ومقر المنطقة

الشعقية في الموصل ومدرسة القيادة والبطاريتين

الجبليتين الاولى والثانية . كما تم تشكيل العوج

ونلاحظ منذ تاسيس الجيش العبراقي حتى هذا

التاريخ ان الفرصة لم تتح له ليحصل على فترة طويلة

من فتسرات السلم ليضصسرف ويتنفسرغ للتسدريب

والتجهيز . فكان مشغولا باستمرار داخل حدود وطنه

او خارجها ، وكان الجيش بخرج دائما مرفوع

وعلى الرغم من المسؤوليات الجسام الملقاة على

عباتق الجيش التي توهت عنها انغا فقد لبي هذا

الجيش وشعب العراق دانما نبداء الواجب القومى

والشبرف للذود عن الامة العبربينة كلمنا المت بهنا

حمادشة . ولا تصد ينسى دور الجيش العبراقي في

الصبراع العبربى ـ الصهيبوني منثذ وطات اقدام

الغاصبين ارض فلسطين وفي جميع المجابهات مع

كان الجيش العراقي السياق دائما الي الفجادة

وتلبية النداء لدول المواجهة ، ويدفع ابناءه المقاتلين

الى كل من الاردن وسورية ومصر عند كبل توشر مع

ومنذ عام ١٩٤٨ تربطني بالكثير من ضعاط الجيش

العراقى معرفة شخصية وصندافة بندأت عل أرض

فلسطين ولذكر يهذه المفاسبة عندما رفصنا معافرها

يوم ١ حزيران ١٩٤٨ عندما قام لواء المشاة الخامس

العراقي بدحر القوات (الإسرائيلية) في معركة جنين

كما اذكر كيف تنقلت القطعات العبرافية بسرا من

اقصى شمال العراق الى الاردن في حرب حزيران ١٩٦٧

قاطعة المسافة ق ثلاثة ايلم ودخلت المعركة معاشرة ال

جانب القوات الاردنية شقيقتها دوكائلة تنقل

النشكيلات العراقية برا الرائجيهة الصورية ﴿ حرب

اكتبوير تشبرين الاول ١٩٧٣ وبنافتي سبرشة نم

الاندفاع الى الاشتبك مع العندو حال الوصنول ال

سبلحة العطيبات وهذا يبدل على مقدار الشعور

القومي لهذا الجيش وتشوقه لنجدة احونه العرب في

كل مكلل وال فيور شهداه هذا الجيئين عَلَى الارص

وق الحربُ الأخيرة هذه الحرب التي فرضت على

العبراق والتي كان الكثيبرون بعنظون أن الجيش

العراقي لن يستطيع الصمود طويلا امام الغوة الذي

بعلما الشاد وأمريك في ايرأن واعتبوت في وقت من

الاوقات الكود الخامسة في العالم ولتنمى شخصيا

العربية هي مثارات خالدة للتضحية والبطولة

الكبري رغم تفوق العدو بنسية ثلاثة الى واحد

العدو المبهيوني

العدو الصهيوني

الاول الذي اطلق عليه اسم (موسى الكاظم)

_ القوات المسلحة الاردنية –

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما 1989/1/11

١١ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : ندی شوکت 🖊

من انباء القاصرة ان المعرض الزراعى الصناعى السلاس عشر سيفتتح هناك خلال منتصف شهر شباط القلام ، وسيستعر للدة شهر كامل . وقد اشتركت فيه جميع البلدان العربية بمعروضاتها الوطنية ، وتعترم المكومة المصرية أن تصدر قريبا مجموعة

(جريدة صوت الاهالي) سوء التغذية وانتشار مرض السل

طوابع البريد بهذه المناسية

المعرض الزراعي

الصناعي

في مصر

في الاحصاءات الإخيرة ان داء السل قد اتسمع نطاق تفشيه في العراق بنسبة كبيرة عماكان عليه في السابق . وقد اوضح الاطباء ان

ونعتقد از سوء التغذية سبيه المساشر ارتضاع اسعسار السواد الغنذانية واضبطرار اصصاب الدخيل الثابت الى الاعتصاد عيلي المواد الغذائية التي لاتعطي الجسم كقايته من الغذاء الذي

سبب ذلك هـو سـوء التغـذيــة

وهذا يحتم على المسؤولين اتخلا التدابع العلجلة لكافحة غلاء المواد الغذائية الضرورية .

بجعله على قدر كاف من الناعة

(جريدة الاخبار)

ملعب رياضي

علمنا ان وزارة المهارف وافقت على انشاء ملعب رياضي في الصلحة. المجاورة لبناية للتحف العراقي الجديد في الكرخ .

(جريدة الزمان)

تقيد الانباء الواردة من الشمال بِـانَ الثُّلُوجِ.قد اثـرت عـلى سـير اللواصلات في كليع من الانصاء الشمالية وبينها الطرق بين كركوك والسليماتية وكويسنجق

التّلوج في الشمال

ادارة مدرسة هبهب الابتدائية للمنات بالألمة حفلة الغيرض منها جمع (۱۵) دينارا لاكساء طالبات الدرصة القليرات

(جريدة صوت الإحرار)

تسيير القاطرات في تركيا

كانت مبيرية السكك الحنيبية

العامة قد اتصلت بالحكومة

التركية مستفسرة منها عن امتناع

الحكومة القركية عن تعيير

فأطراتها لنكل اليضائع العرافيث

المُوجِودة في المحطات العراقية في

الشمال ضنن الإراضي العراقية _

التركية عما سبب تلخير عده

البضائع مدة تقارب العشرة ايام

وآد لجابت الحكومة التركية بإن

تقصان القحم الحجري لدبها هو

الذي اضطرها ال شوفيف مسير

تسلطراتها ومن المنتظر ان تقوم

السلطات للسؤولة بحل الشكلة

(جريدة لواء الاستلال)

في الترب العلول.

ويقسال ان ارتضاع التلوج في بعض الاملكن قد بلغ ارتفاعا لكثر من متر ولحد .

حفلة لإكساء طاليات

(جريدة الاخبار)

اننت متصرفية لواء ديئال ال

The state of the s

1989/1/11 James

المرف الصناعي

يُبِيِّحُ راسمال المصرف تصل مليون ديثار ومن المواري التن يُعَتِّم عليها الممرف مصله من لرياح القبرك ال الترييساهم فيها وأدوائد القيروش التي يسلفها ال استحال للشارية المستعيث غيران عبدالة المسرف وركول المنوق للحلية منذ السلة اللفية قد جميلا وَالْبُيْكُولُةُ مِنْ هَذِهِ لِلوَارِدِ بِتَطَاقَ عِد محدود وظهر من المجاني عدم والية راسطه وشرورة زيفته ال عليون مُنْتُكُونُكُ اللَّمْةُ عَجِلُس ادارة الصيف عقررات في عنا مينيون الفيون إدلا وليلغث ال وزارة المانية (جريدة الضعب)

وراكز جنيدة لكافحة الامية

غِلَيْتِ مُعِيزِيهُ معارِقَهِ لَوَاه بِعُسَادِ الى مجلس اللَّواه الْجَالُمِ فِي مِعْدَادَ لُمْتِعُ ٢٠ مِرْكُوا جِنِيدًا تُتَعَامُهُ الْإِمْنِيُّ الْفِيقَالِي والمراكز العشرين التي كاؤم ل الوقت المالم مداهمة

وَلَ اللَّواء لَمِنْ مِدَارِينِ أَمِلْنِكُمْ مِسَالِيةً كَالِحَ The Party of the Party of the Party 1 August

اليوم ١٩٨٩/١/١١ Man and The Union Training Land الماكال الكسباء الدان مبلغ الكروانية the design of the last of the last the Healt Hall

لحو العبا

The state of the s ليج به كلكي سلوات ماراستة وكا

(11) (41) and (417) The state of the s في انتظار القمة العربية العادية

الا انها ليست بمغنية عن انعقاد القمة

ذلك ان القمم الطارئة ، و ان كانت تسهم في

بلورة مواقف واتخاذ قرارات بشأن مشاكل

وقضابا طارئة ، الا انها لاتقدم الكثير على

مستوى العمل العبربي المسترك الطويسل

المدي ، ولاسيما العمل الاقتصادي والثقافي ،

والشؤون الجوهرية الخاصة بالامن القومي

العبربي . اي انها تنظل ـ في محصلتها

الاخيرة ، مؤتمرات طارئة تبركز على الأني

الطارىء . ولاتعنى عناية كافية ومركزة بما

مؤتمرات القمة

والخلافات السياسية

ويبدو ان الخلافات السياسية بين

الانظمة العربية هي التي تجعل بعض

القادة العرب يترددون في عقد مؤتمرات القمة

العادية ، ويجدونها مناسبة تسهم في تفجير

خلافات قديمة وجديدة بين الانظمة

العربية ، فلاتعود هذه الاجتماعات مجدية ،

والحق ان التردد لهذا السبب ، ان وجد ،

فانه ينطلق من نظرة مثالية للواقع العربي ،

نظرة لاواقعية . ذلك ان وجود خلافات بين

الانظمة العربية مسالة مفروغ منها في الوقت

الحاضروق المستقبل . فللعبرب اثنتان

وعشرون دولة . تحكمها انظمة سياسية

متباينة في طبيعتها ، ولكل نظام اجتهاداته ،

وفي حالة كهذه من المتوقع دائما ، الأن وفي

المستقبل ، ان يكون هناك خلاف ، او

خلافات . في مابينها ، كبيرة كانت ام

صغيسرة ، سهلة ام معقدة سولكن المهم في

الامرهو: كيف نئسق المواقف : وتعمل عملا

مشتركنا فعنالا ومجدينا على الرغم من

ان نريد وضعا عربيا بلا خلافات هذا

طموح ، بل حلم ، ولكن أن تعالج خلافاتنا

باسلوب منطقي عقالاني ، وان نعمل عمالا

مشتركا جدياً على الرغم من جود الخلافات.

فهده امكانية قائمة دائما ، لاسيما اذا

خلصت النية ، وتوفرت الرغبة ، وصعمت

الارادة ، واذا وضعت الى جانب ذلك ، قواعد

معينة ، للمؤتمرات يلتزم بها الجميع

بضرورة تصفية الخلافات قبل انعقاد اى

قمة ، فانه مخطىء . لاننا سنبقى مثاليين

ولاعقلانيين ان تصورنا قمة ستعقد . ويقول

شاننا في ذلك شان غيرنا في هذا العالم .

في رايهم ، هذا ان لم تكن مضرة ؛

هو جوهري من شؤون المستقبل.

العربية العادية .

التفساس العبربي فسروري في كبل والعمل العربي المشترك ضروري في كل الطروف هو الأخر . .

ولانظن أن ثمة عربيا ، حاكما كان ام مواطنا ، الا ويقر بذلك ، ويؤكده ، حتى لو كان هذا الاقرار اقرارا منطقيا مجردا ..

وفي الظروف العربية والدولية الراهنة . وماستتمخض عنه في الغد القريب والبعيد ، تبدو الحلجة الى التضامن العربي ، والعمل العربي المشترك ، في اعلى درجاتها .. فامام العرب اليوم اكثر من قضية تحتاج

الى تضامنهم وعملهم المشترك وسعيهم المرمج الى اهداف محددة ، متفق عليها . هناك مثلا · القضية الفلسطينية التي دخلت طورا حديدا من اطوارها بقيام الانتفاضة الجيدة وتصاعدها واعلان

الدولة الفلسطينية ، وما يستلزمه ذلك من جهد عربي منظم مشترك على الصعيد الدولي ، جهد يستند الى موقف عربي صلب وهناك الوضع في لبنان وما وصل اليه من تفاقم بحيث لم يستطع اللبنانيون حتى الأن

من انتخاب رئيس لهم على الرغم من مرور اكثر من ثلاثة اشهر على شغور موقع الرئساسية ، وذلك بسبب تسدخسل النسظام السوري في شؤون لبنان الداخلية وجر دول أجنبية لشاركته في ذلك .

وهنساك قضية السسلام بين العسراق وايسران ، واصدرار النظام الإيسراني على المراوغة والتهرب من تنفيذ القرار ٩٩٨ ومن التوصل الى اتفاقية سلام شامل ودائم ، وما ينطوى عليه ذلك من تهديد مباشي مستمر لامن المنطقة واستقرارها .

وهنالك التحديات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية التي تواجه الامة العربية في ظروف التصولات العميقة التي يشهدها العالم ، ومنها التكتلات الاقليمية والقارية التي ظهرت هنا وهناك ..

وهنالك غير هذه وتلك من القضايا ، هنالك الكثير مما يشكل برنامج عمل ضخما ، يحتاج تتفيذه الى مساع دائية ، وعمل منسق صبور طويبل المدى ، يبندل فيه كل قبطر عبربي مايستطيع بروح التضامن والاخوة ..

> كيف يتحقق التضامن . . . العربي

ولكن ، التضامن ، ينبغي الإيكون مجرد شعبار تبردده في المناسبات لتبريب ب ضمائرنا

والعمل العربي المشترك يجب الايكون مجسرد كلمات تكتب على الورق ، وتقسال في الاحتماعات تحنيا للوم أو رفعا لعتب.

التضامن العربي يجب ان يكون واقعا ملسوسا مجسدا في مواقف واضحة متفق عليها من كل منا يجابه العرب من مشاكل وتحديات . في الوقت الحاضروفي المستقبل . والعمل العربي المسترك يجب ان يكون عملا مبرمجا طويل المدى لتحقيق اهداف محددة متفق عليها تكون عند تحقيقها خطوة

تنقلنا الى خطوة اخرى متقدمة عليها .. لانسطن ان هناك عبربيا مخلصنا لامته .

📜 سامی مهدی 🖫

التي تجابهها ، الا ويقرُّنا على ذلك .. ولكن كيف يتجسد التضامن العربي في مواقف واضحة متفق عليها يدون ان يلتقي القادة العرب ، ملوكا ورؤساء ، لقاءات دورية منتظمة ليحددوا هذه المواقف ويتفقوا عليها ، وتعمل حكوماتهم على تصويلها الى واقع ملموس في العبلاقات العربية - العربية ، والعلاقات العربية -وكيف يكون ثمة عمل عربى مشترك مبرمج طويل المدى بدون مثل تلك اللقاءات؟

رب قائل يقول: أن القادة العرب ما فتنوا

يلتقون لقاءات ثنائية ، ويرسل بعضهم الى

بعض الرسـل والمبعوشـين ، وفي كـل هـذه

اللقاءات والمراسلات تتبادل وجهات النظر

وتنسق المواقف في جميع شيؤون المرخلة

وشجونها ، فما الحاجة الملحة لعقد

لا خلاف على اهمية اللقاءات الثنائية ،

وما يجري فيها من تبادل وجهات النظر

وتنسيق المواقف ، ولكن اللقاءات الثنائية لا

تغنى عن الاجتماعات الجماعية الشاملة

اللقاءات الثنائية تبقى ف جوهـرها ثنــائية

المفعول ، اما الاجتماعات الجماعية الشاملة

فمفعولها جماعي ، ونحن نحتاج الي هـذه

حتى القمم المصغرة . على اهميتها

وفاندتها العملية ، لا تغنى عن القمم

الشياملة . فالقمم المصغيرة تبقى مجدودة

محدود الاقطار المثلة فيها ، ولا تتجاوزها

اذن فلا تضامن عربياً جدياً يتحقق ، ولا

عمل عربيا مشتركا فعالا يحدث . بدون

مؤتمرات قمة شناملة . عبريية ، دوريسة

منتظمة ، اي بدون ما يعرف بمؤتمرات القمة

مؤتمرات القمة بين

العادي والطارىء

والواقع ان مؤتمرات القمة العربية

الدورية (العادية) ميدا مقر من قبل القادة

العبرب منذ قمة القاهرة التي انعقدت في

كانون الثاني ١٩٦٤ واعتبرت القمة العربية

الاولى رغم انها كانت مسبوقة بقمتين اخريين

عقدت اولاهما عام ١٩٤٦ وعقدت الثانية عام

١٩٥٦ . فقيد اكدت قيرارات قمة القياهيرة

ضرورة ، ان يجتمع مجلس ملوك ورؤساء

العربية العادية .

مؤتمرات دورية للقمة ؟

وتسعقد الدورات العساديسة في الدول

بل لقد ذهبت قرارات قمة فاس الى ابعد من ذلك ، فعالجت مستوى التمثيل واشترطت ان يكون تمثيل الدول الإعضاء في مؤتمرات القمة على مستوى رئيس الدولة ، ويجوز في حالات خاصة ان يكون التمثيل على مستوى الشخص الثاني في الدولة او رئيس الوزراء حسب ماهو معمول به في كل دولة ، ولايجوز ان تشارك اية دولة عضو بتمثيل يقل عن هذا

دورية مؤتمرات القمة (ولا بالستوى المقرر للتمثيل) . فلم ينعقد اي مؤتمر قمة عادي منذ مؤتمر فاس علم ١٩٨٦ . وكل المؤتمرات التي انعقدت بعده كانت مؤتمرات طارئة : ، مؤتمر الدار البيضاء في أب ١٩٨٥ . ومؤتمر عمان في تشرين الثاني ١٩٨٧ . ومـؤتمـر الجزائر في حزيران ١٩٨٨ . امنا المؤتمار في دورته الاعتبادية الذي كان يفترض ان ينعقد في الرياض في المملكة العربية السعنودية في

وعلى الرغم من أن هذه المؤتمرات الطارئة وكان لقراراتها أثار ايجابية جدا . وفي وهو امر نذكره بكثير من التقدير والعرفان.

الاعضاء حسب الترتيب الهجائي لاسمائها . وفي حالة وجود مايحول دون عقد المؤتمر في احدى الدول الاعضاء طيقا لهذا الترتيب ينعقد المؤتمر في الدولة التي تليها ، او في مقر جامعة الدول العربية . ويتفق قبل انقضاض كل مؤتمر على مكان انعقاده التالي . .

ولكن على الرغم من ذلك لم يُلترم بميدا اواخر عام ١٩٨٣ فلم ينعقد بعد .

محيطاً بطروفها الراهنة ، ومدركا التحديات دول الجامعة العربية مرة في السنة على

غير أن العمل بهذا القرار السليم المفيند كان يتلكا دائما ، ولم ينتظم قط ، لاسباب مختلفة ، كان ابرزها الخيلافات السياسية بين الانظمة العربية . ولذا جرى تأكيد المبدأ في قرارات قمة قاس (القمة الثانية عشرة) التي انعقدت في ايلول عام 1987 . فقد دعت هذه القرارات الى ، انعقاد مؤتمرات القمة دوريا مرة واحدة كل سنة في شهر تشيرين الثاني (نوفمبر) مع امكانية عقد مؤتمرات قمة طارئة وفق احكام ميشاق الجامعة

وهذا امر سبق للعراق أن طالب به وحث عليه على هامش مؤتمر الرباط المنعقد عام

كانت على درجة كبيرة من الاهمية والفائدة ، مقدمتها دعم العراق ضد العدوان الايراني ،

فيها الجميع قولة رجل واحد: نعم لهذا

الامر ، ولا لذاك .

ان قادة غير العرب في العالم يجتمعون وهم مختلفون ، بل هم پجتمع ون ليسووا الخلافات ، او ليقربوا وجهات النظر المتباينة في الاقل.

قادة الدول الصناعية ، مثلا ، يعقدون احتماعاتهم في مو اعيدها رغم مابين دولهم من خلافات وصراع مصالح . فلا الولايات المتحدة تتخلف عن الاجتماع لان اوربا متحدة ضدها ، ولا اليابان تتهرب منه لان كلا من الولايات المتحدة واوربا يعمل على تحجيم طموحها ونشاطها .

قمة رابطة جنوب أسيا اجتمعت في الباكستان على الرغم مما كان بين بعض دولها من صراعات دموية قريبة . ومما هو موجود بينها الآن ، او بين بعضها ، من تناقضات . بل لقد نجحت الهند والباكستان في هذا الاجتماع ، او على هامشه ، في تخفيف حدة التوتر بينهما والاتفاق على ما يمكن الاتفاق

ِ الرئيس القائد صدام حسين عالج هذه المسألة بوضوح وصيراحية ، ويعتبطق عقلاني عصري . في خطابه الذي القاه في قمة غمان التي انعقدت في تشبرين الثاني عام ١٩٨٧ . فقد اكد قائدنا الرمر في هذا الخطاب على المبادىء الأتية :

٧_ ، أن بيننا خلافات ، وللبعض منا رؤية تختلف عن رؤية البعض الأخر ، ولكي نضع مواقفنا وحركتنا في كل الصعد في سياق عربي واضح وفاعل ومثمر لابد لنا من

٣_ ، علينا ونحن نلتقي الا نخشي من الخلافات القائمة بيننا ، ومن بينها

ولماذا لايجتمع القادة العرب اذا كانت

هنالك خلافات ؟

قواعد ثابتة للاجتماعات

اذن الخلافات ليست سببا لكي لانجتمع بـل هي سبب لکي نجتمــع ، ونتــــــاور ونتبادل الراي ، ونتفق ونختلف ، ولكن بشرط ان نكون واقعيين وعقلانيين . وان تكون للاجتماعات والحوارات والاتفاقات والخلافات ، قواعد ثابتة ، تلتزم بها

١ ـ ، أن اللقاء بين القادة العرب أمر أكدت ضرورته الاحداث التي عشناها في السنوات

هو المجال الافضل لمعالجة الخلافات وتقريب المواقف ، .

٤- علينا ، الا نشترط دائما ضرورة حل

هذه الخلافات قبل اللقاء ، لأن ، اللقاء بيننا

وكح بية السمعة الأودنية

الاختلاف في وجهات النظر ، .

٥- ، أن نحسرص قبيل كيل شيء لاعيلي الانغلاق على منا عندننا من افكار ومواقف مسبقية قيد تكبون نيابعية من طروفيا ومعلوماتنا وتجاربنا بقدر مانحرص على ان يستمع بعضنا الى البعض بعقل منفتح وان نسعى للتفاعل في مابيننا وان نعمل ، بأخلاص وجد ، لتوفير ارضية قوية لفهم مشترك وعمل مشترك ، .

٦- • الاتجاه الى منهج سبق وان اقره ميثاق الجامعة وثبت في تقاليدها في مراحل تأسيسها الاولى وهو ان نبحث المسائل . وان نعطيها ماتستحق من جدية البحث . وان نسعى للتفاعل في ماسننا و الى تقريب المو اقف وردم الفجوات ، حتى اذا انتهينا من ذلك وحان وقت القرار ووجدنا ان اغلبية مرجحة منا مستعدة للقرار ومقتنعة به ، نقرر ونمضي بقرارنا من دون تردد حتى ولو لم يشاركنا في الموقف ، كلا او حرءا ، و في ساعة القرار ، بعض الاخوة ، نقرر ونمضي على بركة الله نواصل الحوار والتفاعل مع اخوتنا الأخرين واضعين نصب اعيننا امل الاجماع ، من دون ان نجعله قيدا على القرار وعائقا امام الحركة ، .

٧- ، ضرورة حضور اصحاب القرار في هذه الاجتماعات . . . لكي يكون لاجتماع القمة اعتباره وقدرته على صناعة القرار. .

ان هنده المساديء ، اذا منا البيعية واصبحت تقاليد معمولا بها في مؤتمرات القمة ، بل قواعد ثابتة من قواعدها ، جديرة بان تتغلب على النالفات ، وتضعف تأثيراتها ، وترسخ اسس النظام العربي ، وتقوي فاعلية تلك المؤتمرات ، وتبلغ بالعمل العربي المشترك شاوا بعيدا ، ذا مستبوى حضاري بقاعدتيه المادية والإخلاقية .

وعودا على بدء نقول اننا الأن احوج مانكون الى انعقاد القمة العربية العادية . فامامنا نوعان اليوم من المشاكل والقضايا :

نوع راهن بحتاج الى عمل عاجل مثل القضية الفلسطينية في طورها الجديد ، والقصمة اللبنانية وما وصلت اليه . ونوع بعيد المدى مثل قضايا الامن القومى العربي والقضايا الاقتصادية والثقافية . وجميع هذه القضايا تحتاج الى مناقشات وقرارات ومرامج عميل وَهمة عالية لتنفيذها .

منذ فترة طويلة وكثير من القادة العرب يؤكدون في لقاءاتهم الثنائية ضرورة انعقاد القمة العربية العادية فمتى تعقد القمة العادية المنشظرة ؟ ومتى نلتزم بأن تعقد القمنة دوريا (مسرة واحدة في السنسة في الاقل) ؟ ومتى يكون جميع من يحضر هذه القمة من صناع القرارات العليا في بـلاده ، ومخولا باتخاذ قرار بلاده تخويلا كاملا ؟

نظرة على الاقتصاد العالمي خلال عام ١٩٨٨ وتوقعات العام الجديد

و المعالمة و المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة عبود السامرائي ا

الإجراءات ضغط الانفاق وتقليص الواردات الى جانب الاقتراض من السوق المحلية ، من خلال أصدار انونات وسندات الخزانة مع السعي في الوقت نفسه الى تنشيط القطاعات غير النفطية في اقتصادياتها ، مما اتاح الفرصة لبروز العديد من التطورات الايجابية في هذه الاقتصاديات مع نهاية العام الماضي واواثل العمام

فالتدفقات المالية التي كان ينظر اليها في عقدي الخمسينات والسنينات على انها

مضمونة لدفع عجلة التنمية بمساهمتها في توفير عنصر رأس الملل . اضحت اعباؤها تمثل علقة من اهم عوائق التنمية والاستقرار الاقتصادي في كثير من دول العالم الثلث ومن ضمنها الاقطار العربية .

سكان الوطن العربي ، كما تمثل ديونها الخارجية (١٠٪) تقريبا من مجمل ديون الدول النامية ، و في الوقت نفسه فانها تقل عن قيمة الدين الخارجي لدولة واحدة من الدول الرئيسة المدينة كالبرازيل او المكسيك

العسكرية ، في حين ان قيمة الصادرات والناتج القومي الذي تبلغ (٣٧٥) مليار دولار وفقا لارقام عام ١٩٨٦ .

النفطية ان تسعى بعض الدول النفطية الكبرى نحو اغراق السوق بالنفط الخام في محاولة للضغط على بعض اعضاء (الاوبك) للتوقف عن تجاوز سقوف الإنتاج والواقع انه بعد عامين من الانتاج الثابت بشكل عام خلال عام ١٩٨٦ و١٩٨٧ أرتفع الإنتاج العللي من النفط الخلم وسوائل الغاز الطبيعي يشدة في النصف الاول من عام ١٩٨٨ ، وعلى الرغم من انخفاضه الى حد ما في النصف الثاني من عام ١٩٨٧ فان مجموع الانتاج المقدر بنحو ١٤٧٣ مليون طن يزيد بنحو (٥) بالمائة عن نظيره في التصف الاول من العام ومقدارد (١٤٠٥) مليون طن . وقد عكسُ اكثر هذه

الماضية . واضاف التقرير أن هذه المديونية تعثل مايقرب من خمسين بالمائة من الدخل الوطئى الخلم لدول العالم الثالث .

ويرى المراقبون الاقتصاديون ان الاولوية مستقبلا هي دفع الدول النسامية الي تخفيض ذاتي للمديونية مع تـركيز خـطط الاصلاح الاقتصـادي وتقويـة برامـج. المؤسسات الدولية واصلاح العلاقات مع الدول الصناعية . وقد شهدت الدول الاقريقية ارتفاعا في النعو يقدر بـ (٣٠١٪) سنة ١٩٨٨ ، الا ان تلك النسبة تعد نسبة سلبية نظرا لطول فترة الركود السابقة التي نتج عنها انخفاض يقدر بـ (٢٥) مِلْلِنَةً فِي يَخُلُ الفُرِدُ فِي السَّبِعَيْنَاتَ ، وأن هَذَهُ الدُولُ عَلَجْزَةً كَلِياً عَنْ تَخْفَيضَ ثُقل ديونها الخارجية بدون استثمارات خارجية تساعد على اعادة الحياة الى جهازها

ويذكر أن قمة تورنتو للدول الصناعية السبع الكبرى اقرت مبدأ تخل الدول الغنية عن قسم من ديونها لصالح الدول الافريقية الفقيرة لمساعدتها على انطلاقة محدودة . وعلى الرغم من المؤشرات السلبية لاقتصادات الدول النامية يرى خبراء البنك الدولي في جدية الحوار بين الدول الفقيرة والمتوسطة مع الدول الصناعية بارقة امل ايجابية على طريق تسوية ازمة المديونية باساليب اكثر تعقلا . ويبدو ان الاتجاه الصحيح يكمن في تخلي الدول الغنية تدريجيا عن قسم من الديون وفي التزام. الدول المدينة بخطط مازمة في ترشيد الانفاق وتشجيع الاستثمار ، زيادة على ضرورة غرض تعاون دولي لتحديد نسب الفائدة المالية ولتثبيت اسعار المواد الاولية التي تصدرها دول العالم الثالث مع تاكيد مبدأ مسؤولية الدول النامية الكبرى حيال هذه الازمة ، وتجنيد طاقاتها كلها لاقناع السوق المالية الدولية بجديتها في السعي الى الخروج من الرحلة السابقة لتحريك انتاجها وترشيده وصبرف اهتمامها كله الى الاستثمارات الناجعة حتى تتحول ال طرف في الحياة الاقتصادية الدولية .

شهد عام ١٩٨٨ تنظورات كبيرة في القطاع النفطي للدول العربية المنتجنة للنفط ، اذ ترتب على هبوط اسعار النفط الخام في السوق الدولية أن وأجهت بعض الإقطار المنتجة للنقط عددا من المشكلات والنطورات الاقتصادية ، كمواجهة عجرٌ كبير في كل من ميزانيات الذولة وموازين المدفوعات مما اضطرها في بادىء الاسر لتفطية هذا العجز الى السحب من الاحتياطيات الرسفية التي مارستها هذه الدول جميعها خلال السبعينات واوائل الثمانينات .

وقد لجات بعض هذه الدول الى وسائل جديدة لتغطية العجز في ميزان هذه

الميزانيات الحكومية بدون السحب من احتياطاتها الاجنبية . وقد شملت هذه

وفي مايتعلق بالمديونية العربية فان ترايد الاهتمام بهذه القضية يمثل عمق الوعي بسابعاد المشكلة وعسلاقتها بسقتنمية الاقتصدادية والاجتصاعيسة حساضسرا

وفي ما يخص هذه الاقطار فان المشكلة تلف (١٤) قطرا تمثل اكثر من ثلاثة ارباع

وقد بلغ حجم الديون الضارجية العربية (١٥٠) مليار دولار عدا الديون

🖪 اسعار النفط : 💌

انخفضت الاسعار الى عشرة دولارات للبرميل الواحد . وقد توقعت بعض المصادر

شهدت اسعار النفط الخام تراجعا ملحوظا في النصف الثاني من عام ١٩٨٨ اذ

الزيادة ارتفاع انتاج منظمة (اوبك) خلال الربع الشاني من العام ، التي جعلتً انتاج المنظمة في النصف الاول من العلم يصل الى مايقرب من (٧٣٤) مليون طن ، إي بزيادة قدرها (١١) بسالمائية ، وارتفع انتساج الدول غير الاعضساء في منظمية (اوبك) والدول خارج المعسكر الاشتراكي بمعدل (٣) بالمائة الي (٦١١) مليون طن بينما بلغ مجموع انتاج الكتلة السوفيتية مع الصين (٣٨٩) مليون طن يزيلاة مقدارها (١) بالمائة . ويما أن الاستهلاك العالمي قد أرتفع بمقدار (٢) بالمائة فقط فمن الواضح أن جزءا من فلنض الانتاج قد وجه الى بناء وتعزيز المخزون الذي يعتقد انه قد بلغ الأن مستويات قياسية . وعقب قرارات منظمة البلدان المصدرة للنفط في الربع الاخير من العام الماضي ،

شهدت السوق النقطية العالمية اوضاعا مستقرة ، ويتوقع استمرار هذا الاستقرار خلال الربع الاول من هذا العلم بسبب تعهد الدول الاعضاء في (اوبك) والدول الاخرى بالحد من انتاج النفط الخام .

🗷 توقعات عام ۱۹۸۹ :

من المتوقع أن يستمر الإقتصاد العالمي في النمو في عام ١٩٨٩ . الا أن من المحتمل ان ينخفض معدل النمو الى اقل من مستواه في عام ١٩٨٨ . ويعزى السبب في ذلك بصورة رئيسة الى ان الؤلايات المتحدة ماترال مطالبة لحمد الأن بضرورة ايجاد الحلول المناسبة لتخفيض العجز المزدوج الهائل في ميـزّانها التجـاري والعجز في الميزانية الحكومية ، مما يعني حتمية انخفاض الدولار في الاشهر المقبلة من أجل تخفيض الفجوة التجارية ولاسيما مع اليابان والدول الصناعية الجديدة في شرق

اما بالنسبة للولايات المتحدة فانها لاتستطيع دعم معدل نموها بحدود (١٣) بالمائة سنويا ، وفي الوقت نفسه ابقاء قيمة الدولار عند مستواد المرتفع حاليا مالم تتم زيادة معدلات الفائدة من اجل ضمان استمرار تدفق راس الملل الاجنبي اما معدلات القائدة في كل من اليابان والمانيا قمن المحتمل ان تميل الى الانخفاض لاسباب مختلفة من اهمها تحفيز الطلب المحلى . لذلك تعد مسالة التنسيق بين السياسات النقعية والمالية للدول الصناعية الرئيسة على جانب كبير من الاهمية في المستقبل

وتشير بعض التقديرات الى انه على الرغم من الخفاض معندل النطالة وزيـادة الصادرات فان الاقتصاد الإمريكي بدأ يفقد قوة دفعه ، كذلك من غير المحتمل ان يحافظ الدولار على قوته في الاجل الطويل ، كما يجب التاكيد ايضنا انه في غيباب سياسة اقتصادية اكثر جدية في الولايات المتحدة لمعالجة العجز المزدوج الهائل في ميزانها التجاري والعجز في الميزانية الحكومية ، فان ظاهرة عدم الاستقرار التي يتسم بها الاقتصاد العالي ستستمر لفترقزمنية مقبلة

١- جريدة الفايننشيل تايمز - الاعداد الصادرة في ١١/٣٠ ، ٩٨٨/١١/١٥ . 11/14. 11/13

٣- التقرير الاقتصادي الشهري لبنك الخليج _شهر تشرين الاول ١٩٨٨ .

٢ــجريدة السياسة الكوينية ٢٣/١١/٢٣ .

على الرغم من التوقعات التشاؤمية بخصوص الوضع الاقتصادي العللي خلال علم ١٩٨٨ التي صدرت عن جهات اقتصادية دولية الا أن الاوضياع الاقتصاديية الدولية تشير الى عكس ذلك . ويعرى هذا الى حقيقة أن المؤشيرات الاقتصاديية الإساسية قد تحسنت الى درجة فاقت التوقعات كلها اما السبب الرئيس الذي يفسر عدم وقوع الاقتصاد العللي في هوة الركود الاقتصادي بعد انهيار اسواق الاوراق المائية في تشرين الاول ١٩٨٧ ، فيعزى الى ان المصارف المركزية لعبت دورا فاعلا جدا في ضبح كميات كبيرة من النقود في الاسواق المقية من اجل توفير درجة معقولة من السيولة ، وكذلك تدعيم الجهود التنسيقية للسياسات النقبية لمنع حدوث تقلبات حادة في اسعار العملات . ويبدو أن الدول الصناعية الرئيسة قد تعلمت كثيرا من تجرية الكساد الكبير الذي هرّ الاقتصاد العالمي في الفترة ١٩٣٩ـ١٩٣٩ .

الدول الصناعية الغربية :

لقد صدر قبل ايلم قليلة تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنعية الذي ذكر ان الدول الصناعية الكبرى ذات الاتجاه الراسماني التي بدت على حافة الكساد قبل علم تشهد الآن اكبر انتماش لها منذ مطلع السبعينات . وقد انعكس ذلك في أن الانتاج الصناعي في الدول الاربع والعشرين الاعضاء ، سجل معدل نمو سنوي يزيد على اربِعة في الماثلة منذ منتصف عام ١٩٨٧ ، وكان التوسيع القوي في النشاط الاقتصادي واسع النطلق ، وشهد الاستثمار في مجال الصناعة تموا سريعا بصفة خاصة .

وقلت المنظمة ، ان هذا الوضع الايجابي بصورة غير معتادة يتيح للسلطات القومية فرصة المضي قدما في تطبيق سياسات من شانها تدعيم وترسيخ التحسن في المناخ الاقتصادي ، ولكن المنظمة اضافت قولها ان نسبة البطالة ستظل بشكل عام مرتفعة في حين أن هذك سحابة أخرى تتمثل في أرتفاع معدل التضخم العالي الذي يبلغ حاليا نحو اربعة في الماثة وتتوقع المنظمة هبوط معدل النمو مما سيحسد من ارتفاع معدل التضخم العالى

وقالت المنظمة أن الشكوك ماقزال تحيط بامكانية الاستمرار في تصحيح الاختلالات في الموازين التجارية لاقتصاديات اكبر ثلاث دول صناعية ، اذ مـاتزال الولايات المتحدة تعانى عجزا ضخما في ميزانها التجاري ويعلني الميزان التجاري لليابان والمانيا الاتجادية من فانض ضخم . ورفعت المنظمة تقديراتها لمعدلات النمو في جميع الدول الصناعية الكبرى عن التكهنات التي اوردتها في حزيران الماضي وتكهنت بمعدل نمو قدره اربعة في المائة علم ١٩٨٨ و (٣٠,٢٥) في السنة في عبام ١٩٨٩ . وكانت المنظمة قد تنبات في مطلع الصيف الماضي بمعبل نمو لايزيد عن ثلاثة و (٢,٥) بللاتة على الترتيب .

ظلت الدول النامية عام ١٩٨٨ تعاني من المشاكل و الازمات نضبها التي عانت منها

فَنْ عَالِهِ * فِي السنوات الماضية ، وهي هبوط ابراداتها الخارجية من مبيعات منتجاتها من السلع الزراعية واغواد الاولية ، وتدهور موازين مدفوعاتها الخارجية بسبب ارتفاع عيونها . فقد نكر تقرير نشرة البنك الدولي بباريس ان مديونية العالم الثالث قد بلغت رسية ١٩٨٨ (١٣٢٠) طيل دولار اي بزيادة قدرها (٣) بلكانة بالنسبة للسنة

ابتدا حديثه بالقول:

وبسقطيع المفروض ان يكون السلوك

الإنسائي مصقولا ومهذبا مما يساعد في

بناء علائق متينة وراسخة ومفيدة مع

المحيطين بالفرد في البيئة العطلية

ان أسوم الحالات في أن يصبح

العنف وسيلة للتفاهم يين الناس خاصة

ق حياة الاسرة ، فالإسرة الكبونة من

الزوجين والاطفال ينبغي ان يكون لها

سيباقات واضحة وثابتة في التضاهم

والتضاعيل ولكن قيد يكبون لدي أحبد

الإسوين وربمنا الاولاد نسروعنا نحسو

التفاهم بالعنف والقوة وفرض الزأي او

السلوك على افراد الاسرة الاخرين أن

هذا بلا شك سيؤدي الى خلق حالة من

التوتر والامتعاض في حياة الاسرة وقد

تكون ردود افعال الإخرين عنفا معاكسا

يساتجاه ذلك الفرد الذي يبدي العنف

فيحصل الخلاف والتعلكس والصراع

وقد يتفاقم الامر وينقلب حال الاسرة من

الصحو والهدوء الى المرارة والاحباط .

ومن المعروف ان النكور اكثر ميلا الي

العنف من الإناث ولهذا غياليا مياييدًا

العنف انجاه الزوجة او الاطفال لأسباب

عابرة قد تنطلب الصبر والحكمة

والتاني ولكن فورة الغضب والعجالة

وضعف السيطرة على الانفعالات وربما

ضعف عنــاصر الشخصيــة هــي التي

تؤدى بالزوج الى استخدام العنف مع

الزوجة ولاريب ان ضرب الزوجة سواء

كنان ذلك امام الاطفيال او بعيدا عنهم

ظاهرة شلاة وغع إنسانية او حضارية

وينبغى ان تختفي من مجتمعتما

المتحضر والنساهض فبهى تسؤدي الى

تخريب العلاثق العبائلية وريميا تهدم

البناء الأسري وتشرد الاطفال وتصدع

■ وماهى النوافع التي تؤدي بالزوج

الزوج منطلقة مز صراعاتت وهموميه

وساعت سنسية . فريما كانت جزءا من

سعندت النفسية الموجهة ضد الزوجة

تسسى يستطيع رد العداء أو العنف

مند نصح الزوجة متنفسا وضحية

الدكشورة بثينة جميسل سعيت

الاختصاصية بالامراض الباطنية في

مستشفى الكندى اجابت على السؤال

الاول من (العيادة) لهذا الإسبوع ..

🗷 الغدة الدرقية 🔳

تتساعل القارئة (عد س) عز سبب

ـ نقص مادة اليود يؤدي ال تضمّه

الغندة الدرقية ويحنث نقص اليبود

لاسبباب عديندة منبا لعنده توفيره في

الطعام وذلك في بعض المناطق التي تنتاز

بشحة البود في مياهها وتربتها ولعدء

تناول الشخصر للمواد الصاوية عنى

البيود . وهذه الحيالة تطبير عبدة في

تضخم الغدة الدرفينة وشل يعكز از

تظهر هذد الحالة عند الاطفال

- قد نكوز دوافع العنف ؤ ذات

الحياة العائلية والاجتماعية

اق اللجود اق اسلوب العنف ؟

ربة البيت

الشاطرة

ريهة البيت الشاطرة تعمل عنه تابيتها لكفة اعمالها المنزلية على توفع الوقت والطاقة والمواد المستعملة

وسنتصرف هشا عبل بعض الإفعسال

الولجب اتباعها في هذا الخِصوص عند

ـ تجنب استخدام كعينات كبيرة من

مسحوق الغسيل تزيد عن الحد اللازم

للفسيل لان كثرة المسحوق تزيد من الرغوة النلجمة عنه وهذه الرغوة

بدورها تستدعي يذل الفسالة لمزيد من

الجهد والطلقة اضافة الى هدر هذه

_ ان غسل جميع الملابس مرة واحدة او

مرتين في الاسبوع افضل من تشغيـل الغسطة يوميا لان ذلك يؤدي الى ضياع

الوقت وزيبادة الجهد وهندر في الطاقة

الكهريائية فضلا عن استهلاك الماكنة . - غمر الثياب في الماء لمدة مناسبة قبل

غسلها يساعد في تقادي غسرورة غسل

الثيلب الوسخة مرتين ويساعد في توفير

ـ يقضل غسل الثياب في المياه الدافشة

ويتم استضدام المساء السلفن عنسد

ـ ان طريقة نشر الملايس لتجفيفها تؤثر

كثيسرا في الوقت اللازم لعصل المكسواة وبقتالي في استهلاك الطلقة .. ومن المفيد

ان تكون الملابس المزمع كيها رطبة لذا

يجب اخراجها من المجفقة وهي لاتزال

رطبة تسبيا ، فلا معنى لصرف فنغض

من الطاقة في تجفيفها تماما ثم ترطيبها

ـ استعمال المجففة لمدة طويلة يؤدي الى

تلف لللابس وكثرة استهلاك الطلقة لذا

قلل مندة استعمالهما ويفضل عندم

استعمالها عنب امكانيية التجفيف

الضرورة القصوى فقط .

and the state of t

西 اعدلان ﷺ اعدلان ﷺ اعدلان ﷺ اعدان ﷺ

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى

خدمات صباغين عدد ثلاثية فقط فعيلى من يرغب التقديم

الحضور الى مطار صدام الدولي/ شركة الخطوط الجوية

العراقية في مقر الشركة الطابق الأول مستصحبين معهم

الوثائق المطلوبة للتعيين وسيكون أخريوم لتقديم الطلبات

١. إن يكون خريج اعدادية الصناعة او مايعادلها

سنوات في هذا المجال في أحدى الشركات أو الدوائر

٣. على المتقدم ان يجتاز الامتحان اللازم بنجاح

٤. ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية

٢. من له خيـرة (٥) خمس سنـوات الى (١٠) عشر

تهاية الدوام الرسمي ليوم ١١/١/١٨٩١ ...

الشروط:

زوايا

المربع

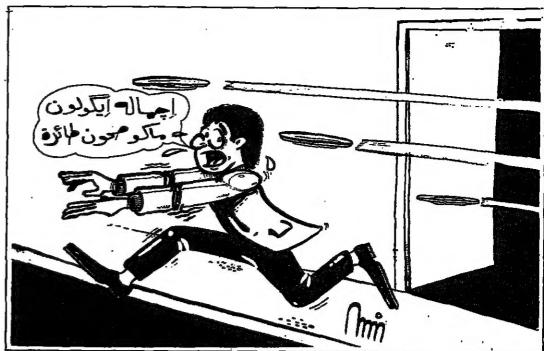
ازياء له

لناسية الاحتفال بيدء العلم

الجندين اقيم عنرض للازيناء

الرجالية في عاصمة الارباء -

باريس ـ ومنها هذين الزيين



حين يصبح العنف وسيلة للتفاهم داخل الاسرة



ولاريب از شخصية الزوجة قد تكون الصافاهي مصدر الاثارة والعنف فالراة او الزوجة العنيدة غير التسامحة والمتكبيرة والشرستة والعدوانيية قبد يؤدي سلوكها الى اثبارة نوازع العنف عند الزوج وقدرتكون رغبة المراة في لسيطرة على رسام الامور العائلية والعياشية مصدرا اخر للاشارة والضلافات والمتناعب التي تنؤدي الي العنف والقسوة .

الى تقليد ومحاكاة الكبار في سلوكهم خاصة الوالدين ـ والمفروض ان يكونا نموذجين مثاليين امام الاطفال ـ فاذا كان

الإناث اكترمن الذكور ويلاحظ التضخه

في سن البلوغ لازدياد الحلجة لمادة

(الشايروكسين) التي تنتجها الفدة

الدرقية وكذلك عند الحمل وعند انقطاع

وقد يقل اليود بسبب وجود بعض

اشواد التي تعرفيل استغلاله من قبيل

الغذة الدرقية كما هو الحال مع بعض

كتما ان ازديساد اليسود عز الحسد

الطبيعي نتيجة للاكثار مز تناول بعض

ادوية الربو والسعال يؤدي ال تضخم

هناك حالة نادرة تظهر في الاطفال

وسببها نقص ولادي في بعض الانزيمات

التي تتنخيل في انتياج ميرميون

الغدة الدرقية ايضا

الإدوية والخضروات كاللهانة منلا.

المفعث واحيانا انناء الدورة الشهرية

وفي الليلة الاخبرة اجتمعوا كلهم . انهت الام غسل الصحون واتخنت مكانا مناسبا . مسلح الاب نظارات مسحا جيدا كي لايفوته شيء اطبق الولد واختته كتب الدراسة ليستريحا ويعرفا مصير البنت التي ارغنت على القيام بعمل خاطيء . وحده .. الشقى الصغير لم يكن يتتظر ماينقظرون ، ولانه يريد از يلعب .. اشبعوه تحنيرا ووصايا فاستسلم

لنفء البطانية واضطبقت اجفائه على مملكة احلامه كثيرا في حل اللغز لإكثر من نصف شنهر .

الشتاء واليوم دور التلفزيون مااعظم العلم

ندى شوكت ریشته : ناصر ثامر

(الثايروكسين) وهذه الحبقة تكون احيانا مصاحبة لاعراض لخرى مشل نطرش وعبردلك ■ وإجاب الدكتور ابراشيم العظماري

عيادة الاسرة

على السؤال الثاني ..

اعتبادت القارئية (وضاء . م) عبل

النضي وينبغي ان لايتنسوله المرء الا

تَبَاول حبوب (الفقيوم) منذ مايـزيد علر السنة وعلى اثر تعرضها لحكة نفسية سينة وهي ترغب في التوقف عن تضاوله ولكنها لاتستسطيسع وتسطلب

التخلص من مشاكل القوام المترهل وهذا التمرين مغيد للصدر اجعني جستك في هنذا الوضع مع الاحتفاظ بالظهر منتصبا ارفعي ذراعيك ال الاعلى تد لخفضيهما بيطء شديد محو الجانبين واحتفظي بهعا في وضه افقى عددة قصيرة . ثد اخفضيهما الله استان كرري هذه التعريز (١٠) | وصله البلغ .

لرشاقتك

نساعد التصرينات الرساضية

ليلة الحكم على نابية



يواسطة الشمس .

بسمة

ارسىل طبيب الاستسان لسريضت

، سيندتى العزينزة ، اذا لم تدفعى

نورا المبلغ المتبقي من أجسور طقم

الإسنان الذي صنعته لك فلننى سانشر

لاعلان التالي في الجريدة طلم اسنان

مشاعى ﴿ حالة جيدة للبيع ، يعكرُ

مشاهدته في أي وقت في قم السيدة (

س) ٣ ـ شارع ٩٧ . وفي اليوم التبالي

في هذه الليلة ، تتوصل ثادية الى قرار الإعتراف لتعود

_كنا .. الم الله الله أن الإحداث سوف تكشف عن تسورط

وتضيف الإم ، وكانها تتحدث عن شخص تعرفه .

ـ ينيغي ان نعتثر من نادية ، طاعثاها كثيرا في العداية .

ـ قلك كانت لعبة اهل الصنعة . صدمونا فحفزون على

العقلة من جديد .. هذه للرة حول مائدة النقاش

هادىء ، لكن لحكام الليل لاتمنعج بالاستعرار .

كان علينا ان تنتظر قبل اصدار الاحكام . واجتمع شعل

هذا من اهم فضائل التلقُّرُيونَ تقالى سلكن .. نقاش

تظيلة بسيطة مثلما كاثث

ودرد الآخ

سلكن الحكمة ادانتها .

تلتفت الاحَّت الى احْيِها وتقول :

تغية . كنت واللقة من طبية تقسها .

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها الى موظفات استقبال وترحيل المسافرين في مطار صدام الدولي وقق الشروط المطلوبة والمدونة ادناد فعلى من ترغب التقدم الحضور لقر الشركة المديرية/الطابق الاول مستصحبين معهم الوشائق المطلوبة للتعيين وان اخس يوم لتقديم الطلبات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١/١٩٨٩

١. شهادة الجنسية العراقية

٢. هوية الاحوال المنية

٣. صور شخصية

٤. شهادة خبرة

الشروط المطلوبة ١ _ أن تكون حاصلة على شهادة البكالوريوس في اللغة الإنكليزية او ترجمة اللغة الانكليزية

اعسلان

٢ ـ لايزيد عمرها عن (٢٦) سنة ٣ _ احتمار الإختمار والمقابلة الوثائق المطلوبة

١ _شهادة الجنسنة العراقية ٢ _هوية الاحوال المدنية ٣ ـ وتبقه التحرج

المدير الحام

المدير العام

الجمهورية العراقية وزارة التخطيط الجهاز المركزي للاحصاء الذاتية

اعسسلان

تتوفر في الجهاز المركزي للاحصاء درجات شاغرة في دائرة الحاسبة الالكترونية وحسب ماميين تفاصيل شروطها ادناه فعلى من ترغب التعيين فيها مراجعة مديرية الذاتية لغرض ملء استمارة التعيين ووفق مايل وستقبل الطلبات لغاسة 1949/1/21

ILEE: OT عنوان الوظيفة . مسجل بيانات شسروط التعيين: ١ - خسريجية الدراسية الاعداديية (العلمي/التجاري/الادبي) ٢ - أن تكون المتقدمة معارسة في تسجيل البياسات في الحاسبة الالكثرونية .

المدير العام للشؤون الإدراية والمالنية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للسمنت العراقي اعسسلان

مناقصة نقل وتفريغ السمنت الابيض المكيس من معمل سمنت الغلوجة الى كافة وكلاء القطر (داخل امانة بغيداد ومحافظات القطر كافة)

تعلن هده المنشاة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافية المقاونين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها

ويعكن الحصبول على نسخية من الشيروط من مقير المنشاة/الدائرة العانوينة لقاء دفع مبلغ قدره ـ م خمسة دناني غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلغه مختومة مؤشرة عليها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مفر المنشاة وفي موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يود السبت المسادف ٢١ / ١٩٨٩ ويسرفق بالعسرض جميع الونسانق المطلوبية بحناب تقديد

استخدام هذه الادوية . اي عندما تخف

وطاة الغنق والتبوتسر الشلعي عبلي المريض ، ويجب الاقلال من كمية الدواء باتجاد ابقاقه عند شفاه الحالة .

ان هذا الإسلوب هو المنهج العلمي الصحيح في التعامل مع الادوية المهنئة الاانه مز المؤسف از يقوم بعض المرضى بتناول هذه الادوية بدون سين واضح وعندما يعتف على نلك تظهر الإعبراغر السلبيسة على الإنسان

ننصح القارنة وفنه بصراجعة مستشفى ابز رشد كي تشرح مشكلتها الى الطبيب المختص ولأعطائها الإدوية البديلة والناسبة لتخليصها مز عادة الإفراط في مُناول هذا الدواء الذي يضر بصحتها اضرارا عقحا و السنقبل

المقبل

الفكرمات

الاربىعساء

🐞 عري الوهاب

ه .. همل ستعلملي فعرضية الاستقرار الإيدي في مبرف عيثيك بغد از ودعت مـراقء عبيسول الارض كنفهنا ١٠ اه مخترككي سركبا او شنرعبا ينشظر عى الرهبيف الحودد الجديدة لإيباء مضت اسب

لو عدت الى الوراء .. الى ايام الطقولة قاتى لااذكر ابدا أن والدي استعملا العنف كاسلوب لنتفاهم معي او مع اختي او بينهما وعندما مرت الإيام واصبحت في عائلتي المستقلة نقلت اليها ما ربيت عليه فضمنت الاستقرار والهدوء ولأجل هذا وعندما اسمع من أحدى الصديقات ان روجها ضربها اتساعل مع نفسي عن كيفية استمرار الحياة بين اثنين كان العنف ثالثهما !!

العنف هنو اسلوب التفاهم شلا بد ان يلجا الاطفال فيما بعد الى اعتماد نفس الاسلوب في التعامل سواءً مع الوالدين او الاخوان او مع الاطفال الاخرين في المدرسة والمجتمع . وهكذا يصبح كيان ومستقيل الاسترة وخناصنة الاطفيال والإحداث في مهب الربيح تعصف ب الاهبواء ونبوبسات العنف والقسبوة والتصرد .. كـل هـذا يحـدث بسبب استخدام العنف كوسيلة للتفاهم بين الوالدين وعدم محاولة السيحارة على نوازع العنف في النفوس 🗷 وماهي الارشادات التي يمكن تقديمها للزوجين في هذا الخموص ؟

لصراعات نضأية سنبوثة وتعلاة في نضو

از يعملا على اشاعة روح المودة والمحبة والتعاون فيما بينهما وهذا المناخ سينعكس على حياة الإطفال وعلى علائق العائلة مع الناس الاخرين من الإقارب والاصدقاء والمجتمع بصدرا للسعادة والهشاء ولنكون اداة للعطاء ووسيلة للتضحية ولم يخطط للحياة الزوجية أن تكون مصدرا للاسي والحزن والقشل ولعل العنف كوسيلة

ومن هذا نرى ان لكلا الروجين دورا في اثارة ظاهرة العنف في التعامل اليومي داخل العائلة وعليه ينبغي ان يمارس كلا الزوجين قدرا كبيرا من ضبط النفس وتصريف الحوافر والدوافع العنيفة باتجاهات جانبية غير شريك الحياة وهذا بالضرورة سيؤدي أي اضفاء احواء بربحة وهائلة في حياة الاسرة .. كيف يمكن ان تتأثر نفسية الاطفال

ـ ان الاطفال مخلوقات بسرينة ونسامية تتطلب حياتهم البومية ونموهم النفسي والعقل والعاطفي اجواء هادثة مفعمة بالمحية والتقاهم والصفاء .. فاذا كان العنف هدو اسلوب التفاهم بين الوالدين .. فمن اين تاتي هذه الاجواء النسادية ؟! .. ان تفساقم الخسلافسات الزوجيسة واستشسراء ظاهسرة العنف والعنف للضماد والمعماكس فيحيساة الاسبرة يبؤدي الى اهتسرار الاستقبرار النفسي للاطفال ويجعلهم في حالة من التنازم والشمرود والذهبول واليناس والتخبط .. فهم لايعرفون مع اي جانب يتعاطفون .. سع الآب المعتدي .. العسنيف .. إم مسع الأم المقتهبورة .

مع خطا استعمال العنف كالملوب للتعامل مع الإطفال . ومن تلحية اخرى أن الاطغال يعيلون

كبيرة امام الزوجين بل يجب معالجة كل موقف ومشكلة علىحدة وفي وقتها بحيث يمكن تجلوزها ومصالجة نيولها عندما يستعمل الزوج العنف مع زوجته

ومخلفاتها ممايؤدي الى استمرار انطلاق الاسرة في حياتها الجميلة . كما ينصح الزوجان خاصة الشباب بان يغتما ابواب الحوار المتواصل بينهما واز يكونا قادرين على خلق حالة من الانسجاد والتوافق في الاراء وعدم التصلب او التنظرف في طرح الحلول والمعالجسات لشاكل الأسرة القائمة كما على الزوجين ان يكونا مدركين لمعطيات الواقع ومقدرين لامكاشات العائلة المادية والمعاشية والاجتماعية وبهذا تكون الحلول حلولا واقعية ومفيدة وبالثالي يتم حسل المشاكس بدون تعقيد الامور

_ينبغى ان تبنى الحياة العاثلية عل

اسس سليمة من التضاهم والاحتسرام

والاعتزاز المتبادل بين الزوجين ويجب

ان الحياة العائلية خلقة لتكون

للتقاهم هو الذي يبؤدي يبالزواج الى

الجانب المظلم والمؤلم ويصدع حياة

ان نصيحتي لكلا الزوجين ان لايتركا

المشاكل والهصوم تتراكم فتكون هالة

ومستقبل الاسرة .

بشكل او اخر . ■ وبعد أن كانت جولتنا اليوم مع العنف كوسيلة للتفاهم بين الروجين والتناثيرات السلبينة لذلك عبل كينان الاسرة ، منكون جولتنا في اللقاء المقبل

نظر الآب الى الجمع من اهله وقال

كلهم ينتظرون الوصول الى لحظة الختام تعبوا

سيع عشرة عرة انزعجوا لثيوت الصنورة على لغنز

- ﴿ المُلْفَى . كَانَ مُوقَدُ النَّارِ بِجِمْعُ شَعَلَ الْعَلَالَةُ ﴿ لِيَالِّي

تظهر الفتاة نادية . رشيقة وتكاد تخترق حدود

الشأشة بطول قامتها المعير

🗷 حالة نفسة 🖫

السريري . وعلى الطبيب ان يحمد عدرة

ـ ان الافراط في تناول المواد المهدشة سواء بسبب حسلة نضيهة او مشكلة اجتماعية أو عاطفية غالبا مايؤدي الى الاصان عئ تنفول تلك المولا وز الفىاليــوم) اســه تجــاري لاحــد المشحضرات المهنئة وهو مضأد للقلق بوصغة طبينة ويجد انغمص الطبي

(نظرة عامة)

🖪 اسعد محمد على

في حياة الشعوب ، الناهضة ، تظهر منجزات وممارسات ، حديثة ، في مجالات الفنون والأداب. قد تبدو، في البدء، غريبة على المجتمع الذي لم يعتد على صور تلك المنجزات من قبل. ولأن التعود على الفنون يتطلب ، دائما ، زمنا غير معلوم . فإن ظهور تلك الصور والممارسات يشكل انعطافة ، حادة ، في مستوى تذوق المجتمع ونظرته ، العامة ، الى المنجزات الجمالية التي تسبق ، عادة ، مستوى التذوق والاستيعاب عند الشعوب . ويبدو ان هناك شعوبا تتخذ من أيقاع التعجيل في اكتساب الممارسات الإبداعية ، الحديثة ، وسيلة للتعويض عن التأخر الذي سناد زمن اجيالها الماضية . وفي هذه الحالة لاتتوقف مبادرات تلك الشعوب على ممارسة فن دون أخر ولاتقتصر على استيعاب فرع من فروع المعرفة دون الفروع الاخرى التي لو نقصت لظلت النتائج _التي تبدأ الشعوب الناهضة بالتخطيط لبلوغها _ناقصة ، ولظلت حركة الفعل الثقافي ناقصة لاتجدي في زمن المتغيرات والمنجزات الهائلة .

> وسواء كأن المجتمع متقدمنا أو متأخرا فأن حناجنات الجمهور الى الفنون تتباين من فنة اجتماعية الى اخرى . ومن فرد ال أخر دون ان يكون هناك خط بياني واحد يفصح عن مستوى واحد من النذوق الفني . وقد اجريت استبيانات بخصىوص ذلك في دول متقدمة فتبين ان الفرد قلما يعنى بالفنون والأداب كلها ، وقد عزي ذلك الى ضبيق وقت الفرد ،

لكن الحقيقة هي ليست ذلك ، فميل الفرد الى الفنون والأداب ملها ، في كل مكان ، خاصية لاتتوفر الا للقلة ، وعندنا نتخذ المسالة وجها بارزا حيث تجد القلة القليلة من الادباء تتذوق الموسيقي الجدية ، وقلة قليلة من الرسامين تقرأ الروايات ، والحال تنسحب على الموسيقيين الذين لا يعنبون بالفنبون الإخرى الا الماما . فاذا علمنا بان اطلاع المبدعين انفسهم اطلاعيا جيدا عبلي الفنون كلهيا يعد اصرا نادرا في الغيرب والشرق ، فكيف بالمتلقى الذي قد لاتتوفر له مليجب أن يتوفر للمبدع من امكانات وفرص ادالاع ومعرفة هي جزء لازم لعمله الابداعي ؟ لهذا قد يستغرب البابث ﴿ وَقَدَا مَا مُسَلَّهُ بُنَفُسَى ق دول اوربية معينة) حسين يجد فثمات كبيرة من النماس لاتتذوق تراثها الإبداعي الكيلاسيكي والحديث ، وقد يستغرب الباحث ايضا حين يجد في مجتمع نام (كمجتمعنا) فثات من الناس تتذوق الفنون المتقدمة التي وصلتها مز الشعوب الاخرى . يساعدها في ذلك ظهور مبدعين محليسن يمارسون تلك الفنون فيمهدون الطريق الى ظهور نزعة يحاول المجتمع بلوغها رغم مايظهر من صعوبات خاصة امام المبدعين . انها الحلجة الى تجاوز السكونية الشاشئة عن

فترات خمود وركبود ماضية تضاف الى الرغبة في اظهار القدرات الخاصة من خلال ممارسة فنون الغير التي سميت مقنون العصر ، والإجادة فيها كتعويض لاشعوري (أو ارادي) عن النظرة التي كونها الغير عن هذه الشعوب التي نعتوها بقتاخر قصدا دون الاخذ بعوامل التأخر واسبابسه التاريخية المعروفة التي كان الأخرون وراعها

على هذا ونتيجة الاخذ بميدا ، التقدم ، الذي فرض نفسه على الشعوب اثر توفر وسائل الاتصال بالغير الذي لخذ منا مانشاء من معارف و اثار ، فيما مضى ، رحنا نحاول الاستفادة من منجرات ذلك الغير وعمارسة اصبوله الابداعية (التي

شاعت بين الشعوب) بما يضدم حياتنا ، الصديشة ، ومنظورنا المتجاوز الذي لم يعد مقتصرا على الفولكلور الذي يظل يؤثر في وجدان الشعوب وليس افكارها المتغيرة انسا تجاوز الذات والانفتاح على وسلال الاداء والتعبير الفنيسة والادبية المستحدثة اصبحت وسيلة ، مصيرية ، للافصاح عن قدرات الانسان الحديث دون التفريط بما حقق الاسلاف من منجزات وصور ابداعية عرفت بالتراث هذا لانريد الرجوع الىمصادر الاتصال بالغير خاصة اوربا التي وجد بعض المفكرين العرب في منجزاتها وسيلة لتجاوز ه السكونية ، التي خُلفتها العصور الماضية ، اثما المهم ان نشير الى الفترة التي ظهرت فيها المعارسات الفنية والادبية التي نقصدها ، تلك الفترة التي نبدأ بمطلع الاربعينات حيث پرزت المارسات بشکل عمل وعل نطاق محدود (معــارض الفنون التشكيلية . الفرقة السمفونية الوطنية ، الغرق

المسرحية . الفرق الموسيقية الصغيرة) بعد از كانت الممارسات قد ظهرت ، في بغداد . بشكل مصدود وفي نطاق مصدود لم يجاوز الهنوايات التي كانت ضرورية لظهور المعارسات الجماعية فيما بعد . والمعارسات الجماعية في الفن هي التي اجتذبت انتباه البعض الى جوهرها رغم انها بدت لفترة غير قصيرة ، غريبة على النوق العام من جهة ، وغير متلائمة ووضع المبدع الاجتماعي من جهة ثانية بيفكان على

الفنان (الموسيقي والمعثل بشكل خاص) ان يتحدى النظرة ، المتخلفة ، الى الفن ويعمل بجهود مضاعفة في سبيل الغاء جزء من التخلف عن كاهل المجتمع

ولاشك في أن النخبة من أفراد المجتمع شفعت لمُوقف الفتان

من فنه ومن مجتمعه . فقد راحت تلك النخبة ترتاد المعارض التشكيلية وتقرأ الروايات التي صدرت في نهاية الاربعينات ومطلع الخمسينات . وتحضر حفالات الفرقة السمفونية (التي كنانت تسمى أنذاك ببغداد فلهنارموني) . وكنان الشعر ، أنذاك ، سيد الاجناس الإيداعية ، فقد حظى الشيع باهتمام جماعي كونه جنسا ادبيا مؤثرا في وجدان المجتمع عبس الاجيسال من جهسة ، وبسبب تنساول الشسعس ، ﴿ الاربعينات ، الموضوعات الاجتماعية والسياسية التي كان الشعب يعايشها ويخوض الانتفاضات من اجل تجاوزها وبلوغ البديل الامشل . وعلى العصوم كانت الضرق الفنية



وقصائد الشعراء وقصص ألجيل الأول من الادباء ضرورة كبرى من ضرورات التحول الثقاق استطاعت ان تجد لها موقعا مهما في الوسط الاجتماعي برغم السُطّرة ، المترددة . لتي ظل المجتمع يحملها حيسال تلك الفنون والمسارسيات الإبداعية . فالجمهور لم يكن ابان الثلاثينات قد شاهد مسرحية ولاسمع موسيقي جنية ، ولاقرا رواية فنية محلية ، فكيف لايستقبل هذه الاجنساس بتردد بسل بنفور تصول ال موقف معاد من بعض الفنون خاصة المسرح والموسيقي التي كائت اكثر الفنون غموضا على مستوى تنذوق الفرد والجماعة ، واكثرها اتارة للاستغراب والرفض . فبدلا من ان يجد الفنان الاستجابة من لنن المجتمع حيال نتسلجه الفني فيعمل على تطوير ذنك النتاج بتخصيص وقته كلية له ، راح الفنان يبذل جهدا استثنائيا من اجل تغيير نظرة المجتمع الى مفهوم الفن الذي كان مقترنا ، في الحس العام ، بالملاهي . نعم كان هنك افراد يتذوقون الفنون ، والتذوق الفردي لايعدو الهواية الخاصة ، ولان المجتمع كان على وشك ان يخوض

احداثا سياسية تركت ، فيما يعد ، أثارا نفسية واقتصادية على المجتمع والواقع ، ولان مصادر الفنون كالمعاهد كانت حديثة التاسيس او على وشك التاسس ، فان الهوايات الخاصة لم تتسع على ضطاق جماهيري ، فكان عبلي الفرق الفنية والفنانين ان يناضلوا من اجل ايصال متاجاتهم الغنية الى المجتمع الذي كان لابد ، اولا ، من اقتاعه بجدوى الفنون وضرورتها ومن ثم جذبه الى الانشطة الغنية التي ظهرت كلها في وقت واحد . وهذه العملية استغرقت وقتا طويلا ، ومازال الناس ، حتى الوقت الراهن ، بحاجة الى مزيد من التوعية نصو الفنون ودورها في المجتمع ومهماتها النفسية

لقد كانت الاربعينات فترة صرجة بالنسبة للفنون والفنانين ، وبخاصة اولئك الذين عملوا في مجالي الموسيقي

فاذا تصورنا ان ممثلا رائدا اضطر ذات مرة ان يمثل دور امراة بسبب عدم وجود امراة معثلة ، واذا تصورنا ان اليعض كان يعد البيانو المركون على مسرح قناعة الشعب (كنتور) و ان البعض كان _ ومايزال .. يطلق لفظة ، شعار ، على كل من يمارس الفن خاصة فن الموسيقي ، وفي تلك الفترة او قبل ذلك بقليل لم تكن الإذاعة مؤسسة بعد مما يعني ان الفرد لم يتح له مجلل الاستماع الى الغناء والموسيقي ، دون ان ننسى اجهزة الصوت التي ظهرت أنذاك فاقتناها البعض .

ودون ان ننسي بعض المقاهي التي كانت تقدم حفلات مقام وغناء شعبيا لرواد هنين اللونين ، لكن ذلك لم يجد في وقت افتقد المجتمع وسائل بث علمة ، ومصلار دراسة علمة ، وادوات فنية عامة .. فاذا تصورنا كل ذلك او اخذناه بنظر الاهمية ، وربطناه بما مضى من زمن انعدمت فيه الفنون العامة والخاصة ، فإن وضعا اجتماعيا خاصا يبرز امامنا دون ان تسعفها محاولات الرسامين الذين كانوا في بداياتهم ،

فلم تعرف لوحاتهم بعد طريقها الى المعارض ، انما كانت ماتزال في متشاول القلة من اصدقاء ومعارف الرسامين انضبهم . ومجالس الادب بدورها كانت محصورة في بيوت النخبة من مثقفي وشعراء بغداد وكما كانت هنك مقاه لغناء المقام وتعلمها على (اسطوات) معروفين ، فان مقاه معينة كانت في بغداد (ومفترال قائمة) اعتباد الشعراء والإدبياء

لقد كان الشعر سيد الاجناس الابداعية ابان الثلاثينات والاربعيشان ، لكن الشعير ، رغم ذلك ، لم يكن في متناول الجميع بسبب عدم توفر وسائل الاتصال الثقافية بين المتلقي والشعير . لكن المرحلة . من جيانب أخير ، هيسات للفرد والجماعة نوعا من التأثر الوجداني بالشعر خاصة ابان احتدام الصراع بين الشعب والسلطة ، فكان ذلك التأثر بداية وعي اجتماعي حيال الشبعر ودورد واهميته في خدمة الاهداف الاجتماعية اما الغنون الاخرى خاصة الموسيقي والرسم فكانا في معزل عن الجمهور بسبب عدم تناولهما (بطبيعتهما) سايهم المتلقي الاعتيادي وبسبب الانعطافة الحسادة القى سلكها الرسم والموسيقي نحو الاستخدامات الشكلية غسر المالوفة رغم قبرابة الرسم من الذوق الحيام لما يحمله من موضوعية تهم المتلقي غير سيادة الجانب الفني في العملية الإبداعية التطبيقية حسب المفاهيم والنظريات الاكاديمية حالت دون ظهور التفاعل والاستجابة بين الرسم والجمهور ،

وبين الجمهور والموسيقي التي ماتزال اشكالها الجنية بعيدة عن متناول الجمهور ومستوى التذوق العام ، وتلك مسألة معروفة في مجال علاقة القنون وانواعها بمستوى التذوق العبام وعلاقيات الغنون وانبواعها ببالغثيات الاجتصاعيية وطبيعتها وموقعها من الغنون نفسها فكما المسارسات الحياتية تنباين من فقة الى اخرى ، فأن مستويات تنذوق الفنون تتباين من فئة الى اخرى فئة تتخذ من الفنون الحديثة وسيلة تظاهرية للتغوق على غيرهما وفثة تتمسك بالفنون الفولكلورية تمسكها بعادتها وتقاليدها ، وفئة ثالثة تحاول جعل الفنون الحديثة مصدرا للارتقاء بالذوق والحياة . لكن الحقيقة تشير الى ان تذوق الفنون الجندية مسالة صعبة وتتطلب مراجل في عملية وطرق التذوق ، مراحل قد تشب المراحل التي يمر بها المجتمع خلال مسيرته النهضوية عبر جنانبها المتعلق بجسالينات المنتظور الحيناتي دون البني التحتية التي لابد لها هي ايضا ان تأتي حسب برنامج معلوم فالفنون الجدية عموما تتطلب شروطا وظروفا متباينة للظهور والتواصل والتأثير في الناس وللمراحل الاجتماعية اثار في تمييز الفثون عن بعض بسبب الحلجة العامة الى فن دون اخر من جهة وبسبب طبيعة كل فن وادواته من جهة ثانية وسنواصل الموضوع في مقال مقبل .

> منذ البداية اصطدمت روح ملن رأي الفنية بحياته . في و ذلك اليوم من العام ١٩١٥ عندما التقي مارسيل دوشان في بيت و صيفي صغير لقضاء العطلة في ريدجفيلد بسوجيرسي لم ◄ يتحدث الفنانان الطليعيان عن الفن ولاحتى عن لوحة دوشان * التورية (عارية تهبط السلم) تلك التحفة التي دفعت مان 🥇 راي الشاب باتجاه التكعيبية .

> ق الحقيقة أن الاثنين لم يتحدثا على الاطلاق بل أنشفلا ي بلعب طاولة التنس . دوشان الذي كان قد جاء من فرنسا منذ 🙀 فترة ليس بالطويلة لم يعرف الا القليل من الانكليزية كما لم يكن يلم مان راي الا بالقليل من الفرنسية ، لذا فتش الإخير ◄. عن مضربين ولعبابدون شبكة .. لعبا بصمت خلا صوت مان 🤻 راي الذي كان يعلن بين الفيضة والاخرى عند الاصابسات وردود دوشان بـ (نعم ، نعم) . كانت بباراة تنس دادائية ي افززت صداقة دامت خمسين عاما حتى انه عندما قرر مان راي 🕻 الانتقال الى باريس عام ١٩٢١ كان دوشان هناك في استقباله .

334

رغم أن مأن راي الذي وافقه المنية في باريس علم ١٩٧٦ ي اصبح واحدا من اكثر فناني القرن الحالي تانيرا يبقى لغزا ي محيرا وانسانا غامضا ، حقق الشهرة عن (بـورتريتـاته) * الفوتوغرافية الثاقبة وبعض لوحاته السوريالية مثل لوحة الشفتين العملاقتين المحلقتين في سماء باريس . والذكرى * المشوية لمبلاده التي تصبادف العسام ١٩٩٠ قد فجسرت * استعدادات هائلة تكريما لهذه العبقرية بدخل في اطارها] صدور اول سيرة رئيسية عنه تحمل عنوان (مان راي : فنان

امريكي) للمؤلف ثيل بولدوين واعادة طبع سيرتب ي (بورتريت ذاتية) التي نشرت اولا علم ١٩٦٢ وكذلك نشر * كتاب عنه يشكل احد المجلدات ضمن سلسلة (اساتدة * الفوتوغرافيا) التي صدرت حديثًا الى الاسواق . ولعل افضل * تكريم لهذه الموهبة المتميرة هو معرض المتحف الوطني للفن

* الامريكي في واشنطن (يتجول بعدها في كل من لوس انجلوس ◄ وفيلادلقيا) ، الذي يؤكد أن ماجعل مــان راي عسيرا عــل. الدراك تباين نطاق نتلجاته من رسم زيتي ال فوتوغرافي الى نحت وصناعة افلام . اختلفة الى رفضه أن ينطور اسلوبا ي خاص به فقد خشي ان يتعير (باسلوب مصدد يفرض علي ا

 القياد واندسك به مضطرا حينذاك يفدو الرسم الزيتى 🤻 مضحرا واغدو لهذا الاسلوب عبدا 🌖 –

وهو يقرأ مقاطع من (يوليسيس) وجثة بروست التي علق 🙀 عليها بقوله : (البورتريت التي تبدي سريس الاحتضار 🖈

المُوضُوعُات القاتمة فقد خلف سلسلة من اللقطات التي تتألق اصبحت زوجة له (جولييت براونز) . استخدم في لقطاته 🖈 الإبداعية الظلال السود وتكنيكات الغرف المظلمة للسيطرة على الرؤى وابراز ابعادها الفئية . فلن راي الذي حقق 🕊

بغض النظر عن الوساطة الفنية تأثير مان راي في الفن ع ونانسي غريفز . والأن وبعد اجتماع معظم تركته الفنية للمرة

الاولى في متحف والشنطر بالايكان التيقن لملاا يحمل مان راي لقب (فَنَانَ الْغُنَانِينَ) وتستأثر ابداعاته باعجاب النخبة من

(كيكي) لوحة فوتوغرافية بعدسة مان راي ١٩٢٠

بحوى أبو غرالة

الغاليري الشهير الذي كان يشارف عليه الاسريكي الغريب ستيفلتر . رائد التصوير الفوتوغرافي الذي عرفه على هذا القَرَّ ، كان مان راي قد همم ان يكون رساما بعد افتقاضه بالوحشيين ثم التكعيبيين ثم السرياليين وهم الاشد تأثيرا فيه وليس اكثر تجسيدا لهذا الافتتبان من ريتيته (طقس لطيف) التي نفذها علم ١٩٣٩ عشية هروبه من باريس جُراء

تقدم النازيين . لقد افياضها بحيالات التشيطي والعنف ا والرمزية المروعة . الفن الفوتوغرافي كان في قضاعته جسسرا يعير عليه الى تسجيل انطباعاته الفورية على الكانفاس على

انه سرعان ما اصبح هذا الفن وساطة التعبير المفضلة والمهنة الاساسية لكسب العيش بعد ان اخفق في بيع نتاجاته الزيتية . والحق ان هذا الفنان قد سجل للحياة الباريسية في 🙀 العشرينات رؤى لاتمحى من ذاكرة الفن ومنها جيمس جويس عكروهة ومنفرة ولكنها بلا مشاكل فلا توقع هناك لحركة من جثة هائدة تشوه الصورة ، او محاسبة او انتقاد من قبل أ

صاحب الصورة !!) ولاتقتصر رؤى سان راي على فيها موديلات وصديقات وعشيقات اكثرهن جمالا وسحرا (كيكي) وصديقته الإمريكية (في ميلر) وحبيبت التي العائمية مصورا فوتوغرافيا استثنائيا كان طموحه ان يشتهر

رساما ورغم انه سعى الى هدم الحواجز بين الفن الفوتوغرافي 🖈 والرسم الزيتي (وهو مفهوم بعث مجددا) الا انه شكك في التصوير الفوتوغرافي فنا رفيعا وكاتب سيرته يتبابع هذه

الفكرة من وجوه عديدة ويفصل الحقائق بعناد متصلب ولكن بدون اقتناص روح ماز راي العبقرية . من هذا يجدر بعشاق فنه الرجوع الى سيرته الذاتية والعز الذي يسجل لحياته بفية التعرف على دوافعه القنية بحثا عن الحرية والمتعنة ٪ والتشيث بالمفهوم السوريالي الذي يؤكد على اهمية الفكارة 🕷

الحديث يتجلى في نتاجات غاسبر جونز وروبرت مابلتورب



(

أربع قصائد

■ شعر : حسب الشيخ جعفر

١ - في غَيابةِ الجُبّ

عَبْرِ المُزَارِعُ تُعلبُ متلقَتا بين القرى فهوى ، وقد زلت به قدماد . ﴿ حب مناك فأجال طرفا خانفا . متحيرا ثُمُ إِنْرُوى مترقَّبا سُبِلَ النجادِّ بلا حراك

وأطلُ جَدْيُ فوقه متسائلا: (الديك في مثواك ماءً يُستقى ؛) فأجابٌ مكراً ، وهو يرمقُ ذِقْنَهُ ، وتحايُلا : (ماجادُ غيمٌ ، مرةً ، بالذِّ منه تدفَّقا ؛)

فأذا أتاه ونال شيئاً ، قال : (ياشيخُ الجداء سننا قرارا ، فأعطني ظهرا لأنهض بي عليك وأنا أمدُّ اليك بالأيدي ، فننعمْ بالفضاء ؛) فانالهُ مثَّنا ، وقال له : (يديك ..)

فأجابه ، وقد استوى فوق الضفاف : (لاوقتْ .. في دربي أدُلُ عليك احْوتُكُ الحْراف : }

٧_ ألياتُ الضّيق

نشر الطاووس تياها ذيولا ذهبيه في طيور الروض يختال مليكا في الاماء ورأى الكركيِّ في نعل زريّه يلقط الديداز في بركة ماء

قال : (ياكركيُّ حدّقُ بأعاجيبِ الثيابِ وابك ما أعطيتُ من ريش مصوحُ حُ وتملُّ الذهبُ الذائبُ فِي قوس السحاب في جناحيَّ ، وفي ذيلي الممروح ؛)

قال: (ياطاووس به ذلاً وكبرا إسباح المروى بين الديوب .. إِنَّ لِي فِي مسمع الجوزاد انباءُ وذكرا وعلى الغيمة مرقى بين أقراني الملوك :)

اعطياني ، قلت ، ريشا أرجوانيا غريضًا وجُناحاً في يد النكباء جيّاشاً عريضاً :

٣_عندَ الأَفول

لزمُ الفراشُ الليثُ وهنا ، فالتقى عند العرين شِيبُ الْأساةِ بطبّهم يتفكرون وسعت وفودُ الوحش تُظهر ودُّها في كلُّ حين وتحين الكدر السعاة يخوضون

ولعلة لم يُلقَ بين العُودِ المترددين أو في الحواة الثعلب الفطن العليم فتقوّلُ الذئبُ الأبحُ : (.. وما افتقدنا اجمعين إِلَّاهُ .. لا ولدتَ تُعالَّةُ نغلها الطِرْحُ الزنيمِ ؛)

وهنا تراءي التُّعْلَيانُ ، وقد تُسقِّطُ ما افترى : (مولاي عفوك ! مافتئتُ مطوّفا عَيْرَ التّحوم حتى إهتديتُ إلى دوائك .. وهو أن تتدثّرا فجراً بجلدٍ داقع للذئب .. وهو هنا يحوم)

وتلقُّفوا الواشي ليُسلحُ ، وهو يسمع ماتقول في دفِّ فروتِه الشعالبُ ، والكواكبُ في أفول!

٤_ في ظلّ الخابية

نحن ياحُمَّارُ أبناء السبيل النجباء لم يزل تُشرابنا الراحُ بكوراً وعشيا ! ماوجدنا مثلها في السوق طيبا وسخاء أو كصّوء الحان للمدلج إصباحاً بهيا :

أنتُ مثلى أدركتُ عينك في الأفق الثماله حمرةُ تخبو كبُقيا ليلةٍ فوق الوساد وترى السامر عند الباب أو يخطو حياله فأزخ سترك وافتح ، وأدرُ زادُ المعاد ؛

قيل ؛ لاخمرةً في السوق ! فقلنا : لا أفقنا ويكُ ؛ لا حَيْثِ ساعى الشُّربِ عَمَّارُ بِنَ عِيسى فلكم أرجف صباح! واغترفنا فانطلقنا نلمحُ النملة فيلًا والحصى في الدرب عيسا:

جادت الأمطارُ أمَّا انجيتُ نسْل السقاة في ثرى الحان .. فخَمارين شبَوا وطهاة :



رؤى سرىالىة

مان راي ابن احد المهاجرين من الاتصاد السوفييتي والمولود باسم ايسانويل رادنتسكي في فيلادلفيا نشا في بروكلين واحدى ذكرياته المبكرة اشبه بفعل دادائي :: يذكر تاثره بتجربة طفولية حنن ضفط براحتيه الصغيرتين على مصراع نافذة طلى حديثنا بالاصبياغ فترك عليبه بصماتيه البريثة . في شبابه كان حضورا دائما في (ستوديـو ٢٩١)

الرئيس القلاد صدام حسين ـ حفظه اش

ـ معنى اهميـة استحضـار تــاريخنــا

العربي الاسلامي المشرق لبناء العراق

الجديد ، عراق الحضارة والتقدم

والسلام ، فمشيئا نحث الخطى في ضوء

توجيهاته السديدة الحكيمة بعد ثورة

السابع عشر ـ الثلاثين من تموز لعلم

١٩٦٨ ، فلم تغفل يوماما ، في سلمنا وفي

حسرينها الدفهاعية المشروعية عن

الاستحضبار الحي لمسيبرة امتنبا

التاريخية بكل ابطالها ورموزها في ظل

استلامها ، وعبروبتها ، وحضارتها

المجيدة ، فتجاورنا بفضل الله ويفضل

هـذا التمثيل الحي المتجـدد لتراثنـا ،

عقيات التخلف والتردد وقطعنا اشواطا

يعيدة لاستعادة امجاد امتنا الحضارية

مستلهمين روح الرسالة الخالدة رسقة

السمناء ، رسالة الضع والمحبسة

لقد وقع اعداء الامة وعقيدتها في وهم

قلقل وخطير حين زينت لهم احسلامهم

الشسريسرة وحملهم الجهسل والغسرور

والكابرة على معاداة العراق وما ذزوا أن

العراق قد استحضر كامل تاريخ الأمة ،

بكل ابعاده ومحاوره ، ويجميع نعائجه

وامجياده ، انبه قلعية للاسيلام لن

تستباح ، وحضارة عربية لن تغتـال ،

وفكر للانسانية لن يُغلبُ وقوة للسلام

وصدورا عن هذا التراث الاخلاقي

الذي ارسى فقهاء العسراق وعلمساؤه

ومشايخه اصوله وقواعده . والتراسا

منيا باوامير الشيرع الالهي، وتنفيث

مقاصده ويقدر مباكفنا اشبداء عبل

العدوان واحزابه وجنده ، كنا رحماء ،

نبسط دعوة السلام عقب كل معبركة

حاسمة فاصلة ننتصر فيها ، نستثير فيها

يقينة باقينة من رشد العقبلاء ، تعلهم

يرشُدون ، فكانت رسائل السيد الرئيس

القائد المجاهد صدام جسين حفظه اش

انتابعة روحية صميمة لتراث امتنا

الخالد في الدعوة الى نبذ اسباب الشقاق

والعدوان . والى التبشير بسالسلم

ُ ومَعَ كُلُ مَّا بِذَلِنَا مِنْ جِهِد دَبِلُومُأْسِي

سلمى لاعلاتهم الى طريق الحق ، طريق

الجسوار الشبريف ، وطريق السبلام ،

كبانسوا لايسزيسدهم ذلك الاشعنتسا

واستكمارا ، دون ان يعمروا بالا للدماء

الزكينة الطاهرة ، ولحضيارة البلدين

الجارين ، ولطاقاتهما الملاية والمعنوية

الهيثلة ، فما اصفوا يومنا ال نداء

الحقيقة الراسخة وهو ان بغداد اليوم ،

هى بضداد القنادسينة وبضداد الأمنة

العربية . وبغداد الاسلام ، وانها لن

تكون ، بمشيثة الله ضيعة للضائعين ،

ما دام فينا عرق ينبض بالايمان وما

دامت صدور العراقيين عامرة بـ (لا إله

الا الله محمد رسول الله) وما دام القلاد

وقد ظلوا في غيّهم وعنىلاهم ــ رغم

فتاوى مؤتمراتكم الاسلامية ونداءات

عقلاء العالم وساستهم ـ سادرين . حتى

تجرعوا سُم الهرّيمة ، ووقعوا ق

حضيض الخسران دون ان يسعفهم

الحبل الصهيوني المعدود اليهم ، او

ونحن لعلى يقين بانكم ايها الاخوة ما

اخترتم بغداد مكانا لاجتماعكم في هذه

الظروف المعروفة الالتقديركم لهذه

العوامل مجتمعة وهو سايعكس صدق

انتمانكم الى هذه الامة وعمق تفكيركم في

مصيرها وادراككم للتجديات الكيسرة

الهبائلة التي كانت تهدد كيبان الاسة

وعقيدتها بالدسار والتشويسه ، لولا

صمود العراق الابي بوجهها والقضاء

ونحن لعلى يقين ايضا بانكم سا

اخترتم موضوع السلام في الاسلام

ليكون مصورا لابصائكم الفقهية .

ومناقشاتكم الفكرية الالاستبشاركم اولأ

بالسلام العزيز الذي حققه العراق بدحر

عبوان النظام الإيراني ومحق ضلالاته

في الصعيب العسكبري والسيبلس

والفكري ، ولقناعتكم ثانيا بأن دعاوي

المعتدين باضفاء صفة الشرعية

الاسلامية على حربهم العندوانية ضند

بلننا وامتنا ، هي دعاوي مناقضة

لاحكىام الشريعية الإسلاميية الغراء ،

ومجافية لنطق الفقه الاسلامي ومحاولة

لجرامية متعمدة لتشبويه الاسبلام

المنيف في عللنا المعاصر المحكوم بقيم

العبلاقيات السلمينة بسين الدول

والمجتمعات في ظل ميثاق الامم المتحدة

از الاسلام _ كما تعلمون _ هو دين

الحياة . والحياة لاتستقيم الإ بالاسلام

والسلام وبالثعاون وبالتعارف .. . يا

أيها الناس أنا خلقناكم من نكر وانثى

والاعراف الدولية .

ايها الاخوة

يتقذهم دعم اين العلقمي الجديد

المنتصر يحظى برعلية الله وعنايته .

والطمانينة شعارا للحياة .

لاتعرف الجزع والاسترخاء .

ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه

/٢٠٠/ شخصية عربية واسلامية بينها

/١٥/ من الوزراء المسؤولين عنز

شؤون الاوقاف عبل مدى اربعية ايام

بحوثا ودراسات متخصصة تتضاول

محورين اساسيين هما السلام في الإسلام

والحركات الباطنية والتيارات المنحرفة

ودور للؤسسات الإسلامية ﴿ النَّصَدِي

وحضر حفل افتتاح المؤتمر السيط

حسن على عضو مجلس قيادة الثورة

والرفيقان محمد حمزة وسعدي مهدي

صالح عضوا القيادة القطرينة لحزب

البعث العبربي الإششراكي وعند من

السنادة الوزراء ورؤوسناءالبعثنات

الديلومسلسية العربية والاسلامية

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. بدأت اعمال المؤتمر الثاني للمجلس الأعلى للشؤون الاسلامية

◙ واحينا يدعونا الى التبصير بالمخاطر التي تستهدف الإسلام ◙ العراق قلعة للأسلام لن تستعاح وقوة لا تعرف الجزع ■

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات في قصر المؤتمرات امس أعمال المؤتمر العدام الثلني للمجلس الأعلى للشؤون الاسلامية تحت شعدر (السلام

واناب سيلته لافتتاح المؤتمر السيد عزة ابسراهيم نائب رئيس مجلس قيسادة

ولدى وصول معثل السيند الرئيس القائد عزف السلام الجمهوري ثم تليت أسات من الذكر الحكيم وقبراءة سورة الفلتحة ترحما على ارواح الشهداء الأكرم مناجميعا . والقى السيند عرَّة ابسراهيم كلمة في

افتتاح المؤتمر نكل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الي المساركين في المؤتمر وفي مايلي نص بسم الله الرحيم الرحيم

وان جنحوا للسلم فلجنح لها وتوكل على انه انه هـو`السميـع العليم وأن يريدوا ان يحدعوك فان حسبك الله هو لذي ايدك بنصره وبالمؤمنين . . ، صدق انه العظيم ،

الحمد لله الذي هدانا لهذا ومساكنا لنهتدي لولا أن هدانا أنه . الحمد لله الذي هدانا الى دينه ، دين الاسلام ودين الرحمية ودين السيلام .. والعسلاة والسلام على نبيه الكريم سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين . وهداية للناس اجمعين وستراجيا منيترا للصؤمنين الصادقين . من استلهم هديه و استرشد بسنته في الحياة فقد عرف الحقيقة وسلك الطريق ، ومن تنكّر لمنهجه فقد غيل سواء السبيل .

وعلى اله: "لاطهار واصحابه الاخيار ، والضايعين السناشرين على الصبراط المستقيم المهتدين بهديه الى يوم الدين ... ايها الاخوة علماء الأمة يدعاة الحق والدين

ايها الاخوة الحضور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يسىرنى كثيرا ان انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهـوريــة وان ارهب بكم في يفداد العروبية والاسلام والسيلام ، فصلكم الله يتحية من عنده مباركة طيبة ، ووفقكم لما اجتمعتم له من الخع

واصابة الحق والانتصار للسلام . ---

فاهلا وسهلا ومرحيا . هذه يغداد الصريرة سسرة الأرض ، وقلب العالم ، المزدانة بشموخ نصرها والمردهرة بعيز سلامها ، وهي تزداد اليوم تالقا في شموخها وعزها بلحتضان مؤتمركم المبارك الذي يضم خيرة علماء هذه الامة وصفوتها .. دعاةالاسلام ، وعلماء الدين ، وفقهاء الامنة ، والقادة المُفكرين .. ذلك كما تعلمون أيها الاخوة ان لكل عالم دين ، او فقيه مجتهد ، او علم بيان ، او طالب علم ينشد الحق ، صنة روحينة او نُسَبِينة او تناريخينة سغيداد منذ ان كبانت منبعيا للعلمياء والفقهاء . ومنتدى للشعراء والادباء ، ومنتقى للمفسرين والمحدثين . ومستقرا للحكساء القبلاسفية .. ومساوى لأدسل الحقيقية من الشيبوخ والعسارفين ، ومدرسة للرأي والاجتهياد ، وصركيزا جامعا لثقافة عربية ، وحضارة اسلامية . عالمية في منابعها ومصادرها . انستنية في نوازعها واغراضها ، عربية ق روحها وجنوهرها ، استلامية في

وسمو المعرفة المنزهة عن الإغراض . هكذا اقيمت في ارض العراق قواعد العلوم ، وانطلقت منها جحافل الايمان والدعبوة وقبوافيل السيالكيين دروب الهداية الريانية ، وسارت اليها افواج من طلاب العلوم من كل حدب وصوب ... طبقات من العلماء والفقهاء من كل ديار العبروية والإسبلام .. سكنت هنا ، او مرت من هنا . أو أسست مذاهبها هنا .

مقاصدها وغايلتها ، ثقافة اصيلة تعكس

عبقرية اسة القران ، وسا أوتيت هذه

الامة من حسن الخطاب ، وسلامة الفهم

، وحكمة الاجتهاد وطهارة الاخلاق ،

وطبقات من الائمة المجتهدين والاولياء الصالحين، والمشايع الكُثُل العبارفين ، اقباعت مدارسها هشا ، او

احيث مناهج الحق هنا . هكذا شاعت العناية الإلهية ليغداد ان تكون نبعاً نقياً صافياً للخير لايعرف النضوب ، ومعدنها اصيلا صقيهلا

لاتزيده المحن والتحديات الا صرامة في الحق ، وحدة وبأسا .. ، اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجيدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا . لأجبل هذه المعباني كلهبا واصبحت بغداد) ماضيا وحاضرا، شوكة في أعين الماكرين ، من اهل الاهواء والبدع .

اعداء الحضارة العربية ، والرسالة الاسلامية حتى اذا ظفروا بها يـوما ، بسبب من الغفلة عن عوامل النهوض ، او غيبة القيلاة التاريخية القادرة المقتدرة ، او خيانة ابن العلقمي ، او مؤامرات بطائة السوء ، بلاروا ال محو زهوها الحضاري فأحرقوا مدارسها ، واتلفوا مكتباتها وغدروا بعلمائها . غيلة وخيلانة تعبيسرا عز حقناهم الموروث على الروح المدبرة لادامة

وجعلنتكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند أنه اتقاكم . ﴿ مواكب الحضارة والريادة في الامة . ومز هنا نهجت قيادتنا منهج السلام ولكسل هسذا ادركت قيسادة السيب



والتعاون ، ومدت ايدي السلام الي السلطة الحلكمة في ايران قبل الحسرب واثناعها في كل مناسبة ، ونبهتهم الى خطورة اللعب بالنار ، او التمادي في اشعال الحرائق للدمرة ، ولكنهم تنكروا لقيم الجوار والتعارف والدين ، مدعين بانهم ينفذون الشسرع الاسلامي في حربهم ضد العراق مخالفين بذلك اجماع علماء الامة الاسلامية على وجوب حقن الدمساء وتحقيق السسلام بسين البلدين

واليوم اذ تحقق السلام بعون انه ،

البلئين العبراق وايران بسالاتفاق عبل استنادا الى اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ الحصول على بعض المكاسب جراء هذه

الشخصية . ايها الصادة علماء الإسلام

ومبع استبشارننا جميعنا وفرحننا

فان الواجب الشرعي ، والمسؤولية الخَلْقية ، والانتماء العقائدي لإسلامنا الحنيف ووجوب صيانته مز التحريف وحمايته من الشرييف ، وابرازه على حقيقته كدعوة ربانية تسمو على الطائنينة ، والعنصرينة والغلو والزندقة -

اقول .. ان ذلك كله يقتضينا ، حكاما

المسلمين الجارين .

ندعوهم اتى الحوار بقلوب مفتوحة ، وبارادات صريحة ، لابقلوب مغلقة او بارادات غامضة فالحلال بين والحبرام

فنان كانبوا جلاين في جنبوحهم الى ق دهاليز السياسة والعناد ؟

وقف اطلاق النسار الذي احبيح سساري المفصول منذ العشيرين من أب الماضي وتوقعوا ان عملية تبلال الاسرى سوف ثتم بعد وقف اطلاق النار مباشرة وجميع السوابق المستثلة التي تم فيها تبيادل الاسرى بعيد وقف اطلاق النار مباشرة من غير ارتباط بالمفاوضات اللاحقة التي قد تاخذ وقتا طويلا لحل هذه الماساة ، ولكن النظام الإيراني أحَّدَ يماطل ويعطل دون ان يعير بالاً لهـذه الماسياة تحقيقنا لبعض اغبراضيه المشبوهة ظنا منه انه يستطيع

التصرفات اللااسلامية واللاانسانية . وتعلمون ايها الإضوة ان النظام الإيسرائسي رفض حتسى الان تعسجيسل عشرات الالاف من الاسرى ولم يمكن منظمة الصليب الاحصر من الاتصال يهم ، او معرفة اسمائهم ، فأصبحت عوائلهم لاتعرف فيما اذا كانوا على قيد الحياة أم لا !! وهو امر اثار كثيـرا من المشاكمال الدينسية والاستريبة ، والاجتساعية لاسيما في الاحوال

بالسلام ، فإن من دواعي الحدّر الشعيد ان الفكس الذي قباد حكيام ايسران الى العندوان عبلى العسراق لايسزال يحكم تصرفاتهم ويبوجه سياساتهم .. فان سكتت عدافعهم بحكم الإضطرار ، فعــا زال دعــاتــهم يُـحكـمــون خــططهم . ويحيكون خيسوطهم لتمسريق الصف الاسلامي ، وللإنتقاص من امة العرب ، امة القرآن والرسطلة الاسلاميـة . ولتحقيق مارب عنصرية وطائفية لم تعد

ووضعت الحسرب اوزارَهـا ، وانتقـل المسراع ال ملئدة المضاوضسات تحت خيمة الامم المتحدة فنأتنا متوجهون بحسن نية وبعزم اكيد لترسيخ السلام وابعاد شبح الصرب من جديد دون السساح للمعتدي بجني أيسة ثمسرة لعدوانه ، او اعطاء فرصة لانتعاش الامل بتحقيق اي هدف عدواني لهم في الحاضر او المستقبل ، فطالمًا اكد الرئيس القائد صدام حسين لهم ، انه ليس لنا طمع في ايران . ولكنتنا لن نسمح لهم بالتدخل في شؤوننا الداخلية ولن نفرط بأي حق من حقوقنا المشروعة .

السلام ، فلماذا التياطق في تبادل الاسرى واللعب بهذه الماساة الانسانية

لقد استبشرت عوائل الاسرى في كلا

خَافِيةَ عَلَى أَهُلَ الذَّكُرُ وَالْمُوفَةُ .

ومحكومين ، قادة فكر ورجال دعوة از تبذل من الجهد على سلحة الفكر مابذلنا من دم على سلحة القتال ، فنرصد وجود الزلل والتسطط والزيغ والانصراف في الفكس الخميني ، لنبصَّر القائمين على الدعوة الاسلامية بمخاطرها ومقاصدها حفاظاً على أمانة التبليغ . وصيانة لديز الله من الشحريف ، وايفاء لمسؤونية الدعوة الى الله ، فيعداد العلماء الإبرار ودماء الشهداء الاخسار تحيا الاعة

الا هل يلَّغت ، اللهم فاشهد . والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته

🛎 وكنان المعيد عبيداته فاضبل وزيير الاوقاف والشؤون الدينية قد القي كلمة قال فيها ان انعقاد هذا المؤتمر في هـذا الظرف التاريخي الذي نشهد فيه امنية السلام الذي رويتاه بدمائنا يعكس تقدير المساركين فيه العالى للقيمة التباريخينة لمعبانى صعبود العبراق وتتضحينات العبراقيين وينجسد استيعابهم الكامل لابعاد المضطط الطائقي لحكام ايران .

واضاف ان مشاركة هذه الصفوة الخيرة من علماء الاسة ومفكريهما هو شهلاة نعتزمها لإنها تمثل الوفاء لشعب عريق استرخص الدماء الغاليسة لتبقى راية الامة عالية ويبقى الاسلام محفوظا

من النجل والتحريف . واوضح ان هذا اللقاء مناسبة عظيمة لعمل اسلامي دولي يستعجل الاجسراءات السلمينة الكفيلة يساعبلاة الإسرى والغاء كل ثيات الثرر واعترب تؤكدها تصرخت حكام ايران كما أ هذا اللقاء سيساهم في التخطيط للسيل العلمية التي تحقق حماية وصبائة

العقيدة الإسلامية من شرور اعدائها واكد ان العراق لم يترك عرصة الا وعرض فيها السلام على حكام ايران من موقع القوة والاقتدار لكنهم لم يفقهوا حتى جناءهم السيل العبرم في معبارك التحوير الكبرى إرمضان مبارك وتوكلنا عسل اله الاولى والثمانيسة والشمائشة والرابعة ومحمد رسبول انه/ .. فقذف الله في قلوبهم الرعب فرضخوا للسلام انقلذا لانفسهم سن ورطة الهلاك

وقال ان حكام ايران لو كانوا مؤمنين حقا بالسلام لمدوا استيهم ال العراق بقلوب مفتوهة ولبسادروا غور وقف اطلاق النسار الى تبعلال اطلاق سسواح الإسرى كما هو الحال في كل حرب تضع اوزارها ولكنيه ما زالوا يمنون انفسهم بتحقيق احلامهم غير المشروعة

🛎 بعدشا القى الدكتور محمد عـل محجوب وزير الاوقاف المصري رئيس المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية كلمة نقل فيها تحيات الرئيس محعد حسنى مبارك ال السيد الرئيس صداد حسين والشعب العراقي وقال أن الرئيس حسنى مبارك يعتز بشعب العداق كل الاعتزاز ويرى في رئيسه المناضل صدام حسين فاشدا عربينا اصينة وزعيمنا اسلاميا بارعا ورباقا حكيما ماهرا وسُقيقًا وقيا صلاقًا .

🗷 واضاف انه لما يعطي هذا التؤتمر قوته ومكانته از ينعقد بهذه الصغوة المعتارة من كبار العلماء وقلاة العكس الإستلامي في جميع انحياء العقد وان تستقبل هذد الصاصعة المباركة شذا التجمع الاصلامي العللي برعاية كريمة مز القائد العربي المغوار الرئيس صداد حسين الذي قاد امضه وشعبه في احلك الظروف واحرج الاوقات فلدنضعف له عزيمة ولدنكز له قفاة . والذي جدج من اقبوى مواقيع الفوة الرشداء السيلام تعبيسا واستنجلبة للول الحق سبحانه . وان جنصوا للسلد فلحضح لها أقدد للإنسانية كلها مهذا الصميع الإخلاقي الغرسد جنورة عشبرقة لخثق المبلد وسملحة الاسلاد وفدم تشعبت

وأوضح از اجتعاع اشؤتس العند للمجلس الأعلى للشؤون الاسلامية عي أرض بعداد العربيسة المستعبة ومسؤ لايخطىء فتلجلس ليس موسسة فطرية شدعو للاستلام والما هنو متوسسة أسلامية تثبه بجهودها وتشاطهنا اي المشين في بقاع العقو بنعلول تنفر مع اشقسانت وزراء التسؤون البينيسة

وامته الخير والسلام



■ الجلسة الأولى ■ حضر السيد عزة ابراهيم الإسلامية

> ورؤساء الهيئات والمنظمات العاملة في حقل الدعوة الإسلامية لعرضه بصورته السمحة وفكره المستثير . واكد الدكتور محمد على محجوب على

نائب رئيس مجلس قيادة الثبورة عصر امس اعسل الحلسة الاولى للمؤتمر العام الثائي للمجلس الاعلى للشؤون والقى عبدد من السبادة المشاركين في المؤتمر كلمات بهذه

ضرورة ان يكون هذا المؤتمر نداء عودة الإسلامية . وتم خلال الجلسة الإفتتاهية انتخاب وسلام يبعث الامل في نِفـوس الملايــين السيىد عيداته فناضل وزيسر الاوقناف ودعبوة الى ان يعود الغبائب الى اهله والشوون الدينية رئيسا للمؤتمر

والدكتور محمد عبل المحجوب رئيس المجلس الإعبلي للشبؤون الاسبلامينة غيدالواسع وريسز الحج والاوضاف في والمشير عبدالرهمن سوار الذهب رئيس المملكة العربية السعونية كلمة الوفود مجلس امناء الدعوة العلمية الإسلامية الشاركة نقل في مستهلها تحيلت خادم والدكتور جعال الدين محمود الاسين العبام للمنجيلس الاعبلي للشنؤون الإسلامية اعضاء في هيئة رئاسة المؤتمر والدكتور بشارعواد الامين العلم لمنظمة المؤتمر الإسسلامي الشعبى مقررا عباما

الحسرمسين الشسريفسين الملك فهسد بن عبىدالعزييز الى السيد الرئيس صدام حسينٌ وما يكنه الشعب السعودي من اكبار وتقدير للجهود الاسلامية الخيرة والسياسة الحكيمة التي تنتهجها قيادة العراق لتوثيق عرى التضامن العربي

ثم القي الشيخ عبدالوهاب بن احمد

وحيا صمود العراق ومواقفه ورغبته في تحقيق السلام وقال انه من حسن الطالع ان ينعقد المؤتمر الثانى للمجلس الاعبل للشؤون الاستلامية عنلي شري بغداد الطاهـر بعـد ان حققت النصم العظيم الذي هو طريق السلام .

واضعف أن اجتماعنا في بعداد حاضرة الدنيا ومصدر العلم والحضارة والإبداع تحت لواء العقيدة ورعاية السيد الرئيس عندام حسين يعني ان راية الإسلام ستظل دائما عللية خفاقة بغضبل زعمائهما المخلصين مشيدا بالجهود الرائدة التي يقوم بها سيادته وتعاونه المستمر مع اخوانه قادة الامة

المعتمدون في بغداد . 🗷 تصوير - رشيد الشبلي 🗷

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

🗷 نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين امين بغداد يقلد عددا من ابناء بغداد شارة المتبرع من الدرجة الثالثة

نياية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس (٣٢١) مواطنة ومواطناً من ابناء مسينة بضداد شارة المتبرع من

والقى السيد خلد عبدالمنعم رشيد كلمة خلال الحفل الذي بدأ بقراءة سورة الفاتحة ترحما على شهداء ممركة قلاسية صدام المجيدة نقل في مستهلها تحيسات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المتبرعين والمتبرعات وقال لقين كالنت التضميات التي قدمها العراقيون للراغد الإسليض الذي ارمى سنارية العلم العراقير

يعدها القي احد المتبرعين كلعة نيابة عن الذين شعلهم التكريم جند فيها باسمهم عهد الولاء المطلق للسيد الرئيس صدام حسين مؤكدا استعدادهم الكبير للدفاع عن

بحث الاستعدادات لاقامة مهرجان المربد العاشر ومستلزمات انجاحه

عقدت اللجنة للعليا لمهرجلن المربد الشعري امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . وجرى خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية لاقامة مهرجان المريد الشعري العاشر ومستلزمات انجلحه . والاجراءات الخاصة بالترشيح لجائزة صدام للاداب وبما يتيح للمثقفين والادباء العرب المشاركة في الترشيح لها واتخذت اللجنة العليا عددا من القرارات التنظيمية التي من شانها تطويس

> فعاليات المبرجان بالشكل الذي ينسجم ومكانة العراق الثقافية . محضر الاجتماع وكيل وزارة الثقافة والإعلام

> > بدء المباحثات الرسمية مع المانيا الديمقراطية



بدفت اسر المباحثات الرسعية بين العراق وجمهورية المانيا الديمقراطية ورأس الجفنب العراقي في المبلحثات السيدطه محيى الدين معروف عضو مجلس فبادة الثورة نائب رئيس الجمهورية بينعا راس الجانب الاللني الديمقراطي السيد جيراك غوتنح أغلب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب

وحضر الباحثات عن الجانب

العراقي وكيل وزارة الخارجية والسفير

العراقي في برلين وحضرها عن الجانب

الالأنى الديمقراطي السيد رايد نويملن

رئيس دائرة الشرق الاوسيط في ورارة

الخارجية والدكاور لونار غونتر سكرثير

رابطة الصداقية مع الشعبوب / أسم

البلدان العبربينة / وسفير السانيسا

وكان السيد طه محبي الدين معروف

لهد عقد اجتماعا منضردا صح السهد

ر هیسرالد غموننسج) جسری خسلاله

استعراض علاقات التعاون بين البلدين

﴿ شتى المجالات

الديمقراطية في مِعْداد ،

واكد السيد طه محيي النين معروف وُ سداية المسلحشات ان زيارة الوفد الاللني للعراق تشكل خطوة على طريق تعزيز العلاقات الثنائية وزيادة التعاون القائم بين البليين

واستعيرض المييد ضائب رثيس الجمهورية مواقف العراق الداعية ال التوصل ال الشاهية سسلام مع أيسوان تصدر الإمر والإستقرار للمنطقة

السناه الافتصادي والإجتعاعي في مرهلة مامحا الحرب

 إشرى خال الطعثاث استعراض الدونضيع التدرجنة في جندول الإصال

الدورة / ١٢ / للجنة العليا المشتركة العرافية والالبانية البيطراطية للشماون العلمي والشجاري والاقتصادي

وانستر الى سعى العبراق في مجسال

وجدد السبد هبرالد غوننج فابيد بلاده نستكى الحراق السلعية وعقد الشاقية سيلاد داند مع ايبران لضمان الامز والاستقرار في المطلقة معرب عن رعمة مخدد في تطوير علاقت الشعاون مع العراق في المعالات الاقتصافية والفنية

وزير التعاون الاقتصادي البولوني



الوزراء امس السيد دومنيك يساسجينسكي وزير التعساون الاقتصادي الخسارجي

واكد السيد طه يساسين رمضسان ان المشاريع الامتراتيجية الني ستنفذ في العراق خلال الفتـرة المقبلة ستسهم (

دعم الاقتصاد الوطني . وعبير السيد دومنيك باسحمنسكي عن تقنير القيبادة والشعب البولوني لقيادة السيد الرئيس صدام حسين وأشاد بالنعو الاقتصادي الذي يشهده

العراق مؤكدا ثقته بمستقبله الزاهر

التعملون بين البلدين والوسسائل التي تساهم ز تطویرها

وجرى خلال المقابلة التي حضرها

السيد سلمال مجيد فرج وزير التخطيط

رئيس الجسانب العسراقس في اللجنسة

العرافية ـ اليولونية المشتركة للتحاون

الاقتصبادي والعلمي والفئي وسفيير

بولونيا في بعداد ، البحث في علاقات

نائب رئيس مجلس الدولة الالماني يزور مركز صدام للفنون

زار السيد جيراك غوتنح نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية الملتيا الديمقراطية وعقيلته والوفد المرافق امس مركز صدام للغنون واطلع السيد غوتنح والوف المرافق له خلال تجوالهم في اروقة المركز بصحبة سغير جمهورية الملنيا الديمقراطية في بغداد على المعروضات التي يضعها المركز من اللرحك الفنية واعمل السيراميك المختلفة والاجنحة الخاصة بالغنانين العبرب والاجانب النين ساهموا فيها خلال مشاركاتهم بالمعارض العديدة الثي اقبعت في

ودون السيد غوتنع كلمة في سجل زيارات المركز أعرب فيها عن اعجابه بماشاعده والوف للرافق من لوهات مطلبة وعربية وعالمية تعكس النطور الكبير الذي وصلته الحركة الغنية في العراق.

الانبار # ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

ازاح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار امس السنار عن صورة دبيرة للسييد الرئيس القائد صدام حسم، رينت مدرسة النبراس للبنين ﴿ الحبانية وأقيم احتفل للمنسبة عضره الرفاق امين سرفرع الانبار لحزب اليعث العربي الاشتراكي

■ اللجنة العراقية -البولونية المستركة

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للتعاون الاقتصادي

بدأت في وزارة اللخطيط اس اجتماعات الدورة الماسرة للجنة العواقية البولونية أغشتركة للتعلون الاقتصادي والعلمي والغني ورأس الجانب العراقي في الإجتماعات السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط بينعا رانس الجانب البولوني السيد دومنيك باسجبسكي ورير التعاول الالتصادي

التجارة الخارحية مانب رئيس اللجسة

وعيدا من الخبراء والمنصبح ق وزارة

الثجارة الخارجية والسغير البولوس ق

ويذكران اجتماعات الدورة الناسعة

للجنبة العراقية م البولومية الشنركية

للشعباون الاقتصبادي والنجباري

والعلض والقني كسائث قند عقيدت و

وانفق الجانبان على تشكيل لجنتين

لإجتماعات اللجنة التسركة

الاولى للتعاون الأقلمنادي واللمباري والعلمي واللغني والثانية للتعاول المائي تتوليان اعداد النشائح النهائية وغنم الجانب العراقي وكابيل وزارة

الغال والمواصلات مائب رئيس اللجنة وممشلج غن وزارات الصنساعية والتعطيع العسكري والزراعة والري والتجارة والمالية والبقل والمواصلات والتخطيط اغسافة الى النمث الرشاري بينعا ضم الجانب البولوني وغيل وزارة

وارشو في اذار عام ١٩٨٧ أهبذا وكبأن المسجيد دوسيييك بضبجينستي والزفد الرافق له لد وصل الى يخداد عصاه ادبى الإول

(613) واضاف از حجم الاعمال التي تطليها

انجاز المسروع بلغت (د / ١٥)

مليون متر مكعب من الاثرية ومليسونا

ونصف المليون متر مربع من الحصو

الخابط و (؛) ملايين متسر مربع من

الاسفلت للتبليط و (٢٤٠) الف متر

طول السيباج السلكي و (۳۰۰) الف

ويذكر ان طريق المرور السريع رقم

واحد يعتبر اول مشروع استراتيجي

من نبوعه في الشيرق الاوسط ويبريبط

الحدود الاردنية والسورية غريا

بالحدود الكويتية جنبوبا وببطول كلي

يبلغ (١٢٠٠) كيلو متر ويمر بمدن

الرطبة والرمادي وبنغنداد والحلة

والديوانية والسماوة والناصرية

ويـؤمن الطريق السريـع رقم (١)

مسارا سريعا لحركة النقل البيري بين

العبراق والاقطار العبريسة المصاورة

ويهىء الظروف المضاسبسة لازدهسار

وصعم الطريق لتحمل سرعة تعادل

(۱٤٠ / كم) ساعة واثقـال محوريــة

تعادل (۳ / ۱٦ / طن) سم7 وبستة

هذا وحضر تدشين الطريق السفير

ممرات ثلاثة للذهاب ومثلها للاياب.

الصناعة والزراعة والتجارة .

اليوغسلاق في بغداد .

متر طول السياج الوقائي .

تدشين طريق المرور السريع (بغداد / حلة)

ويضدم الطريق المشاريع الزراعية

والصناعية وسكنية القرى والشواحي

والاقضية القريبة من المناطق التي يمر

بها الطريق عبر مضارج ومداضل

وتضاطعات سبعبة هي تقاطعيات ابسو

غريب والمكاسب واليوسفية والحصوة

والسيب "صويرة والمحاويل وحلة /

ويعد الجزء الرابع الذي دشن امس

اول واهم جزء في طريق المرور السريع

رقم واحد الذي بدا العمل فيه في الثالث

عشر من اذار علم (۱۹۷۹) من قبل

شركة (يونين انجنيرنك) اليوغسلافية

كونه يربط الصاصمة بضداد بعدد من

وابلغ السيد كاقلم جنواد المهندس

المقيم للمشروع (واع) از الملاك

العراقي الوطني تولى مهمة الإشراف على

تنفيذ اعمال المشروع منذ علم (1987)

بعد ان اصبحت لديه خبرة كافية مكنته

من الاعتماد على قدرانه الذانية من خلال

اكتسابه الخبرة عند مواكبته عملية

التنفيث منث بداينة العصل عنام

دشن السيد طاهر محمد حسون وزيدر الاسكان والتعمير امس طريق المرور

السريع (بغداد ، حلة) الجزء الرابع من طريق المرور السريع رقم واحد بكلفة

(۱۴۰) ملیوز دینار وبطول (۱۰۱) کیلو مترات

وازاح السيد الوزير للمناسبة الستار

ويتكبون الطريق الذي حضر حفيل

تدشينه السيد هاشم حسن المجيد

محافظ المحافظة الشانية بالهل مز

اتجاهين عرض كل منهما (١٥) مترا

تفصلهما جزرة وسطية بعرض عشرة

امتار ويضم الاتجاه الواحيد ثبلاثة

ممسرات للسيسارات واخسر للوقسوف

وانشئت على جانبي الطريق الذي

يبدأ من مضطقة ابو غريب وينتهى

بالقرب من مدينة الحلة (١٩) ساحة

لوقوف السيارات ومحطتان رئيسيتان

للخيمات تضم كل منهما خيمات منوعة

منها مصطة للوقود وورش تصليح

وادامة السيارات وصطعما اضبافة الى

وضع (۱۰۵) مواقف اضطرارية عبل

جانبي الطريق بواقع هاتف واحد لكل

واثث الطريق بالإشارات والعلامات

المرورية الحديثة كما انيرت تقاطعاتمه

وحدد الطريق باسيجة وقائية معدنية

وسلكية لجانبيه الايسر والايمن لمنع

دخول السعلة والحبوانات الى الطريق

السريع وتفادي الحوادث .

كيلو مترين .

الاضطراري بعرض (٥/٢) متر

عن صورتين للسيد الرئيس القائد

صدام حسين زينتا تقاطع اليوسفية

السيد سعدون حمادي يزور المعرض الاول للصناعات الوطنية

زار السيد سعدون حمادي عضو مجلس فيبادة الثورة وزيبر الدولة للشؤون خارجية امس المعرض الاول للحساعات الوطنية الذي تقيمه حاليا وزارة الصناعة التصبيع العسكري عثى ارضمعرض بغداد الدو ي

واطلع السجد الوربر خنال الزبارة على المنتجات المختلفة لمعامل النشاط الخاص ن الصناعات الهندسية والكيمياوية والإنشائية والنسيجية والغذائية وصناعة - لاثاث الخشيس والمعدني

🕿 كما زارة المعرض السيد (دومنيك باسجينسكي) وزير العلاقات الاقتصادية م خارجية البولوني والوف الرافق له . واطلع الورير الضيف والوقد المرافق له خلال تجواله على معروضات جناحي

منة النصبيع العسكري ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري والاجتحة الاخرى لشاركة في المعرض

سم والساد في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بالتطور التقني الذي تتمييز به .. . صناعات العرافية متمنيا المزيد من النجاح والازدهار لصناعاتنا الوطنية بمايدعم وقتصاد العراقي .

وزير المالية يلتقي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي البولوني

النقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس السيد دومنيك ياسجينسكي رزير التعاون الافتصادي الخارجي البولوني وجرى خلال النفاء الذي حضره السغير البولوني في بغداد البحث في العلاقات لاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها .

وزبر التعاون الاقتصادي الخارجي البولوني يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السبد دومنيك بأسجينسكي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي البولوني امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وزار السيد يفسجنيسكي يبرافقه السفير البولوني في بغداد معرض القائد والمجاهدون/ الذي يضم (٦٣) صورة علونة تجسد زيارات السيد الرئيس القلك صدام حسين الى معارض النصنيع العسكري والإنجازات التي حققها رجال التصنيع

🖼 خلال العام الماضي ছ

انجاز عدد من اعمال صيانة وتطهير للمشاريع الارواثية بارياف الرمادي

انجز فرع شركة النصر لصيانة مشاريع الري في محافظة الانبار خلال العام الماضي عندا من اعمال صنيانة وتطهير للمشاريع الاروانية بارياف الرمادي .

و ر خدمتان ي ل خدمتان ي ل خدمتان ي ل خدمتان ي ل خدمتان ي ل

واشتملت الاعسال المنجزة تسطهس ببازل رئيسة وفرعية بنطول (۲۲۱) لمبو منرا وقضوات مبطنة وجعداول ئيسة وفرعية بطول (۱۲۱) كيلو مترأ تنظيف المبازل المغطاة من الترسبـات حطول (٥٦٠) کيلو متـرا وتصطيـح اعذة انشاه مصبات المبازل المغيطاة بالغ عددها الغاو (١٠٠٠) معييا كما ستملت انشاء وأعلاد تشغيل (٢٥٠) طرة انبوبية وتطهير ميزلي مدينة

الرمادي الشمالي والجشوبي وتسليك

المياه فيهما بسطول (١٠) كيلو مترات

وفتح قنوات تصبريف وتغيير مجبرى

الوديبان في القائم باستخدام كميبات

تـرابية بلغت (٤٠) الف متـر مكعب

وانشاء سدة ترابية في العامرية بحجم

(۱۵) الف متر مكعب ونمس مقياس

ألي في ناحية العبيدي لتنظيم ا مناسيب

وحتى نتعرف على تسمية المرض علميا واعراضه



🗷 هدى مالك شييب

الياسري اخصائي الإمراض الجلدية هيث قال ■ التسمية العلمية الصحيحة لهذا المرض هو عداء رينو ححيث سميت باسم مكتشفها وهو الدكتور رينو

ينتيج المرض من تقلص في الاوعية الدموية في اصابع اليدين والقدمين بسبب التعرض للبرد ، وفي بعض الاحيان يؤدي تازم الحالة النفسية الى زيادةً الضغط الناتج من الضلع الرقبي

القارىء الذي يصاب بهذا المرض منها :

_ الاقلاع عن التدخين - لبس الملابس الكافية في اوقات البرد اي تدفئة الجسم والبدين والقدمين جيدا ، كذلك المحافظة على تدفئة مكان تواجده كالمسكن ومكان عمله .

وننصح المصاب بهذا المرض ولاسيما مايتعلق فعلينا معرفتها اولا ثم تحديد العلاج .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح المعرض الخامس الخاص باعمال الفنانين العراقيين الراحلين

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام بسناه أمس المعرض الخامس الخاص باعمال الفنانين العراقيين الراحلين ويستعر شهرا وضم للعرض الذي اقيم على قاعة الاورفل تحت اسم (لكي لا ننساهم) . ٥٠ .

لوهة ومنحوتات خشبية وبرونزية وسيراميك تعود لاثنى عشر فنانا مثلت مناظر طبيعية مستوصاة مز الريف العراقي ومضططات ورسوم تشكيلية مختلفة استخدمت فيها الإلوان الزبتية والمائية

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات للعرض هذه الميادرة والجهود المبذولة في اقامة هذا المعرض للرواد الراحلين من الفنانين العراقيين.

هتنفذ خلال العام الحالي ■

تحديد ثمانية مشاريع خدمية

وتربوية وصحية في البصرة

أقرت هيئة تطوير محافظة البصرة الباسلة خسلال اجتماع عقد امس في ديوان محافظة مدينة المدن برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل تحديد ثمانية مشاريع خدمية وتربوية وصحية واجتماعية تنفذ خلال العام الحائي وبما يخدم الهيكل العمراني للمحافظة

وتشمل هذه المشاريع التي تبلغ كلفها تعلمُ سعتها (٣٠) الف خيط هاتفي اضافة الى بـدالات للربط الوطني مـع الإجمالية (٢٨) مليونا وهو مبلغ محافظات العراق والعالم اضافة الى مضاف عليه حجم المبالغ التخصصية لشباريع التطوير البالغية مليبار و (400) مليون دينار تشتمل على تطهير ■ ومن جهة اخرى اشعاد السيد

عدنان داود سلمان وزير الحكم المصلى

بالجهود التي ييذلها الجهد الهندسي في ابتدائيتين وروضتين للاطفال ومدرسة ثانويسة وشبكة مساء ومحطات تحسويل فيالق الحرس الجمهدوري والشائث والسابع والقوة البصرينة والنفياع واوعز الوزير خلال الاجتماع الذى السلحلى المشارك مع آليات بلدية اليصرة حضسره وكبلاء وزارات الحكم المصلى ف حملة العمل الشعبى الواسعة التي تجري في مدينة البصرة منذ التاسع والنقل والمواصيلات والزراعة والري عشر من الشهر الماضي . السيد انور سعيد عمر مصافظ مدينة واطلع الوزير خلال جلولة تفقيلة المدن بتقديم كشوفات عن الخدمات لمواقع العمل الشعبي على مراحل العمل العامة في قضائي ابي الخصيب وشط

الجارية في الاحياء السكنية وخطط عملها في رفع الانقاض وابدان السيارات السنهلكة وردم المستنقعات وتسوية

(واع)

توقيع اتفاقية لتطهير الأنهر الرئىسىة والفرعية في التصرة

اتفاقية لتطهير الانهر الرئيسية والفرعية في محافظة البصرة بكلفة طيون و (٧٥٠) وتقوم الشركة بموجب الاتفاقية

بكتري وتطهير الانهر ورضع المخلفات والعوائق منها . ووقع الإتفاقية في مدينة المدن . البصرة الباسلة وكيلُ الوَزَّلَوة والمدسر ــ العام للشركة بـ أ - " - - "

الانهر ومركزين صحيين ومدرستين

العرب وتحديد المبالغ المخصصة لها

واوضنح وكنيسل وزارة النقل

والمواصلات ان البدالات الجديدة التي

سيتم تشييدها هنذا العام في البصرة

باعتبارها خارج خطة التطوير .

كهرباثية وتبليط شوارع .

ويتكر انه تم ضمن خطة تنطوير

وقعت وزارة الزراعة والري مع شركة الحدباء العراقية لصيانة مشاريع الري محافظة البصرة رصد بيلغ /٣٥/

مليون دينار لتطهير الانهر في المحافظة .. وتتضمن الخسطة عمليسات تبليسط الانهر بالاحجار وتشجيع جوانيها وتشييد مراس وبوابات في مضاطق ' التقانها بشط العرب لتنظيم انسيابية

استثمار الاراضي الزراعية المتروكة

🛎 النجف 🖀

تقرر في اجتماع لمسؤولي فرع زراعة وري مصافظة النجف القيام بحملات تنوعينة ارشنادينة لاستثمنار الاراضى الزراعية المتروكة والبساتين المهملة

كما تقرر في الاجتماع الذي حضره السيد ثابت فهد على مصافظ النجف تشكيل لجنة رنيسية ولجان ضرعية في الوحدات الادارية لمتبابعة تقباريس موضوع الاستثمار السريسع للاراضي الزراعية والبساتين المتروكة

واجراء مسح لحصرها ودعوة اصحابها

للعباشرة بزراعتها واستثمارها خلال

والاجانب في مجالات التساريسخ والفن

ندوة تاريخ انشاء الجامعات في الوطن العربي والعالم تبدأ في اذار المقبل

تيدi ببغداد في العشرين من اذار المقبل ندوة ثقافية تاريخيــة تقيمها الجــامعة الصيفية العربية _ الاوربية ومقرها في اسبانيا بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب .

والثقافة .. كما يتخلل الندوة تنطيم ويتناول موضوع الندوة التى تستمر رَيارات للمواقع الإثارية في العراق اسبوعا وتقام في المدرسة المستنصريسة هذا وقد تم تشكيل لجنة وطنية دراسة مقارنة لتاريخ انشاء الجامعات في للاشراف على تنظيم الندوة تضم معثلين الوطن العسربي والعسالم حيث سيستم عز وزارة الثقافة والاعلام واتصاد تسليط الضوء على جانب مهم من تراث السؤرخين العبرب والمجميع العلمى وحضارة الامة العربية .

العراقي ويذكر ان المدرسة المستنصرية وستلقى في الندوة بحوث ودراسات التي بنيت في القرن السابع الهجرى تعد لعند كبير بن المقتصين العبرب اول جامعة في العالم الاسلامي

🗷 ق خدمتك 🛣 ق خدمتك 🕿 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 🕾 ق خدمتك 🕾 ق خدمتك 🥽 ق خدمتك 🎕 ق خدمتك 🕾 ق خدمتك 🕾

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٧,٠٤ اما غروبها فسيكون ق

الى قراء

في خدمتك

 \bigcirc

السوق العربي

کل صداح

لايمكن لاحد ان يشك بالجهود الاستنائية الني تقوم بها امانة بغنداد فهى الجهنة التي تتحمل العبء الإكبسر في أبسرارُ متعسالم نهضتنا الجديدة بشكل فعلى عن طريق مشاريعها التقدمية في مدينة بغداد لكى تستعيد مجدها العظيم وتواصله مع مجدها في ظل القائد

صدام حسين ورغم هذه الجهود العظيمة الا أن ثمة سلبيات نراها بين الحين والإخسر يمكن ان تشسوه هنده الجهود . مع ايماننا الكامل أن الإمانة ليست مسؤولة بالدرجة الأساس عنها الا انها قادرة على معالجتها باساليبها المتفتحة والمتقدمة . واود أن اشير البها لاضعها امام المسؤولين في اعانة بغداد ومنها مليحصل في السوق العربي . فمن المعروف ان هـذا السوق اعد ليكون مرفقا تجاريا وسيلحيا متقدما يشسير الى حالات الرخساء والتقندم التي يعيشهنا غطرنا . لكننا نرى ان هذا السوق العضري اصبح اشبه بسوق الهرج از لم نقل انه وصل في بعض الحالات الى سوق لحبل نزاعبات الباعة المتجولين عن طريق القوة عدًا بالأضافة الى الأزعلجات لكبيرة التي يتعرض لها رواد لسوق من عبراقيسين وعبرب واجانب مما يعطى صورة مشوهة عن عطية البيع والشراء اضافة لى انها ستشكل انجسارا في رواد غسذا المسوق ومسردودا عكسيسا

لأصحاب المحال التجارية فيه . انضا نری آن تضبطع امانیة غداد واجهزتها بوضع حد لمثل غذه التصاوزات المسوهة عن طريق تسطبيق تعليماتها التي نعرفها بحزم اشد ومحاسبة اولئك لذين يتجاوزون على المصلحة

🕿 سامي الربيدي 🕿

القجر: ٥٠١٤ المغرب ٥٠١٧

الظهر: ١٢٠١٦ العشاء. ٦٠٢٧

العصر: ٢٠٤٧ - فجر الخميس : ٣٠٤٠

1152 84

يتعرض البعض منا ولاسيما في ايام البرد الشديد الى مرض نسميه ، بالتشرية ، والتسمية عامية غير علمية ماخوذة من شهر تشرين حيث يشتد البرد وهو اهند اسباب المرض ويؤدي ببالتنال الى الاعمابية



وطريقية الوقايية منه التقينيا بالدكتيور عبدالاسير

الوحدان - الكاظمية/مقايس مستشفى

المُرضُ واشتداده وكذلك يتأثَّر المُرضَ بِعَامَلَ الوراثة . 🗷 من اعراضه شحوب البدين والقدمين وازرقاقهما فيما بعد وهو اما يصيب اليدين معا او القدمين معا ، آما اذا اصيب احدى اليدين او القدمين فللرض في هذه اليوم التالي فهي الحالة يسمى - بظاهرة رينو - الذي ينتج عن اهتزاز اليدين .. نتيجة الضرب على الالة الطابعة أو على البيانو او من استعمال ماكنة الخياطة او بسبب الينبوع ـ الحارثية/مقابل معرض

> ■ الضلع الزائد في الرقبة ـ على الإعصاب والشرابين في الرقبة ، وعادة مايصاب بها المصابين بداء الشقيقة - الصداع النصفي لتناولهم مادة (الاركوت) حيث يؤدي بعض الاحيان الى التسمم وعموما فأن مرض البشرية يصني به المريض لعدة سنوات متتالية خلال فصل الشناء وبعدها تتحسن حالته ، وبعض حالاته تكون بسيطة ولاتحتاج الى علاج.

■ وهناك بعض النصائح ممكن أن يستفيد منها

بظاهرة رينو التي تصيب لحدي اليدين او القدمين ان يراجع الطبيب المختص لاجراء الفحوصات اللازمة ومعرفة الاسباب المؤدية له وبعدها معالجته لانه كما ذكرنا في بداية الصديث لظاهرة ريشو عدة اسباب

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواهيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى ـ. ۱۱ مساء وهي َ

الوليد ـحي السلام واسطــتي القاهرة /شارع ابي طالب الوفاء ـ الكرادة الشرقية/هويدي وسيم دساهة النصر

هيفاء الجبوري ـ مدينة صدام/شارع

■ اما الصدرليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة _, ٧ مساء وحتى _. ٧ من صباح

الجيل مدينة الشعب /قرب مركز شرطة

يغداد الدو ي نجود _الدورة/حي الطعمة البيسان ـ شارع الامسام الاعظم/مندخل شارع اللغرب

🗷 المحافظات 🖀

€ البصرة ■ صيدلية الصباح 🗷 النجف 🛎 صيدلية الرازي

■ بائل ■

للصحفين

200

صيدلية النصر

١٢,٤٠ ، والله زينة ، لعل حميدة ،

تدعو تقابة الصحفيين اعضاء النقابة من المتقاعدين والصحفيين غير الموظفين الذين لم يحصلوا على دفاتس الإشتراك بالاسواق المزكرية او اينة جمعينة تعاونينة استهلاكية مراجعة النقلبة للنظر في انتسابهم الى الجمعيسة

🗷 تلفريون 🗷 ■ القناد الأول

١٠ ٤ فترة الإعلانات ١٥.٥ اختراعات عراقية ٥٤,٥ افلام كارتون ة ١٠١ الكاميرا كانت هناك __, ٩ العلم للجميع ١٠,١٥ حلقية من المسلسيل البيومي

> .. ١١ الفيلم الاجنبي 🛎 القناة الثانية 🖀

-. ٤ الفترة التعليمية ٦٠٣٠ برنامج تي _ في تيون ٧,٣٠ البرتامج الفارسي الموجه ٩ ، ١٥ المسلسل الاجتبى • يك جيمس ـ. ١٠ ساعة مع النغم ــ,۱۱ للسلســل العــرنِــى - زيـنــي والعرش ، تمثيل سهير رمزي ومحمود

🗷 صوت الحماهر 🗷

... ١١ اغنيتي المفضلة ١٢,٥ ، مجنونة ، فراندة ، ، ريم العلة . لراغب عسلامسة . ، هيلة هب ،

التعاومتة الاستهلاكمة للعمال حيث حصلت موافقة الاتحاد العام لنقابات العمال على قبولهم في الجمعية المذكورة ...



ضحكة واد . لفرقة الرشيد . ، بيني وبينك ، لوليـد تـوفيق . ، شكـاني الهوى ، لعنود .

١,١٥ ، يبالله يا اطفيال ، لعبواطف ، ، لوتسمع الكلمة ، لخبالًا الشيخ . هكذا الذنيا ، لرجاء ٥٤.١ . وحدك ملكت الروح ، لسميرة سعيد . . لايك . لنبيل شعيل

٢٠٥ . أن الأوان ، لعنب دالمجسيد عبدالله . ، يسويه البخت ، لفتاة ه ي ٢٠٤٠ . أد من عنيسه ، قحمد الحلو ، ، ليه خلتني احبث ، لليسلي محراد ، . لاتصد لهناك ، لاحمد الجميري ٢٠٥٢ - تمنيتك . لصلاح عيدالغفور ۲۳ ، ٥ ، مش كثير ، لنهاد فتوح ه ؛ . ه . ق قو السمر حلوين ، لجعيل العاصي . ، وتر الهوى ، لزينب

٦٠١٥ ، ويلاه ، الحمود انور ، - حبى

وحيك ، المندة نزهت ، - لاتبتدي ، لابو

🗷 التلفزيون التربوي 🖚

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية الرياضيات ـ الخامس الايتدائي اللغة الانكليزي - الثاني المتوسط الفيزياء - الثالث المتوسط الهندسة _ الثالث المتوسط علم الاحياء _ الخامس العلمي الرياضيات - الخامس العلمي اللغة الإنكليزية ـ السادس الإعدادي

واليصرة ٢٤ درجة .

تتوقع الهيئة العامة للانواء الجوية أن يكون الطقس في العراق هذا اليوم كما

نجدد الدعوة الى قراء (في خدمتك) للمساهمة في الصفحة الاسبوعية

التي ستصدر اعتبارا من السبت المقبل وذلك من خلال نشر اخبار افراحهم

مجانا كالزواج واعياد الميلاد والنجاح او من خلال ركن (تعارف الاصدقاء)

الذي سيكون مفتوحا امام النين يرغبون في التعرف على اسماء وعناوين

الاخرين الذين ببلالونهم نفس الهواية والاهتمامات ويمكن للقراء توجيه اي

مع الاعتذار لاننا اخلفنا وعدنا لهم في الصدور على هيشة صفحة يـوم

السبت الماضي وذلك بسبب صدور الاعداد الخاصة بالاحتفالات التي جرت

بذكرى تأسيس جيشنا المنتصر ، وملتضمنته من موضوعات متخصصة

سؤال خدمي يدور في ذهنهم حيث سيجدون الاجابة عليه

في المنطقة الشمالية الطقس غائم معطر كما تتساقط ثلوج فوق الإجراء الشمالية

والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .. المنطقتان الوسطى والجنوبية الطقس بين غائم وغائم جزئيا وغائم مع تساقط امطار في املكن متعددة . والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا في بعض اقسامهما. ودرجات الحرارة المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٨ درجة والموصل ١٤ درجة

🛪 هو انف الشكاوي

بدالة العبير مدالة الإعظملة شكاوى المحاري بدالة الصالحية بدالة الكاناسة ٨٨٨٠٢١٥ : بذالة الدورة THE HELD بدالة سبع انكار ندالة البياع . " -بدالة الداولتي

CLASSE WITH VIX.AAA

777

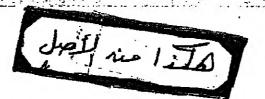
في وزارة الداخلية AATSAY autin 4479471 VYESTE יוּיַנְאַגַּאַ בּעוֹנָבּיּ ١٢٢٢٢٥ ـ الخلفات الاقتصادية الشُّرطَةِ العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

مكتب شكاوي المواطنين

حركة الطأئرات الحريق الدفاع الدنى الكهرباء ٨٨١٥١٨١ - مسة الطب PYYAAAA

شكاوي/ امانة بغداد ٢٧٢٧٢٥ AAVTETT -حركة القطارات الإعظمية مستشفى الكرخ للولادة النصور V140111 مستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الإحمر 1317776 البصرة ُ مستشغى صدام المركزي للاطفال ٢٦٤٤٦٥ ه صلاح الدين 1.YAGES مستشفى الكرخ الجمهوري ٢٧٣١٩١ مستشقى الطوارىء

■مكانت حجر الخطوط الجوية العراقية ع TT27-E ****** V:T-TT # ** TV . . TTTEEY **VYIAVA**Ā غنق النصورميليا TV-ST TIVY10 ATTATO VT 2131-TTYTOT القلاسية 133300 TV- VT YATEY TELEY



تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عزبيع الاليات والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى مقر الشركة في مطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٩/١/١٤ في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وتقديم مايؤيد كونه غير مدين صادر عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ والرسوم الكمركية بالنسبة للمعدات والاليات غير المرسمة كمركيا ..

| المعدات والالعات | سنة الصنع | العيد |
|---|------------|---------------------|
| شاحنة طائرات هوبرت | 14. | 1 |
| رافعة شوكية ٢ طز لانسر بوص | 941-944 | 1 |
| رافعة شوكية/ ٥ اطنان لانسر بوص | 944 | 1 |
| رافعة شوكية ١٢ طنا لانسر بوص | 9.4 | 1 |
| ساحية عفش تاك | 4AP_4A+ | ٨ |
| ساحبة عفش ويرمان | 4.4 | 1 |
| حزام ناقل نوردكو | 144-141 | £ |
| سلحية طائرات شويف | 472 | 1 |
| رافعة اشخاص شوفرليت | 44. | 1 |
| سلم شوفرلیت نوردکو | 4.41 | ٣ |
| سيارة تنظيف طائرات شوفرنيت (كبن) | 941 | 1 |
| مبردة شوفرليت اير وبلين ديزل | 471 | * |
| مبردة شوفرلیت ایر وبلین بنزین | 440_ 447 | ٣ |
| رافعة اعاشية تربل | 940 | ١ |
| رات الحصد مربن كرين سلكي ايرون فيري | 440 | 1 |
| درین سستی ،یرور حیری باص مسافرین / فالترفتر | 441 | * |
| باطل مساويل ، عسرسر دانسن بيك أب قمارة واحدة | 974 | * |
| | BYP-TAP | 17 |
| دراجة بخارية | 440 | 1 |
| حادلة يدوية | 4.4 | 1 |
| دنبر | 94. | , |
| جهاز تبريد قديم ترموكنك | ,,,, | • |
| | | |
| | | المديسر العسنام |
| | لشركة الخا | طوط الجوية العراقية |

تعلن لجنة البيع والايجار في فرع الزراعة والري لمحافظة دهوك عن وجود مزايدة علنية لبيع وايجار الابنية والمنشأت فترة (١٥) يوما من تاريخ النشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية

| العدد | المواصفات | موعد ومكان البيع | الملاحظات |
|-------------|--|--|---|
| 7 | يحتوي كل مركز على اربع | شعبة زراعة السليفاني | عدا الاراضي |
| | غرف وهول داخلي وقاعة | 14/4/4 | |
| 1 | متكون من غرفتين مشيدة | كذا كذا | عدا الإراضي |
| | بالحجر والسمنت | | - |
| 1 | المخزن مشيد بالحديد | شعية زراعة سعيل | عدا الاراضى |
| | والشئمان ومسقف بالجنكو | 1949/4/2 | • |
| 1 | کڈا | كذا | عدا الإراضى |
| * | مشيدان بالحديد والشلمان ومسقف | 14/4/17 | عدا الاراضي |
| | بالجنكو والجدران الخارجية | | - |
| | بالحجر والسمنت | | |
| * | طاقات مختلفة | شعبة زراعة سميل | عدا الإراضى |
| | | 1949/7/2 | ايجار |
| ٤ | تتكون من ٣٣ خانة | شعبة زراعة سميل | تباع كانقاض |
| | | 14/4/4/5 | |
| | | | |
| 1 7 4 | والشئمان كذا مشيدان با بالجنكو و بالحجر وا طاقات مخ | ومسقف بالجنكو الحديد والشلمان ومسقف الجدران الخارجية السمنت تلفة | ومسقف بالجنكو ۲/۲/۶ كذا كذا الحديد والشلمان ومسقف ۱۹۸۹/۲/۳ البحدران الخارجية السمنت تلفة شعبة زراعة سميل تلفة شعبة زراعة سميل |

اعـــلان

ادناه وفي الزمان والمكان المؤشرة امام كل منها وفق احكام قانون بيع وتنجير اموال الدولة المرقم ٢٦ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغيين بالمشاركة الحضور في انزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما باز المستأجر يتحمل مصاريف الأعلان والمناداة رجاء .

| تاريخ المزايدة | ن مكتب العلوة الشعبية |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ١٩٨٩/١/١٥ الساعة العاشرة صباحا | ١ . مكتب رقم ١ في علوة الصويرة |
| | ٢ . مكتب رقم ٢ في علوة الصويرة |
| ١٩٨٩/١/١٧ الساعة العاشرة صبلحا | ٣ . العلود الشعبية في الحي |
| ١٩٨٩/١/١٩ الساعة العاشرة صباحا | ٤ . العلوة الشعبية في الاحرار |
| ١٩٨٩, ١,١١ الساعة العاشرة صباحا | ه . العلوة الشعبية في الموفقية |
| ١٩٨٩ ١ ١٩٨٩ الساعة العاشرة صيلحا | ٦ . العلوة الشعبية في شبيخ سعد |
| ١٩٨٩ ١٠٢٤ الساعة العاشرة صبلحا | ٧ . العلود الشعبية في العزيزية |
| ١٩٨٩/٣/١٠ الساعة العاشرة صياحا | ٨ . مكتب رقم ١ . \$ في علوة الكوت |
| | ٩ . مكتب رقم ٢ في علود الكوت |
| ١٩٨٩ ١ ١٩٨٩ اعتبارا من الساعة | ١٠ . مكتب رقم ٣ في علوة الكوت |
| التاسعة صباحا | ١١ . هانوت سوق جملة الكوت |
| | ١١ . علود اسماك الكوت |
| ٢٨ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صياها | ١٢ . العلوة الشعبية في الزينيية |

١٤ . العلوة الشعبية في التعمانية

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسطة مصانع بيجي احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى الوظائف المدرجة ادناد . فعلى الراغيين تقديم طلباتهم بموعد اقصاد ١٠١٥ ١٩٨٩ وستكون المقابلة بموقع المصنع الكائن في قضاء بيجي/ مكحول يوم ١٩ /١/ ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا .

| | الوظيفة | العبدد | الشروط |
|---|---------------------|--------|--|
| I | ١ ـ طبيب عام | ١ | |
| L | ٢_مضعد | ۲ | حاصل على شهادة بالتضميد مع خبرة لاتقل عن سنتين |
| ı | ٣۔موظف خدمات | ٨ | |
| L | £۔ حـــارس | 13 | |
| ı | ٥-كاتب طابعة بلغتين | ٣ | لديه ممارسة باعمال الطبع |
| ı | ٦-سائق شاحنة وباص | ٨ | |
| ı | ٧۔موظف بدالة | ٣ | يفضل من لديه خبرة لاتقل عن سنتين |
| I | ۸۔ کاتب | 1 | خريج الدراسة الاعدادية |
| ١ | الموظف تلكس واستنسا | اخ۱ | يفضل من لديه خبرة باعمال التلكس |
| l | ١٠ ـ مــ لاحظ | 1 | خريج الدراسة الاعدادية |
| l | ۱۱ ـ مساعد مختبر | * | خريج اعدادية صناعة ويفضل من له خبرة |
| ١ | ١٢-م. ملاحظ | 7 | خريج كلية الادارة والاقتصاد او معهد الإدارة |
| ı | | | ويفضل من له خبرة باعمال المشتريات |
| ı | ۱۳۔کاتب | \$ | خريج معهد الادارة او التجارة ويفضل من له |
| 1 | | | خبرة باعمال المشتريات |
| ı | \$ ١- ملاحظ فنى | 1 | خريج اعدادية الصناعة |
| l | ١٥_موظف فنيّ | ٦. | خريج المتوسطة أو الابتدائية. |
| ı | ١٦ ـ سائق شفل | Y | حاصل على اجازة بسياقة المعدات الثقيلة |
| ı | ١٧ ـ سائق رافعة | ٣ | حاصل على اجارة بسياقة الرافعات الشوكية |
| 1 | ۱۸_م . امين مخزن | ٣ | خريج معهد الادارة او اعدادية التجارة |
| I | | | ويغضل من له خبرة باعمال المخارن |
| l | ١٩ـسكرتير | ١ | خريج كلية أو معهد السكرتارية وله المام باللغة الانكلير |
| ١ | | | |

اعلان رقم (۲۰) لسنة ۱۹۸۸

التالية وذلك في المواعيد والإماكن المحددة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة تقديم طلباتهم الى اللجنة خلال

| العدد | المواصفات | موعد ومكان البيع | الملاحظات |
|-------------|--|--|---|
| 7 | يحتوي كل مركز على اربع | شعبة زراعة السليفاني | عدا الاراضي |
| | غرف وهول داخلي وقاعة | 14/4/4 | |
| 1 | متكون من غرفتين مشيدة | كذا كذا | عدا الإراضي |
| | بالحجر والسمنت | | - |
| 1 | المخزن مشيد بالحديد | شعية زراعة سعيل | عدا الاراضى |
| | والشئمان ومسقف بالجنكو | 1949/4/2 | • |
| 1 | کڈا | كذا | عدا الإراضى |
| * | مشيدان بالحديد والشلمان ومسقف | 14/4/17 | عدا الاراضي |
| | بالجنكو والجدران الخارجية | | - |
| | بالحجر والسمنت | | |
| * | طاقات مختلفة | شعبة زراعة سميل | عدا الإراضى |
| | | 1949/7/2 | ايجار |
| ٤ | تتكون من ٣٣ خانة | شعبة زراعة سميل | تباع كانقاض |
| | | 14/4/4/5 | |
| | | | |
| 1 7 4 | والشئمان كذا مشيدان با بالجنكو و بالحجر وا طاقات مخ | ومسقف بالجنكو الحديد والشلمان ومسقف الجدران الخارجية السمنت تلفة | ومسقف بالجنكو ۲/۲/۶ كذا كذا الحديد والشلمان ومسقف ۱۹۸۹/۲/۳ البحدران الخارجية السمنت تلفة شعبة زراعة سميل تلفة شعبة زراعة سميل |

لجنة البيع والايجار

قطعة ارض زراعية للبيع مسلحتها ٨

نعلن عن بيع مسرب الخضراء

الكائن في الصالحية قرب جسر الاحرار

ولزيسادة للعلومسات الاتحمسال بهساتف

فقد منى البعاج المرقد ١١٧ في

١١٠١٩ الصادر عز المُوسسة

العامة للاذاعة والتلفزيون باسم مشار

جاسه محط فنز يعثر عليه تسليمه

فقد على وصل الشاهيشات اشرقه تكمرون و ١٥٥ ممك بمباغ

١٠٠٠ دينار والصادر عن مستشعى ابن

البيظار باسم محمد يحيى جاسد فعز

فقنت مني الهوية الصادرة عز وكلة

الانباء العرافية باسد اميال سالد فعز

يعشر عليهًا . برجي تسليعها لجهة

🗷 فقنت على اليونية المرقب ١٤٥١٠ :

والصادرة عز العيد التعى المة بضاه

عسدالحسين محسز علتم فعز بعشر

عنين بطعنا لجية الإصدار

بعث عليه تسليمه لصدرد

دونم مقاطعة ٥ بئر الحعام اليوسفية

الاتبصبال بمهائث ٢٠٢٢٤٢٤٠٠

*T-TETT-T9

مديسر الفسرع

۲۱ ۲ ۱۹۸۹ الساعة العاسرة صباحا

فرع زراعة وري واسط

يعلن فرع زراعة ورى محافظة واسطعن وجود مزايدة علنية لتأجير مكاتب العلاوي الشعبية المدرجة

| تاريخ المزايدة | ت مكتب العلوة الشعبية |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ١٩٨٩/١/١٥ الساعة العاشرة صياحا | ١ . مكتب رقم ١ في علوة الصويرة |
| | ٢ . مكتب رقم ٢ في علوة الصويرة |
| ١٩٨٩/١/١٧ الساعة العاشرة صباحا | ٣ . العلود الشعبية في الحي |
| ١٩٨٩/١/١٩ الساعة العاشرة صباحا | ٤ . العلوة الشعبية في الإحرار |
| ١٩٨٩, ١,١١ الساعة العاشرة صباحا | ه . العلوة الشعبية في الموفقية |
| ١٩٨٩ ١ ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا | ٦ . العلوة الشعبية في شبيخ سعد |
| 1:15 1:48 الساعة العاشرة صبلحا | ٧ . العلود الشعبية في العربرية |
| ١٩٨٩/٣/١٠ الساعة العاشرة صياحا | ٨. مكتب رقم ١ . \$ في علوة الكوت |
| | ٩ . مكتب رقم ٢ في علود الكوت |
| ١٩٨٩ ١ ١٩٨٩ اعتبارا من الساعة | ١٠ . مكتب رقم ٣ في علوة الكوت |
| التاسعة صياحا | ١١ . هانوت سوق جملة الكوت |
| | ١٢ . علودً اسمأك الكوت |
| ۲۸ ۱ : ۱۹۸۹ بلساعة العائب ق صباحا | ١٢ العامة الشعبية في النبيية |

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية الدائرة القانونية

مديرعام المنشأة

تعلن المنشاة العامة للصناعات الكهرسائية عن " وجود مزايدة علنية لبيع المعدات المدرجة تفاصيلها ادناه وفقا لقانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة المذكورة السبت المصادف ١٩/١/٢١ في مقر المنشاة اعلاد الكائن في الوزيرية مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من تسرسو عليه المزايدة اجور الإعلان والمناداة ...

| | | 30 | |
|---|------------------|-------------|---|
| | العدد | اسم المعدات | ت |
| _ | 1 | شفل HOUGH | |
| | ١ (حمولة ١٢ طنا) | کرین کروپ | Y |

المدير العام

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مديرية كهرباء محافظة اربيل لجنة بيع اموال الدولة

الحاقا باعلاننا المرقم ٦٣٣ في ١٩٨٨/١٢/ وبناء على حصول الضم على المزايدة الجارية بتاريخ ١٢/٣١/٩٨٨ عليه تقرر اعادة نشر اعلان على المرايدة لمدة سبعة ايام اعتبارا من ١١/١/١٨٩ فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مخزز المديرية الكائنة في منطقة الصناعية الجنوبية مستصحبا معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وستجرى المرايدة السباعة العباشرة من صيباح يوم ١٩٨٩/١/١٧ وسيقحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان مع كافة المساريف .

- اعسسلان -

الى كافة شركات ومحلات القطاع الخاص يسر عنشادٌ بندر انعامة أن تعلل استعدادها تتجهيزكه بجميع انواع المسبوشات الامينية العقيلة معلى الراغبين مراجعة مفر المنساد الخائل في اليوسفية لتسجيل الطلبات والتعاقد تنحصول على مريد من المعلومات الانصال بالمنشأة

عنى النبواتف التالية _

التسويق ١٨٧٤٠٧٦ التسويق

شركة حمورابي للمقاولات بغداد الجديدة ص . ب ٢٠١٣١

تعلن شركة حصورابي للمقاولات عن بيع المكائن والسيارات والمعدات في موقع دائرة مشاريع محافظة ميسان . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ١٧ و١٩٨٩/١/١٨ في ساحة تجميع المكائن والمعدات طريق الكحلاء التابعة للمشروع أعلاه مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة . علما بأن اجور الاعلان والدلالية والرسوم تكون على المشتري .

اه لا : السيارات

| -1 | اولا :ـ السيارات |
|-------------|-------------------|
| العــدد | نوع الاليسات |
| 4 | تويوتا كوستر |
| ٧ | بیکب اب |
| ٤ | تويوتا لاندكروز |
| ٤ | داتسون |
| 71 | قلابة مختلفة |
| 1. | تنکر ماء |
| \$ · | تنكر رفت |
| * | تنكر كار |
| 1 | رشناش رَّفْت |
| 1 | تنكرقير |
| 1 | راس تريلة |
| 7 | يوتيماك مرسيدس |
| 1 | سايلو سمنت |
| 1 | اور مونت مرسيدس |
| 7 5 | انترناشنال قلاب |
| 1 • | عربة تريلة |
| | ثانياً - المكائسن |
| العبدد | نوع الإلىات |

| نوع الاليسات | العبدد |
|-----------------|------------|
| شفل . | 77 |
| بلدورر | ٣ |
| حندلات | ··· D1: |
| ترنبول | 77 |
| فارشية | ٣ |
| مدرجة | 11 |
| مولدات | ٧ |
| لاحمة ديزل | £ . |
| حفار | 1 |
| عربة غسل وتشحيم | • |
| دنبر | 1 |
| خزان اورمونت | * |
| خزان قير | ٧ |

هبيئة تنفيذ المرور السريع ط/٢

اعسسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة تجهيز مسينية ستيل طعام وبكمية قدرها (٤٠٠٠) صينية اربعة الأف صينية طعام حسب المواصفات المدرجة ادناد وكذلك تجهيز ترمس ماء بكمية (٢٠٠٠) ترمس ثلاثة الأف ترمس فعلى الراغبين من اصحاب المعامل المختصة مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في ناحية الوركاء/محافظة المثنى لاستلام المخطط والمواصفات المطلوبة لقاء مبلغ خمسة دنانير غير

على أن يكون أخر موعد لتقديم العنطاءات صباح يسوم ١٩٨٩/٦/٢٢ الشاني والعشرين من شهير كانبون الثاني ١٩٨٩ وتفتح العطاءات في اليوم المذكور الساعة الثانيسة عشرة ظهرا . ويرفق بالعطاء تامينات اولية قدرها - ١٢٠٠ دينار الف ومثنا دينار علما ان اجور الاعلان على من ترسو " -

رئيس الهيئة

اعلان بيع سيارات بيك اب ديزل

بعد النجاح الذي حققته الدفعة الاولى من سيسارات (ابسوزو) البابانية بيكاب دررافاته بسرت الزمعش عروصول سمعه تستب س سيارات (ايسوزو) اليابانية بيك اب موديل ١٩٨٩ قمارة واحدة مكيف حار بارد خمسة كير الصندوق خمسة سناكل مع راديو مسجل السَّنعر المحلَّد للبِيع (٣٤) أربعة وثلاثون الف دينان الرجاء من الاخوة الراغبين بالشراء او ممن حجزوا سابقا سسرعة

الانصال بالرقم ٢٠١١٤٠١ .

A STATE OF THE STA

اجتماع

مهم للجنة

الاولمية

اليسوم

■ الطلبة يحقق فوزاً لامعاً

على الشباب بكرة اليد

عقد اجتماع المجنة المدربين .. والمرحلة المكثفة تقام الشهر المقبل

منتخبنا وتقبله الجرعات التدريبية

■ عمان ـ من الزميل صفاء العبد

أسأل معدرب المشتسخب الاردنسي إليوغسلاق الجنسية بأن مباراة الجمعة بين فريقي العراق والاربن يمكن ان تحدد ملامح الفريق صبلحب الغرمسة

والاكبران تخطى حاجز التصفيات . واضاف في حوار موسع أجريناه معه عآب انتهاء تدريبات منتخبه مساء لمس الاول ببانه يعترف جيدا ببان منتخب العراق هو الفريق رقم واحد في المنطقة رغم انه لم يشاهده على الطبيعة بصبب استلامه مهمة تدريب المنتخب الاردنى منذ قدرة قصيرة لا تتعدى ثلاثة اشهر . الفترة اكثر من فيلم تسجيس لمبارسات المنتخب العبراقى خصوصنا تلك التى لعبها خلال بطولة كأس العرب الإخبرة وفي نهائيات دورة سيئول الاولبية .

فريقنا الافضل

وقال لقد وجدت بان فريقكم بضم في صفوفه لاعبين يمتلكون مهارات اغضل من تلك الذي شهدتها عند لاعبى الغرق الاخرى التي لاعبناها في فترة الاستعداد لتصابيات كأس العالم .

واشعاف يقول اعتقد ان فيريقكم يتفوق كثيرا على منتخب قطر الذي بلعب في مجموعتنا كما انه كان الإفضل خلال مباراته مع عمان رغم ان المياراة قد انتهت بــ قتعادل ، لذلك غــان فـرصتــه ستكون كبيرة فعلا اذا ما نجح في النغلب عبل منتخبضا بسوم الجمعية المقبل ، ويحكسه سيكون الأمر لصالحنا لأنغى ارى بان مباراتنا مع قطر سوف لن تتكرر عندما نلعب ق عمان .

و في معرض اجابته عن سؤال يتعلق بخسارة فريقه مع قطر قال جويجيك بان نتبجية تلك الباراة لم تكن عبادلة على الإطلاق فعلى الرغم مَنَّ أن منتخب الارين لم يلعب جَنِدَا لِ السّوط الأول الأ أنه استبطاع ان يهيمن على شبوط المباراة الثباني وتعكن من ان يخبطر المبرمي القطري عدة مىراتيرواتينت له عندة

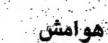
فرص سهلة للتسجيل مثلما اضاع عليه حكم الباراة السنفافوري ضربة جزاء

وعلق مسدرب للفتخب الاربنى عبلي

مستوى منتخب قطر قائلا بانه لايملك غير المهارات الغربية التي يتعييز بها بعض لاعبيه مشيرا الى ان الفريق يبدو مفككا في الكثير من دقائق المباراة لكنه لا يشكل خطورة فعلية على مرمى الخصم وعن رايبه بعيباراة منتخبنا سع منتخب عُمان قال بان ابرز نجوم الفريق العسراقي في تلك المبازاة لم متمكسوا من حسم الهجسات لمسالحهم وتمسكنه باللعب باسلوب واحد كان من السهال على الفريق القابل ان يقهمه ليدفع لاعبيه للتكتل عند المنطقة الدفاعية وهذا ما فعله بالضبط مستثمرا بعض الاخطاء الهجومية التي وقع بها لاعبو القريق العبراقي الذي لعب في شبوط

اما عن توقصاته لمباراة الجمعية المقبلة فقال . اعتقد ان المياراة ستفتقر للاداء القني ليس لانهما تجسري عسلي التبارتان فحسب . بيل وايضنا يمني حساسيتها لكل منهما . فالفريق العراقي يهمه كثيرا ازيعوض النقطة التي فقدها في مسقط وكذلك فسأن المنتخب الاربني يريد ان يؤكد قدرته على مواصلة الطريق وتعويض خسارته امام قطر ، وهذا من شاته ان يدفع لاعبي الفريقين ال الاجتهاد اكثر والالترام بواجباتهما ولكن مسع ذلك غسان المنتضب الاربني سيقدم مستوى افضل بكثير من تلك التي

المباراة الثاني دون تركير .



■ يُصل الى عمان اليوم الاربعاء السيد محمد عبده صالح

تدريبات فريقنا في ملعب عمان الدولي . وقد حث البسيد السفير لاعبينا على بذل الجهود المعكنة للظهور بالمستوى المطلوب

البحرينى الذي سيقود المباراة قام التلفزيون الاردني باعداد برنامج خاص عن مباراة الجمعة . وقد اجرى التلفزيون لقاءات مع مدرب ولاعبي الفريق العراقي . وسيقدم البرنامج الذي يعده الزميل محمد

■ من المؤمل ان يصل الى عمان غدا السيد مؤيد البدري

قدري لقطات من لقاءات الفريقين في البطولات السابقة .

الاردنى كل مستلزمات النقل اذأعيا وتلفزيونيا .

ليقوم بنقل مباراتنا مع الاردن الى بغداد . وقد هيأ التلفزيون

الوحش مراقب المباراة . ومعروف أن الوحش وهو من مصر يعد من خبراء الكرة العربية . كما يصل طاقم التحكيم

■ يوالي السيد غافل جاسم سفيرنا في الاردن حضور

 من خلال متابعاتنا لتدريبات المنتخب الاردنى الشقيق لاحظنا ان المدرب اليوغسلاق يركز كثيرا على الانتقال السرب بين لاعبي الوسط والهجوم . كما ركز الدرب على التسديد البعيد في حين ركز مساعده على تدريب اللاعب خالد العوضر ابرز لاعبي الفريق الشقيق . في حين ركز مدرب منتخبنا عمو بابا على التسديد من مختلف الزوايا . كما لكد ضرورة عده احتفاظ اللاعيين بـ لكرة . وتضعنت تـدريبات فـريقنا رفـع اللياقة البينية . واعرب السيد عمو بابا عقب انتهاء تدريبات امس عن ارتياحه لوضع القريق وتقبله الجرعات التعريبية

رغم البرد الشديد . ■ ووعد اتحاد الكرة الاردنى لاعبى منتخبه بمكافات مجزية في حقة فوزهم على منتخبنا يوم الجمعة المقبل . وقال مدير المنتخب بإن الاتحاد اتخة عدة قرارات لصالح لاعبى المنتخب ستنفذ جميعها في حالة فوزهم بالباراة .

تهائى اليطولة المقبلة .

اهتمام كبير

روبسن

يغادر

واظباف السيد كباروسكي ان ما

عرض احد اندية الدرجة الثانية بكرة القدم في المانيا

الشقيق يوم الحادي والعشرين من الشهر المسالي في طريسق رحلقه الي الإصارات العربية الاقاة فريقها لعسنك ري يسوم السبادس والعشرين ن هـذا الشهـر في مبلراة العودة ضعن

يعكس هذا التطور هو الاهتمام الكب

الذى يسوليسه المسسؤولون في الاقطار

العربية للعبثة وللمنشات الرساضية

التي يتواصل بناؤها في مختلف الاقطار

العربية وهنو دليل عبل جدينة العمل

بالاتجاه الذي يكفل بلوغ المستويبات

فريق من المانيا الاتحادية

يلعب في القطر لصالح اعمار الفاو

وكان روبسون قد اصيب بارتجـاج

وقال اليكس فيرجوسون المدير الفني

انذبة

يغداد

بالكرة

الطائرة

قرر اقامتها يوم غد .

دورة بغداد التدريبية

وتحدث السيد ماروسكي عن دورة

مغداد التدريبية قائلا بانها حققت جانبا

كبيرا من النجاح بسبب مشاركة عند

كبسير من شهيرة المسربسين العسرب

والعراقين فيها يبذلون جهودا حثيثة

من اجل اكتساب خبرات جديدة تغني

عملهم في المستقبل وتعود بالنفع الكبير

واشباد المحاضر الدواي بمنأ وقرتبه

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

والإنصاد العراقي لكرة القدم وكليسة

التربية الرياضية من مستلزمات عززت

سيل النجاح للدورة وقبال ان التنظيم

كان مثقيا وقاعات المحاضىرات مزودة

ملحدث العدات التدريبية كما ان

الملاعب التى تقام عليها المحاضرات

العملية اعدت بصورة جيدة .

وقال المصدر ان الاتحاد يعكف على دراسة هذا الطلب و في

حالة الواققة يتم تسعية الفرق التي سيلاعبها الفريق

الصَّيف ومن بينها مباراة تقلم في معينة المدن البصرة

على اللعبة في اقطارهم .

العسكرية . ويذكر ان الغريقين تعادلاني مباراة الذهباب التي جبرت ييقداد يهدف واحد

ببطولة العبالم

حقق غريق نادي الطلعة فورا لامعا في اليور الشامس مر البرهلة الاغييرة لئوري انتية يغداد بكرة اليد عنسا تغلب على فريق نايري

التنقينية للمنية الثياب برميد الاوليية الوطنية (١٣٠٠) هدفا في اجتماما لها ق المبساراة التي جبرت الساعة الخامسة من بينهما يقاعة الشهيد ممساء اليوم بمقسر عبدالهادي صالح في للجنة الاولمية العراقية لبحث جعلة

من الامبور المتعلقية بمسيرة الصركنة الرساضية في القطر نَادي الطلبة ايضًا برصيد (١٠-١٠) هدفا وصيخة عمل يحل فيها فريق الطلبة بالمرتبة الرابعة بين فرق

الإتحادات الرياضية المركزية .

منتخبنا العسكري ىلعب في

الكويت

يلعب المنتخب

لمسكري العراقى

كرة القدم مباراة

ودية مع احد انديــة

لقدمة في الكويت

الفتسرة من منتصف السبعينسات حستى اوائسل وقد ترشح الطلبة في دوري الموسم الحالي الى الادوار النهائية مع فرق اندية الرشيد والجيش والشباب . بيتما سيلعب فريقا الكرخ والشرطة (خامس وسيادس دوري بقداد) مع الفرق الاربعة الفاشرة بالمركزين الاول والشاني من المجموعتين الشقثة والرابعية بشكل دوري من

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها

السيدان باسم جميل وضياء يونس بتقدم فريق

وهذه هي المرة الاولى منذ خمس سنوات التي

اندية يغداد منذ ان تدهور مستبواه عام ١٩٨٢

بعد ان كان يتسيد البطولات المطية ويمثل كرة

اليد العراقية في بطولة الاندية العبربية خبلال

الشانى من شباط المقبـل وحتى السابـع منـه ، لاختيار الفريقين اللذين سيلعبان مع الفرق الاربعة الاولى من دوري بغداد في المرخلة النهائية التى سيحدد موعدها بعد المصادقة على منهاج الاتحساد المركسزي من قبسل اللجنسة الاولمبيسة

اجتماع للجنة المدربين

ومن جهة اخرى يعقد في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم اجتماعا للجنة المدربين بحضور السادة الذين كلفوا بتدريب المنتخبات الوطنية لمختلف الغثات بهدف وضع صيغة العمل المستقبلية والوقوف على المقترحات التي من شانها انضاج العطية التدريبية التي تحقق الغرض المنشود وهو تطوير مستوى اللعبة على صعيد المنتخبات الوطنية التي ترتبط بالبطولات العربية والقارية .

ويمثسل المعسائي القسوميسة والوطنية .. وهل سيكون هذا التصبرف نفسه لو ان هنده الفرق دعيت للمشاركة في بطولة تقام خارج القطر مشلا ؟ ! أم أن التشافس كنان

موقف غريب !

بترىد بان بعض فرق انديتنا

التي سبق واعلنت سوافقتها

على المشاركة في بطولة تحبرير

الفاو بكرة القدم التي ستفتتح

في البصرة غدا تنوي الاعتذار

أو المساركة بقرقها الشائسة

وريما الشياب او الناشئين !!

بحجة الاصابيات في صفوف

فسرقها الاولى وغيسرهما من

تجاه بطولة تحمل اسما عزيزا

غاليا يجسد البسالة والصمود

.. ترى هل يصبح هذا الوقف

الإعدار!!

سيبلغ ثروتسه بسين الضرق ومسؤوليها على المشاركة . مجرد ملاحظة صادقة نرجو ان لا تغضب احد .

🗖 عبدالجليل موسى

ومباراة القمة بين الرشيد والشباب تقام السبت المقبل

عبدالوهاب ميزة اضافية للمنافسة على يلعب فريقا ناديي الجيش والصناعة

> مباراة بالكرة الطائرة تجبري بينهما في السلعة الرابعة والنصف من مساء غد بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور الشامس لدوري اندية بغداد بتحكيم السادة سفيان حميت وبكر

مصطفى ومحب الدين أحمد . وكان مقررا ان تقام هذه المباراة مساء هذا اليوم الا ان الاتحاد المركزي للعبة

وتجري بالقاعة نفسها واحدة من أهم مباريات الدوري حيث يتقلبل فريقا الرشيد والشباب في الساعة الرابعة والنصف من مساء السبت المقبل بتحكيم السادة داود سلمان وجسام محمد ونجاح عبدات .. ويسعى كلا الغريقين لتحقيق الفبوز الذي يكفيل الانفراد بالصدارة بعد ان فياز الرشيد على نادى الجيش في مباراة الافتتاح (٢ _صفر) وكذلك فعل الشياب الذي منجه انتقيال كبابتن المنتخب الوطني ثبائس

ی دوری المحافظات 🖫

بطولة الإندية العريبة بكرة السلة ■ خبير في الاتحاد الدو في لكرة القدم: الكرة العربية حققت 🚅 انجازات جيدة في الساحة الدولية



مهدي نجم رئيس الاتحاد لـ (واع) ان البسطولة التي يشرف عليها الاتصاد ستستمر اثنى عشر يوما . واوضبح ان

الإندية التي ابلغت مسوافقتها هــى الرشىيــد العبراقى وكاظمة الكويتي والكواكب الجرائري والشارقة الاماراتي

خطة امنية لمباراة

لاتسيو وروما

واستعدادات كبيرة

للقاء الانتر ونابولي

عقد امس الاول في روما اجتماع قمة

بين مسؤوي نبائيي العصمة لاتسيو

وروما حضره مسؤولون امنيون بهدف

وضع خطة امنية لمباراة فريقي لاتسبو

ورومنا الأحد المقبيل عبلي ملعب روسنا

الاولبي في الاسبسوع الشقث عشر من

وتقرر شالل الاجتماع أن تضاء

النطقة المحيطة بالاستاد الاولبي طيلة

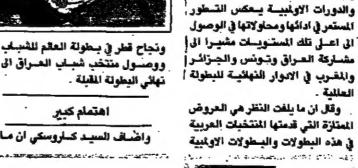
ليل السبت الاحد مع اخضباعها غراقية

مستمرة من رجال الامن ووضع عدد من

كاميرات التصوير الفوتوغراق للتعرف

🧎 بطولة الدوري الإيطالي

كرويف



اشناد السيد هانز ماروسكي من المانيا

الاتصادية عضو اللجنة الفنية في

الاتحاد الدولي لكرة القدم بالتطور الكبير

للفرق العربية وما حققته من انجازات

وقبال المعيد مباروسكي المنتدب من

قبل الاتحاد العربى لكرة القدم للاشراف

عل دورة بغداد التدريبية الدولية ان ما

بلغته الفرق العربية من انجازات كبيرة

بـوصولهـا الى نهائيـات كـاس العـالم

متعيرة في الساحة الدولية .



ذكرت اذاعة كاتلونيا المطية ان الهولندي يوهان كرويف مند عقده كعدرب لغريق ببرطونة الاسباني هتي ٣٠ حزيران ١٩٩١ من دون ان تدبي باية تفاصيل عن البنود المالية للعائد الجديد بين

محطات الإذاعة في اسيبانيا اتبه سیختار برشاونهٔ او ریال مدرید بشاء عبلى الاستميراريية التي سيؤمنها له احد مدربي الفريقين . ويذكر ان الهولندي ليو بينهاكس



اسبائی اخر هو ریال مدرید ومن جهته نكر كومان لاحدى

هو الذي يدرب ريال مدريد .



على المتسبين باي شغب محتمل ، الى

وعبل نبطاق الدوري ذاتبه بيدات الاستعدادات للعباراة الكبسرى التي ستقام يوم الاحد المقبل سين متصدر الدوري انترناسيونالي ومشافسه الاول تسليبوني والتي ستجسري عملي أرض

وقام افراد انترتاسيونالي في ميلانو بلجراء اول تدريبات لهذا الاسبوع وفقا للبرنامج العادى وقبرر مدرب الفريق جوفاني تراباتوني الغاء مباراة اليوم التدريبية والاعتفاء بمباراة داخلية مع

وينذكر ان العناصمة الإسطالية لم

جسانب ذلك ستفتسح ابسواب السلعب الاولىي امام الجمهور اعتسارا من العاشرة صبلصا وستراقب جميع المداخل من رجال الشرطة ومن موظفين تابعن للجنة الإولمبية الإيطالية .

اقراد قرق الإشبال في النادي ..

تشهد مياراة بين فريقيها منذ الموسم

الاتحادية خوض عدد من الباريات الودية في العراق يخصص ربعها لصالح اعمار مدينة الفاو الباسلة . وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العبراقي لكرة القدم ان النادي الالماني اقترح الفترة من الحادي عشر وحتى الثامن

ويبدو (كرويف) الذي بـدا عمله في بـرشلونة مطلع الموسم الحالي (۸۸ / ۸۸) متحمسا لضع قلب دإساع ايضدهسوفن ومنتخب هولندا رونالد كومان الى صفوف فريقه وهذا ما يسعى اليه فريق

خرج بريبان روبسون كنايتن نادى ملاشمتر بونيته ومنتخب انجلترا من للستشقى امس الاول بعد شقائمه من الاصنابة التي لحقت بـه يـوم السبت الناضي خلال مباراة في بطولة كاس اتحاد انكلترا لكرة القدم بين فريقه ونعدي The state of the s

بسيط في المخ واصيب في لسناته بعد امتطدامه بلحد لاعبى خطدفاع الفريق المنافس في الدقيقة (٨٩) من المباراة التي انتهت بتعسادل الضريسقين دون اهداف ، وكان روبسون قد نقل ال المستشفي الستشغى لإجراء فصوص بالاشعة السينية على الرأس والكبِّف ، واثبتت القموص سلامة عظلم الرأس والكتف

للتشميتر ﴿ لا توجد مشكلة بِكُنسية الى كتفه الا انه يعاني من بعض الكدمات في الصدر ، لا يحتاج الإمر سوى الى ان يتل قسطا من الراحة . ، وقد استبعد روبمبون من تشكيل مباراة امس الا انه قد يلعب في مباراة أريقه امام ميلوول فردوري انكلترا

الجيش يلاعب الصناعة .. غدأ

وضمن دوري المحافظات حقق نادي الديسوانية فبوزين اولهما عبل نسادي الهندية يشيلانة اشبواط مقابس لا شيء وتبانيهما على نادي الجمياهير بشلاتة أشو أط مقابل شوطين بينما فأز ضريقه لفئة الناشئين بالمباراتين بنتيجة (٣ ـ

تكريم المدربين الناجحين

ومنجهة اخرى وجه الاتحاد الدعوة

الى المدريسين النسلجستين في الدورة

التدريبية التي اقيمت مؤخرا لحضور

الحفل التكريمي الذي سيقام على شرفهم

بالساعة الثانية والنصف عن بعد ظهر

والمدربين هم هانى عبد وليد وساطع

اسماعيل وحامد يبوسف وعلي حسين

صفير وكاظم حافظ ورزاق حميد

وصلاح عبدالرحمن وسؤيد عبود

واسماعيل عكاب وعل جبار وغائم

اليوم في المركز التدريبي بالبياع

دعوة العراق للمشاركة

بيطولة عربية بالمبارزة وجه الاتحاد الكويتي للميارزة الدعوة الى نظيره العراقي للمشاركة في يطولة المرحوم الشيخ يوسف الصباح المزمع اقامتها في الكويت خلال الفترة من ١٤ ولغاية

أوردت ذلك الزميلة الكويتية (الانباء) وقالت أن دعوات مماثلة وجهت ألى اقطار مصر والاردن والبحرين للاشتراك في هذه البطولة التي تضم ايضا المنتخب الوطني

اليوم .. اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد العاب القوى

تعقيد اللجنية الفنيية في الاتحياد المركزى لالصغب القوى اجتماعنا في الشباعة الخامسة من مساء اليوم في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية لمناقشة الامور الفنية المتعلقة بمسيرة الاتحاد خلال

.. ويذكر أن اللجنة تضم الدكاترة : صبري مجيد بضانه وريسان خريبط وقساسم المنسدلاوي وضميساء المنشىء والسيدين اثير صبري وفائق الشماع وسيعقد في نفس الوقت اجتـمـاع لسؤولي الفرق الشاركة ببطولة بغداد

الفترة القبلة .

لاحتراق الضلحية التي ستقام غدا . الاتحاد العربي لكرة القدم يعفو عن اللاعبين المعاقبين

علمت ، الرياضة والشباب ، ان لجنة الامور المستعجلة في الاتحاد العربي لكرة القدم قررت في اجتماع لها عقدته مطلع هذا الاسبوع رفع كنافة العقوبات التي اصدرتها بحق اللاعبين والاداريين في الاقطار العربية الاعضاء بالاتحاد وعلمت ايضًا أن قرار اللجنة الذي تعسمه فعلا على الاقطار العربية

اقترن بموافقة الاتحاد العربي قد تم

بايرن ميونيخ يمدد ععد مدربه ويشتري المدافع الدولي كولر

وافق نادى بايرن ميونيخ الذي يتربع على قمة جدول ترتيب اندية القدم في الدوري الالماني الاتحادي امس الاول على مد عقد المدرب يوب هينكر عامين اخرين كما وافق ايضا على شراء الظهير الدو في يوركن كولر الذي كان يلعب لنادي

وكان هينكزوهو لاعب دو في سابق نول تدريب نادي منشن كالدباخ تمانى سنوات قد بدأ تدريب بايرن ميونيخ في تموز عسلم ١٩٨٧ عقب ضور النسادي ببسطولة الدوري الالمساني الاتحادي وتنقضي فترة تعاقده الحالية مع النادي فيحزيران

وكان الظهر كولر الذي يلعب في خطعفاع المنتخب الالماني الإتحادي قد وافق على الانتقال ال بايرن ميونيخ مقابل مبلغ (١,٧) مليون دولار على ان تنتهي فترة تعاقده مع النادي في نهاية عام ١٩٩٠ .



The second of the contract the second second second second

ا ـ معشوقة الشاعر تـوبة بن

٢ ـ معشوقة الشاعر ذو الرمة

(معكوسة) - معشوقة الشاعر

ابن زیندون (معکوسته) ـ

٣ ـ ملكى ــزوجة الشاعر الفرزدق

(معكنوسة) _ الاسم الاول لاول

لاعبة عراقية صعدت لاولمبيلا

٤ ـ زوجة عكرمة بن ابي جهل ـ

طل ـ الاسم الاول غطرية عبلية

ة ـ عاصمة اسيوية (معكوسة }

٦ ـ علء متفرقة ـ اشهر مطربة في

المانيا الغربية (معكوسة) _فيلم

عربي بطولة سهير رمزي وحسين

٧ ـ شلاشة حسروف من اواكب ـ

ممثلة امريكية (معكوسة) ـ من

٨ ـ والدتى (معكنوسة) ـ كثبير

(معكنوسة) ـ مصنطلح رياضي

٩ ـ أينية تباتشر ـ قبطر عوبي

١٠ ـ زوجـــة المثنــي بن هـــارث

الشيباني تزوجها سعد بن ابي

١١ ـ للضداء ـ زوجــة هــارون

الرشيد وام الامين (معكوسة) ..

١٢ - حسرفان من السلال - زوجــة

نابلیون بونابرت (معکوســــه) ــ

۱۳ ـ کـز (معموســة) ـ معللة

14 ـ همون الانفجار ـ معرضة

تاريخية قلاها خالد بن الوليد ضد

الفنرس في سيواد العبراق

﴿ معكبوســة ﴾ ــ زوجسة رئيس

اسيوي مخلوع (معكرسة)

العنوان النالي :

حسل

المسالة

الماضية

فرنسية شابة (معكوسة)

وقاص بعد وفاق المنني حالطيانة

اولاد نوح (ع) (معکوسة)

- احد الوالدين (معكوسة)

معكوسة)

فهمي (معكوسة }

يعني الجزء

معكوسة إ

مقياس ارخى

معشوقة الشاعر امرىء القيس

■ يقدمها اليوم بشير عبدانه بدر ■

12 17 17 11 1- 4 A V 7 * E T Y

O

🕿 عمودي 🕿

١ - معثلة عربية شسابة - ملكة

عربية اسلمت على يد سليسان

٢ - الاسم الاول اعتلة عربية

قديمة (معكوسة) _ ام المنذر

ه _ حسروف من الاولاد - زاد

(معكبوسية) ـ شظام عبالمي

٦ _ الاسم الاول لغضاة عسربية

ز معكوسة) _ عقيق او هـزيـل

إ معكوسة) ـ مصنوع من الليف

٧ - الاسم الاول لاشهير مبعثيل

فرئسي ۔ يلي (مبعثرة) ـ حروف

٨ ـ مقاتلة عربيسة بطقة حساريت

الروم في البسرمسوك وتحسرنت في

٩ ـ اداة استثبناه ـ نسافية

(معكوسة إنجيها غير أجسام

۱۰ ـ عسی (معکوسیایی فیاهدد

١١ ـ يتبلل ـ مجلة فيية لبنانية ـ

١٢ ـ يهين (مبعثرة) ـ من الدول

المعادية للنضال العربى ـ حبرف

١٣ _ ملكة عربية هاربت الغرس

والروم والمتمسرت عليهم - من

اطوار الغناء الريقى ز ممكوسته)

١٤ - كاتبة وماقدة ليمانية شاية ..

الح (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

بغداد/الصرافية صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿

المعركة المساهدات

سائل الحياة (معكوسة)

عبية فرنسية

(a) (aszem)

الاكبر (معكوسة)

٣ ـ ام عبداته بن الزبير

٤ _ افر _منصب ديثى

لتمنيف الكتبات

(محکوسة)

من احسب زي

بصرني : لم خولت هذا الرّقاق/رغية المقيل

لم أودعت الإنس فينا مذاقا حلوا

انسني ولا ترشق عيني يدمع النوى

القلب اکتوی ، وذهول بلعن صمتي

واستطيت الرقاد الجميل

يراهنني از اري دمك الحار

دمك الإبراج ، العابد نسكتها

ونرتل فيها مزامير النصر

والفيض الطفولي والتقي .

يتماسك بالثرى

كفوءا قد وفيت

دمك الرقى/

كلمات على الطريق

يبعث لنـا بعض الاصدقـاء رسائـل ، او يتصلون بنا ليعبـروا عن شكواهم من ضالة القبرص المتلحية لهم ، والمستبوى المصدود الذي يوضعون فيه باعتبارهم كتابا ناشئين جنبا الى جنب مع المبتدئين او الهواة او الذين تستهويهم قراءة اسمائهم على صفحات الجرائد . وهؤلاء المشتكون هم من بين الكتاب الشباب الذين يجدون ال الأوان قد أن لهم لكي يتميزوا وياخذوا نصيبهم في الفرص الأكثر تـطورا من

وبقتحديد فانهم يطقبون بانتباه الناقد والنباشر لهم ليتم تقييمهم بعدل وليعطوا الفرص التي يستحقونها .

ويتساط هؤلاء الأصدقاء : هل هناك طريقة اخرى غير هذه لظهـور الإسماء المُدِعـة الشابـة ، ام انهم قد حكم عليهم بـالبقاء ضمن هـذه

انها اسئلة عادلة ، وتتطلب الأجابات العادلة ايضا ، واذا كان جزء رئيسي منها لابد ان يقدمه الكاتب من خلال دابه وانصرافه الكلي لتطوير نفسه كمبدع فان جزءا مهما من هذه الاجوبة يقع على علتق الناقد والناشر من خيلال تَمثل وظيفة النقد والنشر في حدودها الاوسيع والإكثر مستقبلية .. واظننا رغم ماقلنا لم نجب الاجابة الشافية والعملية التي ينتظرها المبدعون الشباب

م الشيلال »

وزواياه المصحوبة بالضوء الأسود

إقترب رحيل الشلال

يلمح في عين سنابله

الجدول يرقب اوصاله

ينبوع الدمع المتراكض

يحضن مايحويه مداه

يلهبها حزن من نار

الجدول يرقب اوحماله

الحدول من حزنه قال

اعلم ان شتاتا بكبر

يتجمع من الف مكان

ينخبط وسط الوديان

كى تصبح أنت الشلال

من يعرف ماهمسك هذا

من بعرف مادمعك هذا

لكن واللكن يقتلني

يتوقد فيها بركان

كلا السم الماكث فيه

يطرق لي باب النسيان

فتمرعل الف مكان

وتعود إلي يمزقني

وجراحك باقى الأحيان

عشعش في الأجساد ونلم

مذ سمعت صوتك عن منأى

خضر نأظم خضير

سماء الشبوق يعلوهنا السنباب

وذكسرى الليل تساخستني بعيسدا

إلى الأمثال تتفشها حطامة

إلى الأشواق تخنقني بصمت

إلى حيث الهبوى أبندو غبرينيا

يــؤرقـنــي فــؤادي كــل يــوم

واصبح في همسوم لست لحصم

وارشف من زلال الشهد شغيرا

ويحضنني السراب ولات ساء

و ارقب نجمةً في الليــل تســري

همسومي شم افكساري وجبهدي

مع الاصدقاء

« في ظلال الشوق »

رقصت وسطنسيم أخر

تتبرعم فيه الاحلام

وسنابل واديك العطشى

لكن .. لكن

يحزق راسا

لست تلام

شوقحينا

هين تعود

تجلو حزنا

ويظل حنيني يرددها

كل زوايا جسدي تهمس

ينعى يوما يهجره فيه الشلال

هل يرضيك الجسد العاري

او حتى راسا قد يغفو من غير وسادة

المحررة

🖪 ثلاث قصائد 🖪

إليك

اليك .. أبحثُ الهشيم وتوضت أركان صمتي اليك .. تعودت ان .. أشرب العبرات وانسى معادن صوتي اليك .. حملت الجميع وكنت الصبي المغزب فكان الرّمانُ .. فظيعا وكنت زماني المجزب

لوجه الحبيب .. سراجين قد كذبا ليلتي ، و استفاق بهن الأرق كىف انسىك ؟ كل العيون تذكرني بالتراب ، وعيناك ملك السما ..

🛎 حسن قاسم هادي الياسري ـ الحب الأبدي ـ

الغالب الحق

الشهيد

قصائد حب

🛚 المعجزة

كنت صغيراً في الحب .. انا المببت عيونك يا .. رنبقة الحب كنت صغيراً .. لما أدركت بان الحب .. جنون منى .. أتغيث الدرب أصبغر من كل أحاسيمي أصغر من خارطة الحزن الرسوم بصغر تضاريسى كنت صغيرا _حتى ادرك .. معجزة الرب ومعجزتي باأرض هنا .. في صغر القلب

في بوتقة الحب الأبدي نمزح كالماء .. لاشيء يقلق همسنا سوى انفاسنا المحمومة في ارق الليل ..

صوب مناقذ الزمن اللامنتهي

من اغوى الليل بطلعته .

بعد ارتداء النياشين ؟

أنهض اكراما لقدومك

ياشهيد العراق

و ابارك صولتك

استدل بحكمتك

انت المهلك اعدائي

ام المخصوص بعشق الكل

أتقدم نحو المستعصي من أمري

المحارب قبل ارتداع النياشين

وارتدى بردة الحلم ، سارية العراق ؟

والمخصوص بالقردوس ومعلكه الاستغراق ؟

وامنيك ان تغنيني في وصلك المغمور بهالات الترف

اصهر وايك



وسأبقى مبصرا نور الأمل

وسأنتظر ..

شعر عيدالخالق كيطان المشعل

سيدة تحاكيني بصمت أنبرُ الكبونُ في كفيتها مبرايبا على مهل تبراقبني عيبون

فيتشفلني حكبايناهنا سرارا وأشبعث جمرة للقبلب نبارا وكباث البرق فيهنا مستحبارا ليقنعها ويوقدها شرارا وقنافيتي اذا تقضت وقنارا بأن نحيا كساع في الصحارى

ويختو في شراييني فنارا يعدد الروح إذ جادت منارا فثمس نجمة شغث نهارا كنأن القبلب مبايسومنا تسبيارى

نلك اقرا كثيرا

«الطفلة التي

کانت تحلم»

نزار عبدالستار

نَظَرِت فِي وجِهِه فِي ملاِمحه تتجِسمِ الشراسة . رقبته الطويلة منحرفة قيلا عن منتصف بطنه المربع ساقاه قصيرتان . اصابعه طويلة كأستان شوكتهم التي احرق مقبضها . هكذا تستطيع ان تضحك كثيرا من دون أن

تقرت اليها . وجدتها جميلة جدا . شعرها الأحمر الطويل يصل خصرها . عيناها واسعتان . ورعوشها كاشعة الشمس التي في الزاوية . فستلنها الأخضر الضيق عند الخصر ، والذي يطير ، وينتفخ عند الدوران تزيئه الزوائد المحزمة من الدانتيلا ،

هي الآن داخل حجرة مستطيلة ، فيها نافذة وبلب الباب قهوائي في وسطه نقطة سوداء . النافذة صليب احمر مؤطر بمربع أزرق . وبجوار النافذة تلفزيون اخضر يقف على قائمتين منغرجتين تجلسان الى منضدة بيضوية . عندما بخلا الحجرة صغر حجمهما ، ولكنها لم تغقد جمالها ، على المنصدة مزهرية صغراء . هكذا كانت قبل أن يكسرها ، وضعت فيها زهرة كبيرة حمراء . وقفت نظرت اليهما من يعيد . تذكرت الأنف الذي يشبه أنوف السلحرات ، والمسطرة الخشبية ، الطويلة ، جلست ، لست لتقه . قالت له : لاتهتم ، لمي تحتفظ لي بدفتر اخر . قال لها لظعب ، أجلبته متسائلة . بعادًا ؟ قال : تركفين حول المنفدة وإنا الحق بك ، واذا أمسكتك . ومنعتك من الحركة لخذ منك المهرج فكرت قليلا وسالته : واذا لم تستطع الأمسك بي ماذا تعطيني ؟ قال بسرعة : الأصباغ المائية

يتهضارُ الارْ . هو يحَتلف عن الجالس . اصبح اكثر بشاعة مَن دُي -أيل . وهي أجعل من الجالسة ، يركضان ، ظلال برتقالية وأهية تخرج من خصرها . هكذا يركضون في مجلتي ، والرسوم المتحركة ، طال دورانهما حول المُفَدَدة فترة طويلة ، هي سريعية جدا ، هـ و يلهث خلفها . هي تتعب تحور قواعا . يقفل بينهما المنضدة تنفس بعمق . هي ايضا فعلت نك . اعلات شعرها الى الخلف ومسحت العرق عن جبينها أنتهز فرصة انشغالها . انطلق نحوها بسرعة كبيرة حاولت ان تركض بالانجاه المعتصى . تعثرت اندفع نحوها بسرعة فائقة . ارتطعت ساقت بقائمة المُنصَدة اجْتَل توارَّتُه حاول الثبات . سقيط على المُنصَّدة التي اهترَّت بصقوطه هزة عنيفة ترنحت المزهرية التي عليها انقلبت تدحرجت على السطح الزلق حاولت هي أز تمسك بها ، لكن المزهرية كانت قد هوت من الحاقة الى الارض فتصطعت تناشر الزجاج الأصغر . الخطوط سلات الحجرة التي اصبحت مكتفلة بهم . لم يبق فيها أي منسع لما سيحنث:

الخاتهما في حجرة اخرى ، واسعة ، لاتختلف عن الاولى كثيرا ، الباب القهوائي نفسه مع التلفزيون الأخضر الواقف على القائمتين ، وكمنلك المنفدة والزجاج المكسور . صلحت أمها . مأذا حدث ؟ لم يجيبا كانت مصطرية خالفة . فتح الباب بقوة . نخلت أمها . طويلة ، شعرها القصير لسود اللوز . ترندي توبا طويلا حلصرت بياضه بخط احمر يتصل مع رقبتها . ويعند ليستدير راسما وجهها الذي انفتح فعه البرتقالي ثحت الأنف الأخضر . نظرت الام الى المزهرية المتناثرة . حوات بصرها اليها . ققت وهي ترتجف لم اكسرها يا أماه السكتها من شعرها وضربتها على وجهها بالوة . صرحت باكية قالت باختناق • هو الذي كسرها . بالى صامتا وهو ينظر اليهما . قالت أمها الله تكلبين ضربتها مرة اخرى . كانت النعوع تعلا وجهها بينعاكان ابن الجيران يقف بينهما مزدون ان يقول اي شيء كانت حزينة جدا لخفت وجهها بيديها وازداد نشيجها كان وقع الظلم على نفسها أشد من الم الصفعات .

وهنا انفتح الباب فجاة ودخلت امه جارتهم البدينة . قدمها اليمني لكير من اليسوى . وعيئها اليسوى اكبر من اليعنى كما إنَّ لتَعْهَا القَّهُو انْي عبتعد عن عينيها كثيرا . أمها رحبت بالجارة قالت امه موجهة الكلام الى امها : لقد رفيت كل شيء كنت في طريقي البك فشماهدت مسلحدث من النافذة ابنتك لم تكسر الرهرية الذي كصرها عنو ابني . وهو الذي يستحق العقاب . اما ابنتك فهي فتاة هادئة . مطيعة لإيمكن ان ترتكب ما يعُصْبِكَ قَالَتَ هَذَا تُم وجِهِتَ الى ابنها صُرِيةَ قوية ثم سحبته مَنْ النَّهَ وحُرِجِتَ بِهِ مِنْ الغَرِفَةِ نَظَرِتَ البِهَا امها قَطْتَ ؛ لقَدَ طَلَمَتَكَ . قَبِلْتَها وعَادِتَ لتُقول سنشتري لك دمية تقول ماما وبابا . فقالت لامها التي وضعت يدها على راسها . لا اربد يمية بل اربد علية اصباغ مانية

جعت الأقلام المتنظرة . نظرت ال الورقة الكبيرة فهضت متجهة الى الباب فتحقه ومنت رآسها ثم عادث منسحبة يعد ان اغلقت الباب جلست كَتِتَ الورقة وامسكت بقلم اصفر . رسعت الشمس ، وبللظم القهوائي رسعت عدة جبال متجاورة

سراقب اصداعنا اللاهنة .. فرج الحطاب

والى الشهيد نجم و

جاسم خلف الياس

(انتظار) انتظر . . وسأنتظر في بحر أهاتي لإقطف الكلمات من شفتيك فموسم الكلمات المورقات المزهرات المثعرات لابد أت

نترك اجسادنا

مرت بنا الربح

رمادا ..

كنانضحك

كان العالم محترق

فوق دمنا المنثال ...

وحين تشظت ارواحنا

، عناوين قابلة للضياع ،

سانتظر ولابدال فالغيوم لاتنتحر قبل نضوج دموعها والشمس قد تستتر وحينما تحتضر الاشجار تموت فروعها وجذوعها وريماقد تندثر الا الجذور سائتظر .. حتى تزهر الإعلام لتغرق عراكب الشك في بحر الحقيقة ستسافرين

على جناحي لهفتي عبر روحى التى ذاب فيها الجمر واحترق الجليد

🛎 نزار البياتي

همسات لسيدة قادمة

وليسل الحنب ينتشره الضبمان الى الإحسلام يسرسيميها العنذابُ إلى الأمسواج يتعلوهما أضمطرات إلى الأزراء يتحملنني السنغناث

> ويشجيني التنذكر والتأسي لها عدّا ليوملي او لأمسي وافسرغ في جسفسون الليسل كساسي فاشرب مايفيض ببعض نضي كنائى في سمناهنا الينوم ـ ارسي كنلك في ضياء الصبيح انسي

الى بىجىر رىسا فىيىيە المىصىليُ

عمر حماد هلال

بأي الشعس ياعشق تعادى أسيعتى وسيبدة الجميل لقد شماعت يضابينع الغبرام لسا نبضنا يُداعِبُني أنيسنا تكامل زهوها الدنيا بحب وذا خطؤ يؤجُّجهُ بـريـقُ تعلقنى اذاهثت بدرب

واردا . نعتدُر عن نشر قصتيك لعدم صلاحيتهما .

عن نشر قصتيك وتنتظر منك الأفضل .

■ الصديق لطيف جابر كريم/الكوت دنرحب بصداقتك

ومادمت راغبا بالكتابة ووا دآ فيها تعبيرا عن ذ لك فاننا نقول

لك أن الكتابة ليست تنفيسا عن الشاعر فقط .. فهي عملية

تعبير شاملة عن المشاعر والمعرفة والثقافة والرؤية . ولذلك

فائت بحلجة ماسة الى اكتشاف مقدرتك في هذه الجوائب

جميعا وعندها ستكتب معيرا عن نفسك وليس عن هلجس

علبر يمس مشاعرك دون ان يهرّ جوانب نفسك كلها . تعدّر

الصديق عملا الركابي ـ ذي قار : قصنك ،قصة حب، غير

معلَّحة ، أذ هي أضافة ألى أخطائها الكثيرة . غارقة في فيش

من اللغبة الزائدة ، وهي في حمالتها هذه اشبه بالحديث

المتداول منها بالصياغة الأدبية المكثفة والمركزة .

田 اعبلان 田 اعبلان 日 اعبلان 日 اعبلان 日 اعبلان 日

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/ المركن الإ العلم عن وجود مناقصة عائية لتعهد تحسيل وتنضيد ونظل وتغريغ عبىوات الطهين من مضارن مطهشة التاجي والي مضازن وكلاء بيسع عبوات الطحسين ومضاؤن الاسبواق الغذائية الكائنة داخل حدود امانة بغداد

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الواقع في الكاظمية/ مدخل مدينة الحرية لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ (٢٥٠٠) دينارا غير قابل للرد مع دفع تامينات قدرها (... ١٠٠٠) عشرة الاف دينار تقدا او بصك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تعام الساعة المُلافية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ ١ ٩٨٩ في المرعز العام أَ للشركة في الكاظمية/ مدخل مدينة الحرية علما بأن اجنون أ نشر الإعلان يتحملها من سترسو عليه المناقصة

ع المدير العام

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

مساهماتهم لعنم صلاحيتها للنشي ، تنتظر الأفضل دائما ... 🗷 عيتم الجيوري ﴿ ثَلَاثُ قَصَالُدُۥ 🗷 حسين على خضير . «للمعود معثى» 🕿 حسن على فودة - الشهيد الطفل، 🗷 محب وليم مجل 🚙 بغداد الحضارة، ■ عادل حسين ، قادسية عندام، 🗷 كاظم محمود السامرائي 🛪 مساهمة، كافارس مغلوري غنيم مبروك 🛎 غال خريط سير مالنصره

والاسلوبية . ونحن لا نناقش قصتك الجديدة فلاتنا نعرك عمق رغبتك في النجاح في مضمار الكتابة . حاول مجددا وقبل الصديق ايلا حارس الفرطوس انه لفرح جدا كعاقلت از تظهر للكاتب فصيدة او قصة . وهو مغرح لنا جدا أز تصلنا القصيدة والقصة الصالحة للنشر وقصيدت كراسة شعري، غير صالحة فهي ليست من الشعر ﴿ شيء حيرَ نقرا فميدة كتبتها اتت حاول از ننس مشاعرك التي دفعتك ال كتابتها . وهملكمها كقصيدة وهمب وسترى اضطاط

■ عبد حمود جائل (للابطال حكاية) و (عو العراق العظيم) 🕿 على صلاح عبيد المعماري . والعراق أهل للبطولات . .

نعتنز للاصدقاء الثالية أسساؤهم بسازاه عنىاوين الصنيق على عبدالرضا فصنك محكاية لم تبدا، تـؤشر تطورا في معالجتك لموضوعاتك ، فانت هنا اكثر انتباها ودقة في مراقبة شخوصك واحداثك ، الإ الله عارَّلت دون مستوى النشر ، فما كتبته صلء بالإضطاء النصويـة واللغـويـة

اكرم نوفيق العبيدي مفطى للجده 🗷 حسين هزاع الصريفي ، اربع قصائد،

معكم

الصديق نشات فالح مجنوب/بغداد : عتابك ينضح بالرارة ونحن ناسف لاننا ساممنا في اشارة هذه الموارة . بالنسبة لموضوعاتك التي نشرنا احدها في صفحة سابقة فانها كمواضيع نقبية محدودة القيمة ، قانت تركز على استعراض حكليات القصص وتتناول من ملامحها مليطفو على المنطح ، وهـذا ما يمكن تسميت ،عرضا للكتاب، ولذلك حاولنا في موضوعك عن مسلحة بيضاء، تشنيب الموضوع لأبراز جهده النقدي . وهذا ما أسميته (تشويها) أما عن الأخطاء فملاا سيكون موقفت لو ان اخطاء للوضوع تفسه اضيفت الى الإخطاء المطبعية ؟ واخيرا فان مكثرة البريد، ليست مشكلة "لاسيئية، ولذلك فشاخر المواد عدة اشهر هو اصر يظل

يد مستند المستندسة عند على المستراتيجية العربية

ضرورة ايجاد قاعدة ضخمة لانتاج السلاح العربي

■ الانتاج الحربي يتأثر بالاوضاع السياسية بين الاقطار العربية

القاهرة/1.ش.1 : اعلنَ القريق ابراهيم الحرابي رئيس مجلس ادارة الهيئـة العربيـة للتصنيع ، ان هـدف الهيئة الاساسي تكوين قاعدة صناعية متقدمة ومتبطورة في الوطن العبربي (مجالات صنباعية الطائبرات والمسوارييخ والالكثرونيات والسيارات ، بالاضافة الى استثمار الطاقة الفائضة في مصانع السلاح للمساهمة في الإنتاج الصشاعي

واشار الفريق العرابي في كلمة له امام مؤتمر الستراتيجية العربية الثانى المنعقد حاليا في القناهرة الى وجنود قاعدة ضخعة لانتاج السلاح في الوطن العربي ، في الوقت الذي لا توجد فيه خطة موحدة لانتاج السلاح بانواعه ، مع وجود ننافس وتكرار وتعدد للمنتجات التي تؤدي الغرض نفسه . وتكرار الاستثمارات المتماثلة وعدم الاستثمار الكامل للطاقة المناعية ، والاعتماد على استيـراد المكونــات والخامــات الاولية من الخارج ، وتأثر صناعة انتاج السلاح بالاوضاع السياسية بين الدول العربية .

واكد العرابي ضرورة وجود خطة عربية للانتاج الحربي حتى تكون هذاك صناعة عربية للسلاح ، وان هذه الخطة تعتمد على عدد من المبادىء اهمها وجود اهداف واضحة للدولة الواحدة ومجموعة الدول . والتنسيق بسين هذه الإهداف ، وتحديد النحالفات واستخدام القوى الاقتصادية والبشرية في الوطن العربي استخداما متطورا .

واكد السيد ابراهيم العرابي ان الهيئة مستقلة تعاما عن الحكومة المصرية .. ومصر لا تأخذ اية مبالغ من الهيشة . وقال ان عملية التعويل تتم ذاتيا . حيث ان الهيئة محينة للبنوك المضريـة بمبلخ (٢٩٠) مليون دولار تندفع عليهـا (٢٠) مليون دولار سنويا كفوائد ، وانه برغم هذا العبء

فان مصر مصممة على استمرارها في اداء عدلها وتموها . وقال رئيس الهيئة العبربية للتصنيع ان الهيئة تمتلك خمسة مصانع ملكية كاملة ، واربع شركات مشتركة مع عدد من الشركات العللية . حيث يتم في مجال صناعة الطائرات وملحققها تصنيع الطائرات ثابتة الجناح ومحركاتها سواء النفاثة او التربو _مروحية والطائرات العمودية ومحركاتها

وخرائك الوقود الإضافية للطلارات

واضاف انه في مجال صناعة الصواريخ فلنه يتم تصنيع صبواريخ (عبين الصقير) المضيادة للطييران المنخفض والمحمولة على الكتف والصواريخ المضادة للديابات والافراد المحمولة على الكتف . وصنوارينخ المنفعينة والقصف المسلحي ، والصواريخ الموجهة المصادة للنبابات .. بالاضافة الى صناعة العربسات المدرعة (فهد) وسيسارات الجيب .. وصناعة المعدات الالكترونية المحمولة جوا ومعدات الاتصال الارضية والضفائر الكهربائية

وذكر العرابي ان الهيئة تقوم كذلك بعمل عمرات لمحركات الطائرات وهيكلها وتصنيع اجزاء الطائرات والصواريخ لصالح شركات عائية في فرنسا وكندا وامريكا .

واوضح الفريق ابسراهيم العسرابي ان هنسك عددا من العوامل يهدد صناعة الصلاح في دول العالم الثالث ، بعضها خارجية واهمها تدخسل القوى المنتجسة الكبرى حفياطا على مصالحها السياسية والاقتصادية ، والتبطور التقني السريع ، وسيطرة بعض الفثات على سوق السلاح العالى والتأثير السلبى للمساعدات العسكرية التى تقدمها الدول الكبرى للدول النامية ، ونزول بعض الدول الى سوق السلاح بسعر سياسي اقل بكثير عن التكلفة الفعلية .

وقال العرابي ان من ناحية العبوامل الداخلية ، تأثيم الإنفاق على المساعة الحربية على خطط التنمية ، وضرورة التوازن بينهما . والتكلفة العالية للانتاج لضعف وسلال الانتاج والإقارة وعدم تبطور القاعدة الصناعية والقوى

البشرية ، وعدم الاهتمام بالبحث والتطوير . واشِّار القريق ابراهيم العرابي الى ان الهيشة انشئت في نيسان عام ١٩٧٥ بـين السعوديـة وقطر ودولة الإمـارات ومصر ، براسمال قدره مليار و (20) مليون دولار موزعــة بالتساوي - وشاركت مصر بحصة عينية (٤ مصانع) الا انه في عام ١٩٧٩ اعلنت الدول المؤسسة انسحابها ، لكن مصر رفضت ذلك واصدرت قلنونا ينص على الابقاء على الهيئة

واستمرارها في الوفاء بالتزاماتها حرصا من مصر على استمرار هذا النشاط الحيوي ورعاية عقوق المؤسسين . Superior of the superior of th

🗷 انشقاق في صفوف الحرس 🗷 رفسنجاني تعرض

لعمليات اغتيال عدة ■ لندن / واع : قالت صحيفة (يبل تلغيراف) السريطانية اس .. ان الحرس الايرائي نفث مؤخيرا اكثر من

ونقلت الصحيفة في تقريس كتب (باتريك بيثوب) عن ميعوثين غربيين . راروا طهران قولهم ، أن هذه المحاولات جـزء من العسراع بـين الصرس ضــد محساولة تقليص دوره ودمجه مع

محاولة لاغتيال رفسنجاني .

واوضىح ھىۋلاء للبعىوشون .. ان الحرس الإيراني انشق على نفسه بين معارض لخطوات رفسنجاني وبين مؤيد

وكشفوا عن وقوع معارك دموية بين قوات الحرس ووحيدات من الجيش

وكانت انباء صحفية قد كشفت عن مصاولات لاغتيال رفسنجاني ، حيث تعت المصاولة الاولى بوضع عبـوات ناسفة في السيارة التي يستضعها

■ الاتحاد السوفيتي ■

خفض ساعات حظر

التجوال في باكو

■ موسكو ﴿ ا ف ب : اعلثت صحيفة (البرافدا) المسوفيتية ان فتارة حظر التجوال الذي فرض على بلكو عاصمة انربيجان نهاية تشرين الشاني الماضي بسبب التوتر الشديد الذي وقع بين الإذربيجانيين والارمن . خفضت مدة

واوضحت الصحيفة از حنظر التجوال اصبح يطبق من الان فصاعدا من السباعة الشائلة والعشيرين حتى الساعة الخامسة صباحا ، في حين انه كأن في السابق بيدا الساعة ٢٢ .

■ سري لانكا الجزيرة الهادئة لم تعد كذلك ■

رانا سينغ ينهي الطوارىء وباندرانايكة تريد الرئاسة

■ كولومبو/رويتر: قال الرئيس السريلانكي راناسينغ بريماداسا أمس أن حالة إ الطواريء التي مضى عليها خمسة اعوام في سريلانكا سننتهي يوم الاحد وأن المعتقلين السياسييين الذين يتبين عدم وجود ادلة ضدهم سيطلق سراحهم في اسرع

وابلغ اجتماعا للمسؤولين فيكولومبو انحقة الطوارىء المفروضة منذ شهرايار ١٩٨٢ غواجهة اعمال عنف التاميليين والسنهاليين لن تجدد بعد انتهائها في ١٥ كافون الثاني الحالي

وقال مسؤولون أن القرار اتخذ بسبب تراجع أعمال العنف في المناطق الجنوبية حيث تحاول مجموعة من الشبان السنهاليين الاطاحة بالحكومة وقلوا ان القوات الهندية في الشمال والشرق التي تحاول انهاء حملة انفصالية للاقلية التاميلية قد قضت على مجموعة ماتزال تواصل الحملة

وقال مسؤول امنى ان معظم قوات الجيش السري لانكي الذي يبلغ عدد افراده ٠٠٠ رجل ستعود الى الثكنات بمجرد انتهاء حالة الطوارىء وقبال المسؤول الامتي ان العمليبات العسكرية خفضت في جنوب الببلاد منذ

انتخابات الرثاسة في الشهر الماضي بسبب انخفاض نشاط المعارضة واضاف يقول ، يبدو ان انتخاب الرئيس الجديد (بريماداسا) قد اوجد مناخ

وقال الرئيس بريماداسا إن قوة الشرطة التي تتالف من ٢٦٠٠٠ رجل ستزاد الى المثلين لتتولى المهام الامنية من قوات الامن . وامر المسؤولين بالإسراع في التحقيقات ضد المعتقلين السياسيين . وقال ، أذا لم

يكن هناك دليل فان المعتقلين يجب اطلاقهم فورا . . وهؤلاء المعتقلون النين مضي على وجود كثيرين منهم في السجن اكثر من ثلاثة اشهر دون محلكمة يشتبه بتورطهم في نشاطات التأميل او السنهاليين وقالت الحكومة ان اكثر من ٢٠٠ مُشتبه بانتمائهم الى المعارضة قد اطلق سراحهم

في الاسبوع الماضي بناء على طلب الرئيس بريماداسيا . وقال مسـؤولون أن هناك ١٦٠ معثقل اخر . منَّ جانب أخر لجَّات السيدة (سيريمافو باندرانايكة) قائدة المعارضة الرئيسة في

تكركر

التوصل الى الغاء فوز الرئيس المنتخب (رانةسينع بريماداسا) . ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن محامي السيدة باندرانايكة قوله انه قام باعداد لائحة اتهام ضمت (٤٠) صفحة باسم موكلته يطالب فيها المحكمة الغاء نتائج الانتخابات الماضية التي اجريت في التاسع عشر من شهر كانون الاول الماضي كونها ،

سريلانكا والتي خسرت انتخابات الرئاسة الشهر الماضي الى المحكمة العليا بهدف

وذكرت السيدة باندرانايكة رئيسة الوزراء السابقة وزعيمة هزب الحرية المعارض ان الانتخابات اجريت تحت تأثير الخوف والتهديد والضغوط وهي غير متطابقة مع انظمة الانتخاب والاخفاق في اختيار مسؤولين محايدين قلارين على اجراء انتخابات حرة وعادلة .

ويذكر أن الرئيس المنتخب (بريماداسا) والذي شغل منصب رئيس الوزراء في حكومة الرئيس السابق (جونيوس جايواردين) قد فاز بانتخابات الرئاسة بعد انَّ حصل على نسية (١٠٠٥) بالمائة من مجموع الاصوات مقابل (٩٤٤٥) بالمائلة حصلت عليها السيدة باندرانايكة

هذا وقد مثل خمسة سريلانكين يشتبه بهم امام محكمة امس بتهنة محاولتهم قبل ١٧ شهرا اغتيال الرئيس السابق جونيوس جايواردين وتهمة قتل شخصين اخرين في

وقد قتل احد وزراء الدولة ومسؤول اخر عندما القيت قنبلتان يدويتان داخل غرفة في البرلمان خلال اجتماع كان يعقد د في ١٨ أب سنة ١٩٨٧ الحرب الوطني المتحد الحلكم في الجزيرة .

ولم يصب السيد جليواردين الذي كان يتراس الاجتماع بلاى لكن خمسة وزراء اصيبوا بجروح شديدة في الهجوم . وقال مسؤولون في المحكمة ان المتهمين قد وجهت اليهم المحكمة العليا في كولومبو

عشرة انهامات بالقتل والشروع في القتل والتامر . وحدث الهجوم بعد أن وقع في ٣٠ تموز سنة ١٩٨٧ اتفاق بين السيد جايواردين والسيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند هدف الى انهاء ثورة اعلنها الانفصاليون

🗷 ابعادهن عمل غير انساني 🗷

سلطات اسد تعتقل سيدتين وطفلة

■ لاهاي / واع : اعلنت منظمة تدافع عن حقوق الانسسان امس ، ان سوريتسين وطفلة عمرها خمس سنوات ابعدن من هولندا مطلع الاسبوع الحالي . اعتقلن لدى

وقالت منظمة العمل الإجشين ألتي تساعد من يسعون الى الحصول على حق النجوم السياس ، انه ليس من الواضح ما اذا كانت الثلاث اعتقان بسبب السفر و دون جوازات سفر صالحة ام لطلبهن الحصول على حق اللجوء في هولندا . وقالت رويتر ان عملية الأبعاد هذه اثارت انتقادات واسعة النبطاق في صغوف

الاحزاب الهولندية بوصفها عملية غيرانسانية . وكانت الثلاث ضعن مجموعة عن ١٠٠ سوريا طلبوا اللجوء السياسي ، يسبب الاضطهاد الذي يواجهونه في سورية ، وقد رفضت السلطات الهولندية طلبهم في

وأضافت رويتر قائلة أن المجموعة قد اختبات لتجنب أبعدها ، ولكن السيدتين اللتين تصطحب احداهما ابنتها توجهتا الى قسم الشرطة في بلدة وينشت الاسبوع المُاضى ، بأمل اقتاع السلطات الهولندية في ما يبدو بقسماح لهما بالبقاء .

🗷 خلال خمسة اشهر 🗷

اعدام ۱۲ الف معتقل سياسي في ايران

طهران رويتر : اوردت منظمة مجاهدي خلق الأبرانية المعارضة امس الثلاثاء اسماء (١١٠٧) معتقلين سيلسيين قالت ان ايران اعدمتهم منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية _ الايرانية في أب الماضي ،

وفي بسرقينة الى الامسين العسام للامم المفرع ليس سوى جـزء من ١٧ الف المتحدة خافيير بيريز ديكويلار ارسلت عملينة اعدام سيناسي عبل الاقبل تم نسخة منها الى رويتر قال السيد مسعود تنفيذها في مختلف انصاء ايران خالال رجوي زعيم مجاهدي خلق ان العدد الأشهور الخمسة الماضية .

🕿 لاهباي / واع : اعلقت منصبادر الشرطة الهولندية امس عن اعتقالها

وتقلت وكنافة يونناينند ببريس عن متحدث باسم الشرطة قوله ان عمليات البحث مازالت مستمرة عن شخص رابع

اعتقال ٣ متهمين بالتفجيرات والحسرق لم تحمد هویته او اسمه . متهم همو

> ثلاثة اشخاص في اواخر كانون الاول الماضي ، بتهمة القيام يسلسلة تفجيرات وعمليات حرق متعمد في مناطق متفرقة من لاهاي العام الماضي .

وارجعت الشرطة الهولشدية سبب

الاخر بالاشتراك في التفجيرات .

تأخيرها الاعلان عن اعتقال الاشخاص التسلاشة الى رغبتهما في العشور عملي الشخص الرابع ، وقالت انبه يمكن ان يكون قد نجح في التسلل الى ضارح

مكوته (٥) أيام في العراق زار خلالها

العتبات القدسة ل كريالاء والنجف

الافضانية سيحملها مبعوث الرئيس

الافغاني خلال الايام القبلة الى الشيخ

. جابر الصباح أمير دولة الكويت .

مبعوث الرئيس الافعاني

» نتمات » نتمان » تنمات » تنمات » نتمات » نتمات » نتمات »

مسلما يريد السلام ويريد أن يعيش في أجواء مستقرة بعيدا عن الاقتتال .

الإفغانية قال مبعوث الرئيس الإفغاني بانها علاقات جيدة وأملنا كبير في أن

تشهد تطورا كبيرا في السنوات المقبلة وكبان مبعوث الرئيس الافضائي قد اطلع على معالم النهضة العمرانية خُلال

الفيتو

لا محالة

واطلع على المعالم الاثرية لمدينة بلبل كما زار ضريح الجندي المجهول ونصب وحول مستقبل العلاقات العراقية ــ الشهيد ، وعددا من المراكز الحيوية . وقد علم مندوب ، الجمهورية ، بان رسالة مماثلة تخص العلاقات الكويتية ..

بما يخدم وحدة المسلمين في بلدينا .

وتوقعت يواثر ببلوماسية في مقر الامم المتحدة أن تستخدم الولايسات المتحددة حق الشقض (الفيتو) ضد المسروع على الرغم من انه لم يتضمن ادانة مباشرة لها .. بانتظاره

وكان مجلس الإمن قد استانف الليلة قبل الماضية مناقشاته لشكوى ليبيسا ضد الولايسات المتحدة الإمريكية بشأن الحادث . وقد تحدث مندوب فرنسنا لدى الامم للتحدة

(بيسير ليروشنان) ودعنا الطرفين المعنيين الى الاحجام عن القيام باي عمل من شأنه أن يزيد من حدة التوتر في منطقة البخر الابيض المتوسط .. واعرب عن اسفه لجندث اسقاط الطائبرتين

اعمال المؤتفر الدولي حول حظر الإسلحة

مجلس الامن ، وذلك بعد قرار الجمعية العامـة للامم المتحدة في جنيف بتغيير صفة التعثيل من بدخولها منظمة التحرير الى دولة فلمعطين . الشبهر

واكد السيد سوزوكي اونو وزيس خارجية اليابان ان البسلام العادل والشنامل والدائم لن يتحقق بمنطقة الشيرق الاوسط دون انسحياب (اسرائيل) من الإراضي العربية المحتلة كافة

الطريق الصحيح الى السلام

التَّمْرُيْخَاتُ السِحْيِفَةِ الْمُتَهَافِيَّةَ !!

ونقول لحكام ايران : أن اتفاقية عام ١٩٧٥ اتفاقية ميتة ، وانتم من قتل هذه الإتفاقية ، قتلتموها قولًا وعملًا ، قتلتموها حن وصفتموها بانها ، اتفاقية مشبوهــة ، واطلقتم عليها اسم ، الاتفاقية المقبورة ، واعلنتم عدم اعترافكم بها في تصريحيات شتى ، وقتلتموها حن خرقتم بندمها الاول والتسالث ورفضتم اعادة الاراضي العسراقية المستلبة للعراق واستقدمتم من الولايات المتصدة المضريسين العملاء وقسدمتم لهم المساعدات المادية والمعنوية وفتحتم امامهم الحدود المشتركة .

ونقول لحكام ايران اننا اليوم ازاء ظروف حديدة تماماً ، وذلك بعد ان مضى على الغائكم الاتفاقية ما يقرب من تسبع سنوات ، قمتم خلالها بالعدوان على العراق ، واشعلتم حـرباً دامت ثمـاني سنوات ، دخلت فيهـا قوات كل طرف اراضي الطرف الآخر اكثر من مرة ، فتغير كل شيء في العلاقات بين البلدين ، ونحن اليبوم ازاء قاعدة انطلاق جديدة لإعادة تنظيم هذه العلاقات هي القرار ٨٩٨ ، فما جدوى احياء اتفاقية ميتة اذن ؟ ولماذا نحيى اتفاقية لم تقو على الحياة ؟

فان كنتم يا حكام ايران راغبين في السلام رغبة حقيقية ، وساعين بصدق وجد من احله ، فما عليكم الا العمل معنا على عقد اتفاقية جديدة تنطلق من روح جديدة اساسها الاحترام المتبادل وعدم التدخيل في الشؤون الداخلية ، والا فان تشبثكم بلحياء اتفاقية ميتة لا يعنى شيئاً سوى التهرب من عملية السلام ، بنل خوف من السلام ومن سيادة الامن والاستقرار في المنطقة لان ذلك يتناقض مع اطماعكم في العراق والوطن العربي ، ومع جميع الاحلام التي تراود

واما موضبوع الانسحاب فليس سبوى عقبة جديدة تضعونها في طريق المفاوضات بعد ان افلست حججكم المتهافتة وخاب بنطقكم التعسفي في استادها . والا فكيف

اواحّر الشبهر

طارق عزيز وزير خارجية العراق السبت الماضي ومع وزير خارجيــة إيران امس الأول في بساريس حيث يحضُّران هنسك

والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقريس مصيره واقامة دولته المستقلة .

وقال في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية

ان اليابان تعتقد ان اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة انما هو تعيير عن أمال وتطلعات الشعب الفلسطيني من أجل اقرار حقه في تقرير المصير .

يكون ثمة انسحاب قبل تتبيت وقف اطلاق

النارق الجو والبروالبحر بترتيبات واحكام موثقة ؟ وكيف بكون ثمة انسحــاب بدون مفاوضات وعلى اي اساس ؟ وهل انتم اهل للثقة لكي نتعامل معكم على اساس الثقة ؟ الستم من نقض الاتفاق الجزئي حول اطلاق سسراح الاسرى ؟ الستم من يسرفض تبادل الاسرى الشامل بالاستناد الى المادة ١١٨ من اتفاقية حنيف الثالثة والى جميع السوايق التاريخية ؟ وهل كنتم انتم ستنسحبون من الاراضى العراقية بدون مفاوضات وشروط لو لم تنظردكم القوات العنزاقية شرطردة منها ؟ بل هـل انسحبتم ائتم من الاراضى العراقية التي كنانت يحورتكم قيبل الحرب استنبادا لإتفاقيية عام ١٩٧٥ الملغياة حتى

ان موضوع الانسحاب هو عقبة اخرى

واشار عضو مجلس المعلومات الى أن جميع الإسلحة

الكيمياوية الني ستنتجها الولايات المتحدة تعتمه عيل

تركيبة من مادتين كيمياويتين تكونان فتاكتين عند

مجلس

للمعلومات

تطالبون اليوم بالانسحاب بدون مفاوضات وبدون قيد او شرط ؟!

من العقبات التي تضعونها في طريق المقاوضات ، وأن وضعكم هذه العقبات ، ووضِّفكم المفاوضات بانها عقيمة ، وعدم اطلاقكم سراح الاسرى ، دليل جديد، على انكم لم تتغيروا ، وانكم مازلتم لا تستحقون اية درجة من درجات الثقة ، واننا يجب الا نامن جانبكم في الكبيرة والصغيرة ، وان الواجب علينا ان نفاوضكم على كل شيء ، ونوثق معكم كل شيء . وعليكم أن تحتاروا للمفاوضات احدى طريقتين : اما التفاوض على تنفيذ الفقرات العاملة من القرار ٩٨٥ حسب تسلسلها ، أو التفاوض على القرار كله صفقة واحدة ، ولابد لنا من التوثيق في كل خطوة من خطوات المفاوضات ، لكي لا

تتقيلوا على هواكم وحسب مراجكم . اما الالاعيب اللفظية بنص القرار، والقفرات البهلوانية فوق فقراته العاملة ، واما الإسلوب الانتقائي ، والتهرب من التوثيق . فلن نسمح بها جميعاً ، لانها تنافي العدالة والمنطق ، وكبل ما يضاق العدالة والمنطق لا يخدم السلام ، بل يخدم الحرب

انتاج صواريخ (أرض ـ أرض) كيمياوية تستخدم في

النظام الثنائي الامريكي لقاعدة اطلاق الصواريخ واوضح (بليش) ان الولايات المتحدة ستنتج ايضا رؤوسا كيميلوية لصواريخ (ارض -جو) بالاضافة الى تطويرها حاليا اقذائف مدفعية كيمياوية وقنابل انسيليية السقوط يطلق عليها اسم (العين الكبيرة) .

اطفال فلسطين ضيوفا على الشعب الإيطالي روما / واع / .. قلم اربعون طفلا فلسطينيا من ابناء شهداء مجازر صبرا وشاتيلا بزيارة لمعالم مدينة جنوه في شمال ايطاليا في اليوم الثالث من زيارتهم

■ ابناء شهداء في جنوه ■

tion of the second control of the control of the second control of

نهذه المدينة ضمن جولة لهم تستغرق . عشرة ايلم وحبل اطفال فلسبطين غبيوفيا عبلى واربعين عائلة ايطالية شوظفين وعسال لا ومهنيين استعدوا لضيافة طفل من ★ فلسطين العربية كبادرة تضاعن مع 🤻 الشعب الفلسطيني واقاسة علاقات

ي صداقة بين اولادهم واطفال فلسطين 🙀 للتعرف على القضية الفلسطينية . وكنان اطفال شهداء المخيمين قند لا وصلوا الى جنوه يوم السبت الماضي على 🤻 ظهر بلخرة تونسية وكان في استقبالهم في الميناء وفد من نقابات العمال الإيطالية ي وجمعيات التضامن سع الشعب و الفلسطيني ومسؤولين من مكتب منظمة **☀ التحرير الفلسطينية وتتبراوح اعمار**

« باربي » تحتفل بعيدها الثلاثين

🗲 الاطفال الضيوف بين ٨ الى ١٤ سنة .

كاليفورنيا /اف ب .. قبل ٣٠ عاما ولدت في كاليفورنيا فثاة شقراء جذابة ي طولها /٢٩/ سنتيمترا . ومنــد تلك * الحسين لم تكبسر ولم يعسرف وجهها ◄ التجاعيد .. انها اللعبة الشهيسرة 🧲 ، بــاربي ، التي تحتفل هــذه الستــة بعيدها الشلائين . وللمناسبة أوصت 🙀 شركة ، ماتيل ، للالعاب التي ابتكرتها 🛊 على مجموعة من الفساتين الجديدة ل 🖈 ، بــاريي ، لدى ٣٠ من كبــار مصععي

🔻 الازياء الفرنسيين . 🧩 ومن المتوقع ان يصبح لهذه الفساتين م قيمة كبيرة لاحقا .. فقد قيام معجبون 🙀 بياريي منذ فشرة قصيرة بدفع /١٥/ **★** الف يولار لشراء النموذج الاول من هذه اللعبة الشهيرة الذي يعود الى العام 🔻 ۱۹۵۹ في مزاد علني جرى في باريس -

النوم سلطان!

باريس واع ... بالقرب من مدينة فيزول الفرنسية كان شاب في الخامسة 🙀 و العشرين من العمر يحاول سرقة سيارة

وعلى الرغم من ان نومـه في السيارة كان مريحا فان استفاقته كبانت صعبة 🚾 لدى وصول اصحاب السيارة .. فحاول 🖈 لرجال الشرطة كانت مارة بسيارة في هذه الانداء تمكنت من القاء القبض عليه

قمر اصطناعي خاص باللقالق يون /واع/ ... اعلنت وزارة البحوث الالملنية الاتصادية في ينون انه سيتم

صنبع قمر اصبطناعي خناص بطيبور اللقالق وهجرتها ، وقالت الوزارة أن هذه اللقالق التي تحضن بيضها في المانيا الإتحادية ثم ترحل الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء مهددة في حياتها خلال رحلتها في بعض

المناطق من العالم.

من الباحثين الالمان ... أصغر طائرة في العالم

وتفيد الوزارة ان القعر الاصطناعي

الذي سيرسل الى مداره في أيلول من عام

/١٩٩١/ تحت اشراف مختبر البحوث

الاللنى الاتحادي سيبلغ تمتويلة ٧/٥

الصفيرة على ظهرها ترسل استشارات 🔻

الى القمر الإصطناعي ليقوم بتسجيلها في

كل لحظة ثم تتم دراسة جميع المعطيات

صانع الطائرة السوفيتي / فيكتـور

مستريف / قوله ان الطائـرة صالحـة

وجتى استخدام الغبازات المسيلة

وتتساعل الصحف الإمريكيسة عن

مفرّى هذا النوع من /التعذيب/ عل هو ٢

محاولة لاثبات القدرة على التحمل أم

انهم يعانون من مرض /الماسوشيست/

والذي يعنى استمتاع الشخص بتعذيب

واضطروا الى قتل احدى اناث الدببة

البالغ عمرها ٦ سنوات عندما فلجاتهم

قى الغايات بالقرب من منطقة / بانسكا

وذكر مسؤولو حماية الحياة البرية

ان الدبية على ما يبدو لم تتمكن من

الدخول في السبات الشتوى نظرا لان

درجات الصرارة لم تصل الى درجة

ومصا يذكر أن درجات الحرارة في

منطقة وسط اوريا قند تعرضت خبلال

نفس الفترة من العامين الماضيين لاقسى

شنتاء تعرضت له خــلال خمسيڻ غــاما ۽

حيث انخفضت درجسات الحسرارة الى 🖈

بايسريكا/ في تشبكوسلوفاكيا .

نفسه بدنيا ونفسيا .

متديين دولار وسيجفل عددا من اللقا

الريساض /واع/ .. تنفيند انتبناء كيلو مترا في الساعة .. ونقلت وكقة الانباء السعبودية عن

صحفية أن اصغر طلثرة في العلم تم صنعها اخيرا في الاتحاد السوفيتي .. وتشير المعلومات ان الطائرة تزن ٤٧ كيلو غراما ويبلغ طولها ٣ امتار وارتفاعها مترواحد وتبلغ سرعتها ١٣٠

للبحوث الجيلولوجية ... ■ الأول في العالم ■ ناد للتعذيب!

كاليفورنيا واع . اول ناد. من نوعه في العالم أقامه أحد الضباط السلبقين في القوات الامريكيسة الخاصسة يهدف الى ممارسة صنبوف التعذيب النفسي عبلي انتماء للنادي يقيمة /274 دولارا .

اعضائه لمدة خمسة أيسام مقابسل رسم ويضمن هذا النادي لاعضائه كافة صنوف التعذيب أبتداء من الضرب

الدبيبة .. ما زالت مستبقظة بسرلين واع/ ... ذكسر في بسرلين ان الدببة البرية التى من المعتاد ان تكون في سبات شتوي خلال الفترقمن السنة لازالت خلافا للمالوف تجوب الغابات في وسط اوربا مفتوحة العينين ومنفوشة

الذيل بحثا عن الطعام . ونقلت وكسالة الإنسياء الإلسانسة الاتحادية عن الحراس الكلفين بحماية الصياة البرية في الغمايات في تشيكوسلوفاكيا قولهم ، انـه شاهـدوا الدببة عدة مرات وتكهنوا بانها دبية المنطقة التي يزيد تعدادها عن ٥٠٠ ديا

وذكرت التقارير الاللنيةان مجموعة من الحراس تعرضوا لهجوم مساغت

لازالت مستيقظة .

اربعين برجة تحت الصفر . الملياردير المجهول!

باريس /اف ب .. حتى الان لم يعرف محل لبيع السجائر في مدينة نانسي من هو الفائز بجائزة اللوتو الفرنس /شرق فرنسا/ . التي بلغت ٣٣ مليون دولار .. فصلحب الارقام الرابحة لم يظهر بعد وكل منا يعرف عنه انه اشترى بطاقة اللوتوفي العاشر من أذار المقبل.

وما زال امام المليساردير مهلة /٦٠/ ١٠ يوما للحصول على جنائزته اي حتى





من السرحيات التي شياهدتها في الموسم السرحيّ (العبقّاء المنبعثة المعدها ومُحْرِجُها عصام محمد عن قصة للكاثب الانكليزي (كريستو فوراي) على قاعة منتدى المسرح وظلت في ذاكرتي لكنها لم تأخذ مداها الذي يتناسب مع جهد المخرج والمثلين الذين يدلوا جهدا لتقديم هذه للسرحية المتعة

العنقاءالمنبعثة



التي يتعامل معها . الا اننا نجد انعدام

هذه الظاهرة تهريبا في مسرحنا

فعلى سبيل المثال نجد (يريشت) وهو

بقدم اعملله بستعد (ثيمات) مسرحياته

من اساطع شرقينة ثم يصوغها كنص

الماني . انه يفكس بالطريقة المثل التي

الا تشعير أن في شدًا الاعبر بعض

_ الا تعتقدين انه من الاجحاف هو

يجِبِ أَنْ يَخْاطِبِ بِهَا الْمُتَفْرِجِ .

الإجحاف للنص الاصلى "

تبور احداث المسرحية عن سيبدة تقرر اللحاق بزوجها ، المتوفى (الى القبر) حساملة معها كتبه التي كبأن سولعنا بقراعتها تعبيرا عزحبهاله وتصبطحب معها في رحلتها هنذه

سيتصاعب الفعل الدرامي للمسرحية يججبول شخصية الجناس خفيم الاحداث للذي كان مكلفا بحراسة جثتي مشنوقتين على شجرة ، قبررت المدينة

يروهنا تبدا محاولات الحارس لسجب الزوجة عن هذا العالم مجاولا اقتساعها القعل الدرامي للمسرحية حاسلا معه صراع الزوجة الداخل بين ملتحمله من قيم وفاء لزوجها الراحل وبين رغبتها في الحياة التي يستميت الحارس من اجل

هذا عن للسرحية اما عن للخرج فاته حاول _ كما قال _ في رؤيته لهذا النص العللى ان يعالجه بصيغ جنيدة تتلاءم مع الوضع الاجتماعي

هل تعتقد انك تستطيع تحقيق هذا؟ _ أن مسالة التوليف ضرورية ففي الخارج مثلا هنك وظيفة (الدراماتور) وهو الشخص الذي يكتب النص بشكل جديد وفقا لما يتطلبه المضرج والبيئة

آخر الإعمال

صادق على شاهين

في دائسرة السينميا والسيرح التقينا الفنان صلاق على شياهين وسالناه عن أخر اعماله . قال

_على صعيد المسرح اقوم بتمثيل دور الساحر في مسرحية (نور والسلحر) تاليف واخراج سعدون العبيدي . الذي تلت عنه جائزة احسن ممثل لاعمال الاطقال في السويس ونالت الجاشزة

ـشاركت في فيلم (مكان في الغد) و (سحابة صيف) اخراج صبيح عبدالكريم بالإضافة ال فيلم (العربة والحصان) اخراج محمد منبر فنري ■ ومالاا عمز اعتمالك

التلفزيونية ،

المساارال أعلم البسرنسامسج التلفريوني (من ذاكبرة المكتبة الصورية } . اقوم حاليا باعمال مدبر الفرقة القومية للتمثيل وسكرتس الهيئة

الاستشارية للمسرح



بريسيلا بريسلى .. نجمة سينمائية

بعد ان اصبحت نجمة تلفريونية بفضل دورها في

المسلسل التلفزيوني (دالاس) وبعد ان انتجت للتلفزيون

المسلسل القصير بعنوان (الفيس وامًا) المقتبس من كتابيها

الرائج عن حياتها مع ملك الروك الراحل (الغيس بريسلي)

تودي (بريسيلا بريمسل) اول ادوارها السينمائية في

الكوميديا البوليسية (البندقية العارية) للمخرج (ديفيدُ

رُوكر } ويشاركها التعتيل المعشل القديس (ليسل تيلسَّن).

الذي يعد القاسم المشترك في افلام روكن . اذ مثل حوالي ستين

فيلما عنها فيلم (رجل وحيد) و(الكوكب المنوع)

كما سيشترك في الفيلم ايضا المعثل (ريكاردو مونثالبان)

شركة بابل عام ١٩٨٩

شركة بلبل تدخل عامها التاسع كثقل فني لاقي رواجا في اسواق الخليح العربي

لذا لابد من الوقوف عند اهم وابرز مشاريع هذا العلد وعن هدا تحدث الدكتور

الذي نال شيرة من خلال دوره في فيلم (ستار ترك) -الجزء

الثاني وايضا لفيلعه (عبر ميسوري الواسع) و(الجزيرة

والاردن وتونس والجزائر والمغرب والسعودية

يرعلية الاستاذ لطيف نصيف جاسم

وزيس الثقافية والإعلام سيفتتسح فيلم

(سديعة) من قصة لمعاذ يـوسف

ستنتج الشركة ضمن خطة هذا العاد

عدة افلام منها (افرض نفسك سعيد)

تاليف كريم العراقي والخراج عبدالهادي

الراوي . (قيود الحب) لكريم العراقي

ايضا واخراج صباح عطوان . كما

ستقوه الشركة بانشاج فيلم عراقي

مصري مشترك بالإضافة الى الإعلان

عن مسَابقة قصمة لانتناجهنا في فيلم

عل صعيد افلام الفيديون تواصل

الشبركة انتباج عدد من الإضلام منها

ز للوقت وجه أخر ﴾ تاليف فاروق محمد

واخراج عماد بهجت ، ومتوالية الحب

واخراج عبدالهادي سبارك

عراقي _ اردني .

محتد يوسف الجنابي المدير المفوض للشركة قانلا

و (مغامرة بوسيدون)

تذكرنى موازناتك هذه بمسالة نقل الاعمال الادبية الكبيسرة ـ على صعيب الترجمة _ والمحاولات الكثيرة لانصاف النص والمتلقى الا انب لم يستسطع الوصول الى صيغة تحقق هذه المعدلة الصعبة . كشكسبير مثلاً على صعيد



المسرح أوالشيعر : فما موقفك انت •

_ في (حلم ليلة صيف) لشكسبر تبدأ المسرحية وتنتهي بقصر الملك ، اذا ناقشنا النص من الناحية الدرامية نجد

تقديم نص الكاتب الإصل بالشكل الذي

وضبع صوسيقى المسرحيثة هشبام

ديكور وشكل

■ ارادة الجبوري

الحقيقي في هذه المسرحينة يكون عند دخول المثلين في مشهد الغابية وبالعودة الى الوقائع التي قدم فيها هذا النص نجد ان شكسير قدمه في عيد زواج احدى اعنيسرات المجتمع الارستقسراطي وكسأنسه اراد از يقسدم مسرحية تتلاءم مع هذا الاحتفال

مشهدان رّائدان عن الحلجة ، و ان الفعل

لكنـك لم تجبني عن السؤال وانمـا اخدَت مثلا يكك ان يكون استثناء؟ _ اعتقد ان النص السرحي نص ست لحين عرضه على الجمهور (لم يكمل وانما دخل في مواضيع فرعية كثيرة عن علم الاجتماع وعلم النفس وحين هدقت ب انتبه الى زوغانه عن الإجابة

عفوا ماهو سؤالك ؟ لم اجبه وانما تركته يتحدث ماشاء عن نصوص يعكن تطويسها واخسرى

يما انك تقول ان النص قبل عـرضه منت .. فاود ان اعرف رايك في مسرحية انت معدها ومخرجها هل تعتقد انك ستحقق شكلا فنسا

لاتتمسر عبل عدم قدرتك عبل تشكيله بالشكل الذي ترغب

انا اهتم بالرؤية النقدسة للمشاهد العبادي . ولقد استمعت لسلاحظات الجمهور واستفدت منها . احاول الإن كمضرج للمنسرحية الاختذ بتلك لللحظات وريما كانت هي السبب الإساس في عرضها مرة اخرى ، واعتقد ان من اهم الامور هو التعامل مع المثل وفق طريقة (ستانستسلافسكي) وهي محاولة الوصول الى الصدق الفني من خلال تعامل الممثل مع المفردات الواقعية التي نتلمسها كل يوم ولانشعر بها فهي عملية اعادة صياغة لهذه المقردات بشكل فني ، ولذا فننا احساول في مسرحيتي هذه ان اعيد الاعتبار الي مفهوم المسرحية الواقعية . فلقد اسيىء فهم الواقعية عندنا فاصبحت الواقعية عنبد البعض تمثيل تنساول المناظر الطبيعية بينما الواقعية غيرنك تماما ويعمل كبار المخرجين في العالم وفق هذا المنهيج . اراد البعض ان ينشق عثسل (مايرخولد) فاراد تعزيز الشكل فلجة الى الحركات الجسمانية للمعثل لكفه كان يتصامل مع نصوص معينة تشلاءم

يبتكر كل مخرج طريقة في التعامل مع اخيرا اود الاشارة الى ان معثل هذه السرحية هم هئاء محمد ، ورضاً ثياب وميسون خليل ، الإضباءة خاك على وكبريم رشيد (مساعد مضرج ايضا)

وطريقته في الاخراج فهل يعثى هذا ان

نشاهد ﴿ هذا العرض زالذي سيقدم في المهرجان المسرحي الذي تقيمه نقابة الفضائين في ١/١٧ الفرقة القومية للتعثيل) لعبة معثل اكثر معا هي لعبة

فللسرح فارغ تقريبنا والمثل يلعب بيراعته وقدرته من اجبل شد المتفرج بالصوت وبالإبعاءة الصغيرة يعتعد التكوين الصوري على الإضاءة بشكيل اسلس وقد لعب مصمم الاضباءة دورا كبيرا في تقنيم هذا العرض

🗷 چاکلین اوناسیس ـ کندی .. جدة 🛎 موعد الالفين .. في لوس انجلس 🗷 كلاوديا .. طموحة فوق الجليد والرياضية الإلمانية كملاودها لايستنس . تعبد واحدة من ابسرز الرياضيات الواعدات فيجمهورية الملنيا الديمقراطية ، في رياضة التنزلج على الجليد . وهي رياضية طدوحة تسعي لأز تخلف (كاترينافيت) مواطنتها لذلك فهي دانية التدريب ، والتعلم .



 اختثرت عليونج عندي ابث الرئيس الامريكي الراحل من زوجته جلكاين اسد روز لصعيرنها التي عمدت مؤخرا في كفيسة القديس

تد نعبب الصعيرة روز كندي وهي اصغر افراد عائلة تعدي هتي الار مصور والدبيا كاروايل و ابد سسواو سبيرج وعد كاروايل . تيد كندي وشقيقه . جاكي جاكي كندي داونشيس نفيها التي اصبحت حدة بولادة روز ومعها ، جون جي ار ، ابنها

> الناب ومصحبت حطينه كريستباز هاغ اعتز عددة الوس الجلس الوخيرا ال الضامان عشر من كاسون الاول ، هو ينوم د بنستي على ذلك البود استلد عنتج الستسن ومعه المثنه أيسقير سنابياري شهدة الدبت التدبرية المخسور كاف نجود السنسن وهانت تك ماسجه للفياء مجوب واحق هذا العنل التلفزيوس الطويل الدى بنغ عدد هنفائه الإنصان وكنذلك للتحدث بتسان المستقبل الذي يفضطوه في مصورات العدد الهجاس المهلمين سواء

🗷 تلطرب سرعد عبدالجدار ، سجل

🛎 شرهمة سنامي الدروسي لاعصال

ديستيو فسخى الكاملة اعيد طبعها تلنية

"ععل ومكنبة استخت في مغداد

ومشكل جديد مالتعاون مين فاشري هدد

العنطين اوا العجمين مانسطسل

"LALE"

العراقى المعجزة

اول الارض العيراق .. اخر الارض العيراق .. نخيل العراق وشطه العذب اشياء في ذهن كل عراقي منذ فجر

حينما نستذكر العراق في اذعباننا تتجسم الصورة اعلمينا ماء ، وتخل ، فمن الماء كل شيء حي ، فهل يدافيع الإنسان العراقي الان عن الماء ام عن الحياة . أم عن كليتهما " سنترك تقدير الموقف ورؤيته للعسكيريين وسنترك للسياسيين ما يتحدثون به الا اننا لا نستطيع إلاان نتذكر جنوب السياب ونخيله ومياد الانهار المتفرعة عن شط العرب وهي تتغلغل في الجذور عميقا منذ فجر

قد تضالنا الحرب احيانا ، ومشاهد الدمار واللظي عن الجوهر الاسطس ، ذلك القريب تصاما أفي النفس نفص الجندي والفلاح والانسان اي حبه لوطنــه . ذلك الحب الذي راينا ترجعته في هذه المسلاهم الرائعة التي ترتفع بالانسان العراقي الى درجة الاستشهاد

في تلك البقعة الصغيرة التي مازالت تلح على الذهن عندما كنا نتابع اخبار انتصارات المقاتل العراقي ومعارك شط العرب وشدق البصرة وجنوبها لم يكن ما نراه ونسمعه الاسر القدرة على الصمود والبناء في هذه المعارك الطاحنة وهذد المحنة التي امتحن بها الإنسان العراقي وهو يواجه العدوان الهمجي ويسجل اروع الانتصارات الملحمية الباسلة . صحيح أن غروات المغول القديمة قد لا تبدو واضحة على سطح الحياة العراقية في تعوج النهرين . وشموخ النخيل . في نلك الصمود الذي يعرفه جيدا صناع الحياة وحماة مياه الخلق .. يعرفون صعود الانسان العراقي وصبره الجميل ذلك الذي يمتازيه سكان التُفور والواقفون على حدود تاريخ أمتهم . أنهم صلمدون لانهم يعرفون معنى هذه الوقفة اعمق مما يعرف الأخرون انها وقفة المدافع عن السد الذي يحفظ الوطن والامة جميعا . أنه لموقف مشرف وعظيم أن يكون قدر الانسان العراقي التصدي الاسطوري لغزو استهر اكثر من ثماني سنوات . ولسان حاله حال من يقول محمدتا نفسه ماذا يقول الماء عنى 2 وماذا تقول الارض 2 وماذا تردد الانهار لو تهاونت لحظة " ولنتصبور انن كم هو شاسع هذا الياس الذي كان يخترق صفوف المعتدين على ارض العبراق وقند اصبيطدم مخبطط هجمياتهم بهذه الاعجوبة الفريدة التى درجف عل تسميقها اعجوب تغلب انسان الحضارة على المحن . كان ياس العدو كبيرا ولاشك وسيزداد اكثر حتى يبتلع ما تبقى مر للله لدى المعتدين في انهم يمكن ان يتغلبوا على الانسان العراقي في هذه البقعة التي بدأت منها الحياة .. وهذا الاحتصال الحميم للانسبان العراقي وهبو يحتضن منابع الحياة و الدفاع علها بنذ إقدم العصور .

للتعثيل تستعد لتقديد مسرحيتها غنية جديدة عبوانها را الساك راكتب الجديدة (الصارس ؛ تناليف محيى كلناتها محدد جدار حسن ولحنها نجاح الدين زنكنث اخراج مكي هنداد غسن

عبدالرزاق محمد . عبلس مطشر ، كريم

عرفة نضامة الفضائح في ميسان

احتضالات ينوم الفل ، يلعب ادوارهنا

حمل الطالب رعد جبار لائگان، عبل شجالة للبلجسلع عز اطروحت الوسوعة واشكاليا

🗷 خسن منهاجه الثقباق لهذا العبلم يستضيف قسم اللغة العربية _ كلية التربية بالجامعة السناصرية الشاعر راضي مهدي السعيد ليتحدث عن تجربته ويقدم

🕿 اشكالية الْعلاقة بين المؤلف والمضرخ .. اطروحه

قراءات من شعره وذلك في الصاعة الحادية عشرة من يوم العلاقة بن الولف الحَمِيس الموافق ١٠١٢ وعلى فاعة الفراهيدي والخزج ف السرح العراقي

من كنوز التراث

في الشبكر والثناء

تعد كلمة الشكر واجدة من أكثسر الكلمات شيبوعا عبلي الألسن . ومن أوسعها انتشارا لدى الناس في كل مكان و زمان على نحو مطلق فهي رد فعل أولي تجاد تصرف نسل ■ وقد شرف اس ثمال هذه الكلمية بايسرادها في القيران

الكريم حين فال (لئن شكرتم لازيدنكم) ₩ وللعدي وقفة عند الشكر حدية بالرصد . جديرة بالاهتمام مزهذا مانص عليه أهد المعجمات وهو يتصدي الى شرح مادة وشكر) . يقال علان محمود مشكور . وهو كثير الشكر ، والشكران والشكور - ورجل شكور وقوم شكر . وتشكُّرتُ له ما صنع ، وكاشرته . وسَلكرته أريته الى شاكر

في الشذرات الحكمية

وحفات أوحة الماثور العربي بشدرات لفظية معدرة عر

 ونقارت الغرب اليه على أنه ممازل ، ودهذا المنظور قال للقل مفهم الشكر تلاث منبول غز عوقك بالطاعة وانظيرك

الشكر والشعر 🛎

◙ ولاهميسة ولشائيسود القعسال ﴿ مسار الصيباة الإجماعية عقد ساهم الشعر في التعبير عنه بوصعه طاقة نعسيسة دات مردود أيجسلس في نقس الطرف الموجسة الي

قَالَ الْفُرِرُدِيُّ } شَاكِراً } عَمْرِو مِنْ غُنْكُ أغنطائس السال هنئسي أبلث أيبودعنسي فنصودة مشعث شكبري ومنبشه وكلعنا زنث شبهوا زادننى معبذ ببرسي بنهسته ظعى منسختها التعر والتوصيل

ستعير والنواعق مع العصر



غباقد حند الصكرول سلطة التوسوعية الصعيبرة احسس كتب : اشعر والنوميل ؛ بنساور بعض مشكلات شوصيل لشعير مرحثال تعكية الإنصال اللعاصر باحق في أبر المخشرعات خصنيت غبغ القصولات الثي لتعرض نهامنية خلصيدة وانتعآد خنصابها ال المثلقي بصا يصافش

كما تعط برامج الموعات الان لايفاج عشرة اشرطة صونية لمغربين عراقين وشسرح الطفئز أهبيسة كبيسرة إ خططنا لهذا العاو فقد قصا بسانتاج مسترحيشين والمصارة العجيجية ا ور الضعدع المعرور / وعنتك محاونة لانفاج مسلسل تكفزيوني لمسوح الدمى

وتسعى الشركة لتشجيع واحتضان 🚁 الفرق الإهلية ضمر حطة هذا العباد 🖈 حيث سيقده عسرج معداد مسرهينة 🍍 , المعجود) لكريم العاراقي ، بنطولة 🧖 خليسز الرضاعي ومسترحينة وحفضة ير اوغد ؛ تاليف صباح الزيدي واخراج م أسعت عبدالوزاق وتعنيش فبرقبة ١٠ ڇ

وز الغجرية) بتليف الدكتور اسراهيد م

عبل صعيب انتباج المسلسلات التلغزيونية ، هنگ مسلسل ؛ نعوخت نصر إ قيند الدرس للكنفشة عقصنة التليمي بقبع في نلانية عشرة حلقية زحكاية العدشعيان وتأليف شريف 🖈 الراس ويقع في نلائين حلقة تتعزيونية 🏕 بخرجه عداد عندالهادي

> العندية إ تناثيف معناذ بنوسف ﴿ الورقة الصفراء ؛ تاليف الله عسبي واخراج رجاء كناظم ﴿ وَدَادُ مَ تَنْكِفُ وجدى العاني واضراج صلاح كبره ر المزرعة و تاليف عماد غبود والحراج رجماء كناظم النضريف المورق! وهناك عملان وننون العنقال ا

اللفتوهك اللفدمة لحبل السكال



روابع الحكد ، وتترانف القول ، وينصوص مطقة بالشور مقصحة عنه ونز هذا ما ثعاوله بحد الحكماء قائسلا ادا قصرت بدك عن المكافاة فليطل نسفك بالشكر وقال نخر الشكر زيادة في الفعم ، واصان من الغير واخساف ثالث الشكر راس الاعتبراف سالغضيل. والاعتبراف جماب من

بالكافاة ولمزدونك بالإفضال عليه

او قبلت اودع ي مبالا راه لميا ولا بنزينا على صعيروف للمشا

And the second s

نبيل العطية فلو كبار بنسشجيني عن الشكير سيبة لعسزة مُنك أو عبلو

🗷 إعداد

امس اللة الجبليثل يستسخبوه ضقتال اشتكبرونين أبسهبا وقول شباعر اخر رفاو كال للسخار لمنخص بنسج فيتسعيلم فيني

ومن لطائف القول ما دمجته قريحة شاعر معاطها رجلا أسنس عمليت ولي حسل شفيتيني فتبعما اقبول فبالبيشنييس مين البياض فيلتُ إن ابنا هنفص لاهبوه مس ينعثى فتختاف منشن و ذاك إفتلاس

🕿 الْكُتَّافُ وَالشَّيْكُرِ 🗮

ولد نقف جداقة ظففات في رصد هوايب من الإفصاح عل الامتعان ، ومعالجة المتطلبات الثي يستدعى الموقاق المراد التعصر عنه تقصرا وتتسينا دون المبسوى العني للشعراء عاد سلفه الكتاب أل هدا وهساغوا بضايس التلاه بباستوب جعيل ومؤثر وعضن هدا أو سعوا مته أبو مستعدد الكلفب الذي خاطب صديقه قليلا ﴿ مَنَا مَعَدُ قَالِمَهُ لُرُ مِعْدِعِيكِ مِنْ معروفك امران أجزمن ابد وششرمنا وخبير مواضيع المعروف ماجمع الاعر والشعرع. # ونظير هذا ما دومه هلك لمعض الحدال ﴿ وَمَا التَّعَلُّ فِي وقت من الأوفيات . ولا يوم من الإنبام انثر أسفيساد لدي.

ومواقع معروفك عندي الاشهمي الثامل عني بالمسر الشكل ويتكل الغلير لانك انعشت من عثرة والهضية من سلطة وثلافت نعمة تامت عل شيغا زوال إ ومهاجاء عنه ل ندب الرسائل هول رجل لجعس السلطاق ﴿ مَثَكَ أُوجِبَ هِمَّا لَا يَجِبِ عَنْهِ ، وَسَمْحَ مَثَقَ بَجِفَ لَهُ ۗ وَقَبْلُ واضح العذر واستطر فلط الشدر إلاائن فيغيبك عوق شكر أولبائك ومحبه اساغلبك غوق أعالهم فبلد

🗷 والحبسرة تعشر لك ابهية القبلزيء الشويم عبل كينس